ANNO LVIII NUMERO 15 12/18 APRILE 1981

I'Vcorriere

LIRE 600





Direttore responsabile UMBERTO ANDALINI

Vice direttore GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA Loredana Berte, in America per incidere of prossimo 33 giri, cr propone il suo diario in Vi raccono i America a pag 26 (Foto di Fabio Mucchi)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- Testori: perché ho 14 interrogato Maria di Renata Pisu
- Diario americano 26 New York New York!!! di Loredana Bertè



- « Quark » 48 La mummia non uccide più di Piero Angela
- Le 116 parole del sapere
- I nostri concorsi 68 La famiglia dell'anno Una canzone per la vostra estate

SPETTACOLO

- Il coraggio del dubbio 18 di Franco Scaglia
- Sceneggiati 20 Quella sera in piazza c'era il film su mia mamma di Mario Tobino





- II cinema secondo Fassbinder di Pietro Pintus
- Hollywood 38 a Bocca d'Arno di Giaimi Rossi
- Buonasera con... 40 Ave Ninchi: vi dirò tutto di me tranne l'età di Serena Jannicelli
- Amore mio, che noia Ji Maria Colomba Zanda
- « Secret Army » Achtung Gestapo di Giuseppe Gennaro
- Piacere, Monica 50 Guerritore, Molto lieto, Sant'Agostino di Luigi Santine



- Endrigo: ricomincio da ventuno di Maso Biggero
- Tutti in giuria per 58 il disco delle vacanze di Gabriella Campenni
- Edoardo 60 De Crescenzo Il nipote di Luna rossa di Antonio Lubrano
- Professione attore di musica di Lingi Fait

RUBRICHE

- Lettere al direttore
- Almanacco
- Cortocircuito di Dino Basili
- Filmiguida TV
- In moviola di Guarino & Nava
- Onde e suoni di Enzo Castelli
- Due parole di Padre Cremona
- Dipartimento Scuola Educazione di Monica Bernath
- 106 Arredare
 di Achille Molteni
- 143 di Gianni Rossi TV 3 Regioni
- Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 69 a pag. 105. . L'oroscopo e e La schedula : sono a pag. 108.

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodilfusione: pag. 75 - Notturno Italiano 112. TV t, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 114-117; lunedi 118-121, mar-tedi 122-125; mercoledi 126-129; giovedì 130-133; venerdi 134-137; sabato 138-141 RA-DIO: Domenica pagg. 146-147; lunedì 148-149; martedì 150-151; mercoledi 152-153. giovedi 154-155; venerdi 156-157; sabato 158-159; RA-DIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 161.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Rome-Direzione e redazione: v. Giandomenico homegnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 76 ° Amministrazione: v Araenale 41 - 10121 Torino - tel 57 10 ° Redazione torinese: v. F. Poeliglione - 10024 Moncelleri (TO) - tel. 647 09 47 ° Un numero lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslevia Din. 47; Malta 22.5 C M , Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 ° Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 25.000.

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versa muali Irra 34,000; semestreli Irra 18,000 • I versa menti possono essere effettueti sul conto corrente postele n. 266106 intestato e RADIOCOR-RIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel 69,82 • sede di Rome: v. degli Scialoje 23 - 00196 Roma - tel. 36,99,21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. v Oldofredi 23 - 20124 Milano (el. (02) 69 64 e dietr. per l'eetero: Measaggerie internezionali v. M. Gonzage 4 - 20123 (MI) - tel 87 29 71/2 - printed in Italy e stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri [TO] - tel. 63 951 e apediz, in abb. poet. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 e diritti ricervati - riproduz. vietata - articoli e foto non ai restituiecono

la colomba di Papà Barzetti





La Pasqua di Papà Barzetti ha in più il gusto del cioccolato

va colomba al cioccolato: genuinità degli ingredienti, sem-

Papà Barzetti, oltre alla colom-plicità dell'antica ricetta e in più ba tradizionale, propone la nuo- una ricca copertura di cioccolato.

Barzett

Genuina semplicità di un pasticciere all'antica.

lettere al direttore

Kezich tra Citti e Pasolini

« E' comprensibile e perfino simparico che Sergio Citti se la prenda con gli " scribi" della critica perché non hanno digerita il sno Minestrone, manon posso lasciar credere ai lettori del Radiocorriere TV tcome il regista afferma reiteratamente nell'intervesta con Serena Jannicelli, manera 12) che ia la abbia chiamata" pasolinaide". Solo un fascisia potrebbe usare il nome di Pasolini per caniare un aggettivo spregioso, che del resto Citti non si merita anche se ha fatto mi film a mio parere pocofelice. Ha semplicemente scritto che Citti è un " pasoliniano", definizione che mi sembra ineccepibile e perfina avvia sid piana starico e stilistica, në Citti vorrà rifutarla perché varebbe davvero ingrato * (Tullio Kezich - Roma).

A proposito di «televideo»

Dalla Direzione della Ricerca e Sperimentazione della Rai riceviamo: Sul Radiocorriere TV n. 12 del 22-28 marzo u. s si è parlato dell'inizio dal 30 marzo di un servizio sperimentale della Rai di « televideo » (internazionalmente chiamato « teletext »).

Confermiamo che effettivamente da quella data ha avuto inizio una sperimentazione, ma dobbiamo purtroppo deludere i lettori in quanto si tratta di una sperimentazione puramente tecnica, nella quale verranno trasmesse « pagine » il cui contenuto non è di nessun interesse per il pubblico. Quanto descritto nel succitato articolo si riferisce pertanto adun'ipotesi di servizio vero e proprio, e non alla fase di prove tecniche in corso. La necessità di prove techiche deriva dal fatto che sono stati proposti, in sede internazionale, diversi sistemi di « teletext ». La scelta del sistema che l'Italia dovrà adottare compete al Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, che ha chiesto alla Rai di fornire tutte le informazioni tecniche necessarie.

Ci auguriamo che la fase di prove tecniche sia sufficientemente breve e che si possa arrivare rapidamente alla scelta del sistema. Solo allora sarà possibile per la nortra industria incominciare a predisporre i televisori attrezzati da offrire al pubblico in un lasso di tempo variante dai 4 ai 6 mesi.

Compete al Ministero, di concerto con la Rai e l'industria, indicare la data di inizio del servizio regolare, e quando ciò avverrà non mancheremo di informare tempestivamente i lettori.

Le prove tecniche in corso non prevedono l'irradiazione dei segnali « televiden » su tutto il territorio nazionale, ma solo in alcune zone, nelle quali si effettueranno prove di rice zione in campo mediante automezzi attrezzati. Per gli appassionati della tecnica radiotelevisiva che sono interessati a vedere i segnali sui loro oscillografi (al momento non è possibile fare di più), comunichiamo che le prove si svolgeranno in Piemonte e Valle d'Aosta nel mese di aprile.

Film di casa nostra

Risalutaraente un oppongo alla proposta contenuta nella lettera "Ancara Wayne, tanto Wayne!" pubblicata sul numero 8 de! Radiocorriere TV: e questo è valido non saltanto per quello specifico attore statanitense, bensi per quanta concerne la cinematografia straniera in generale. L'ha già scritto a mi or sono e la ripeto adevso: l'invadenza della cinettiatografia straniera sui teleschermi italiani ha raggitada livelli assurdi e intalteraláli: perche ta si dovrebbe aggravare ulteriormente con la replica di pellicole già trasmesse? Sarelibe ora, invece, che la Rai decidesse di segnire il buon esempio di numerave emittenti private, che fino ad orgi hanno nandato in onda malte belissime pellicole nostrane vecchie e miove le quali, la garantisco, na la hanna da invidiare alle pellicole di altri Paesi!» (Giusep-pe Scolari - Livorno),

Sono anch'io come lei un semplice spettatore dei programmi televisivi. Ma con una differenza: spero proprio che la Rai non segua mai l'esempio delle « emittenti » private, anche perché non mi risulta che abbiano trasmesso proprio il meglio della cinematografia « nostrana ». Sarebbe forse il caso di seguire con più attenzione le trasmissioni delle tre reti televisive: del cinema italiano e straniero, vecchio e nuovo, c'è un panorama vasto e sufficiente scelto sempre con criteri di sicuro interesse.

> Gli Oscar 1981: Robert De Niro per Toro scatenato e Gente comune di Robert Redlord (miglior film, migliore regia, Timothy Hutton migliore attore secondario e Alvin Sargent



Pipistrelli e vedove allegre

« Ho assistita alla trasmissione Domenica in... dicrante ta quale era ospite Renata Tebaldi. În sale occasione și è udita la sua magnifica voce cantare prima un bravo dalla Bohème di Puccini, poi i'aria "Vilja" dal Pipistrello di Stranss (così è stato detto da Erppo Baudo, peraltro non smentito dal famoso soprano presente in studio). Ora ho serapre saputo che la suddetta aria facesse parte de 1,a ve-dova allegra di F. Lehar e ne ho avuta conferma assistendo alla programmazione, sulia Rete 3, dell'omanimo film di Liditsch. Amante della musica (sono dip!omata in pianoforte). gradirei un chiarimento ne proposita per calmare ura ma eventuale lacana Chi, in realtà, ha compasto il braca? Grazie » (Laura Mughetti - An-

Risponde Giorgio Gualerzi

Lei ha perfettamente ragione: la famosa aria « Vilja », che la protagonista canta all'inizio del secondo atto, è addirittura uno dei momenti magici della Vedova allegra. Però è possibile, anzi è molto prebabile, che la Tebaldi. prendendo parte a qualche recita del Fledermaus (Il pipistrello) di Strauss, l'abbia inserita nella grande festa da ballo del secondo atto dove è tradizione che si eseguano musiche « ospiti » della stesso Strauss e di Lehár, Questo può avere indotto Pippo Baudo a commettere l'errore di attribuzione (e la signora Tebaldi ad avallarlo).

Vomini e idee del '900

*Chi scrive è un modesto lavoratore (operaio) che naodestamente crede di compiere un dovere verso la cultura delle giovani generazioni studentesche e operaie inviandovi un elogio veramente sentito del programma trasmesso sulla Rete 2 dal titolo Uomini e idee del '900.

Ritenendo che la trasmissione di programmi culturali sul pensiero filosofico moderno sia di grande utilità morale e spirituale per elevare il pensiero dell'nomo contemporaneo, quasi sempre distratto o confuso dalla propaganda che si esercita sulle menti prima di una dovuta preparazione culturale » (Orlando Opisso -Arenzano).

Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV

È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200



RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto

VAI AL PIU'
VICINO
UFFICIO POSTALE:
questo Il numero
di conto corrente:
266106
Intestato a
Radlocorriere TV
Via Arsenale 41
10121 Torino













(1) REMI Le famose avventure dei regezzo di Senza famiglia tratte dai fumetti delle televialone

2) HUCK FINN Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese

3 BEL-AMI
li celebre romanzo di
Maupeasant con le foto
in eaclusiva
dello sceneggiato TV

EUROPA
L'idee dell'Europa
attraverso i aecoli
in un classico
della storiografia

(5) ISLAM Un'enellsi dei rapporto fra religione e società per capire l'Islam

6 UOMINI E NO Del romanzo di Ello Vittorini la aceneggiatura di uno dei meggiori auccessal della Biennale



VINCHUM TELL VISORI: A COLORI: tra tutti

coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1º dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti

6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a TV Junior. Chi si abbona a tutte e due le riviste : ha quindi doppia possibilità di vincere il televisore Questa settimana hadorinto Questa settimana deolori Via Nazanto Taranto



passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno



· I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO



Settimana dal 12 al 18 aprile

Domenica 12

Domenica delle Palme, S. Giulio li sole aorge alle 6,35 e tramonta alie 19,47. La luna nasce alle 13,05 e cala alle 3,08. Lunedi 13

S. Martino

Il aole sorge alle 6,33 e tremonte alle 19,48. La iuns nesce elle 14,07 e ceia alle 3,51.

Martedi 14

18/19/19 5. Abbondio Il aole sorga alia 6,31 e tramonta alle 19,50. La lune nsscs alle 15,08 e cela elie 4,28.

Mercoledi 15

S. Anastasia, S. Annibela Il sola sorga ella 6,30 a tramonta alla 15,51. La funa nasca alla 16,09 a cala sile 5. Giovedi 16

S. Bernedette, S. Lamberto li aola aorge elle 6,28 e tramonta alle 19,52. La luna nasce sile 17,09 e cala alle 5,29.

Venerdi 17 S. Aniceto

Il sole sorge alle 6,27 e tramonta alle 19,53. La lune nasce alle 16,08 e cala alle 5,56.

Sabato 18

S. Apollonio, S. Galdino Il aole aorge elle 6,25 e tramonta alle 19,54. La lune nasce alle 19,06 e cala ella 6,22.



DOMANI AVVENNE

Aprile 1909, va in scena a Roma - La cena delle beffe - di Sem Benelli, l'autore che aveva definito il teatro « la plù grande orchestra delio spirito . Il favore del pubblico, quasi impetuoso, coglie di sorpresa lo stesso Beneili 11 quale viena condotto per un brindisi nella esclusiva - terza



saletta - del Caffè Aragno, meta d'obbligo per ogni nuovo talento. L'opera, un'ardita miscela di violenza e peccato, scuote le platee e passa subito le frontiere; nel giro di un anno viene rappresentata in Francia, in America Latina e negii Stati Uniti, Nello stesso mese e nello stesso anno in cui appare la « Cena », si rappresenta al Lirico di Milano la - Fedra - di D'Annunzio che però, maigrado il prestigio dell'autore e il gran parlare che se ne fa, ottiene scarso successo.

CUCINA



Buonassisi

Un risotto speciale condito con le erbe aromatiche. è un piatto profumato che porta allegria in tavola.

Dopo aver lessato il riso nel brodo, facendo attenziona che sie al denta, aggiungiamo un bei tocco di burro, e senza girarlo lo lasciamo in superficie in modo che si sciolga piano piano.

A parte ebbiamo acaldato le erbe aromaticha anch'esse nai brodo.

Quali erbe? Il basilico, l'origano, l'alloro, timo, la maggiorana, la salvia.

Si mescolano insieme al riso lasciando sul fuoco ancora qualche momento affinché il tutto si amalgami bane.

Poi il tocoo finale: una bella spruzzata di parmigiano grattugiato e servite in tavola

FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Un buon contorno sempre a portata di mano si può preparare con verdure varie conservate In

Questa salsa di verdura è ottima per condira le carni lesse o arrosto, la pasta esciutta e il riso.

Prendiamo un sadano, carote, rosmarino, una cipolla, un ciuffo di prezzemolo, un chiodo di garofano, due spicchi d'aglio e una foglia intera di lauro.

Facciamo boilire con mezzo bicchiere di olio aggiungendo un po' di sale, un po' di pepe e dei passato di pomodoro.

Lasciamo cuocere e, a cottura ultimata, invasiamo.

Usiamo i vasi a chiusura ermetica, perche li faremo bollire a bagnomaria per mezz'ora.

ANIMALI



Danijo Malnardi

Gli animali non si accoppiano a caso, prima c'è competizione, come nei maschi delle gazzelle.

Cosa molto interessante è che queati animali, pur esaendo dotati di armi paricolosissima a puntute (la loro corna), con le quali potrebbero certamente farsi molto mala (e in effetti quasto avviene quando si difendono dai pradatori), nel loro combattimenti dentro la spacia hanno movenze tali, ritualizzate, che praticamante non possono farsi mai alcun mala,

Inoltre nella gazzelle esiste un periodo dell'anno in cui i maschi tandono a separarsi l'uno dall'altro e a crearsi uno spazio individuale in cui tenere alcune femmine e fare un harem.

Nai periodi di aiccità, inveca, si raggruppano in schiere grandissime e possono convivere tutti insieme.



Cassandre (1780)

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Il - viburnum tinus -, che comprende specie soprattutto a foglia caduca, è una pianta vigorosa.

E' un arbusto sempreverde con foglie coriacee, resistenti sia alla intemperie sia alle malattie; fioriace all'inizio della prima-

I suoi boccioli aono rosati, ma quando il flore si apra l'inflorescenza al presenta bianca e profumata. Questo arbusto cosl vigoroso in età giovanile vive bene anche in recipianti di edeguata grandezza.

Si presta per fare della siepi, che, quando vengono tosate, pardono parte dalla fioritura dando un'estrema linearità alia forma geometrica della siape.

In conclusione è una pianta per ogni regione italiana, par vari usi, e può vivera anche in tarrazza.



corto circuito

di DINO BASILI

Finestra, Dice Bob Altman. Non credo che quando tu ed io guardiamo fuori dalla finestra vediamo tutti due la stessa cosa». Giustissimo, Dipende da come la guardo, da quello che metto a fuoco... Dipende da quello che finisce nei sogni, nella mente, dall'uso che ne fai». Se è cosl, va presa con le molle l'affermazione del regista secondo cui « la televisione ha schematizzato tutto, tutto sembra premasticato». Nella finestra del video ognuno può vedere, nelle medesime immagini, cose assai diverse Anche non schematiche, anche non premasticate

Determinante. Sulla vicenda di Véronique non ho parole. Me le ha soffiate quel volpone di Sergio Maldini. AAA offresi... non sembra determinante per l'avvenire delle democrazie occidentali. E neppure, aggiungo, di quelle orientali e di quelle non allineate.

Indici, Recita un quotidiano « Quando i dirigenti della Rai hanno visto gli indici di gradimento della serie Starsky e Hutch hanno fatto un salto sulla poltrona: 6 milioni di telespettatori a puntatal Roba da Mike Bongiorno, da varietà del sabato sera; insomma, indici da templ d'oro (quelli passati, purtroppo) . Disinformazione o frettoloso calcio negli stinchi di un giornale legato alla concorrenza? Sia Flash sia lo spettacolo di « Rami « Vianello sono stati confortati da un pubblico largamente superiore ai 20 milioni di persone. Di conseguenza, quegli indici non sono d'oro, ma tempestati di brillanti. Non appartengono ai tempi andati, ma sono attualissimi.

Simpatico. Dario Fo proclama in un'intervista che nessun uomo politico gli è simpatico. Non è vero. Tutti antipatici, tranne Fo II quale è uomo politico, eccome politico, Che poi si piaccia, e parecchio, non c'è dubbio. E' quasi sicuro di essere, parole sue, «l'autore vivente più rappresentato nel mondo» e comunque «l'unico che fa teatro civile». Eccetera.

Rinforzo. A Roma i nuovi cestini stradali per gettare la carta, annunciano all'assessorato per la nettezza urbana, « saranno tanto gialli che la gente non potrà fare a meno di vederli ». Finalmente. Giallo per giallo, poiché siamo in argomento, sarebbe anche gradito un rinforzo alla tinta di numerosi telefilm hollywoodiani: a volte proprio non si vede che sono gialli.

**** ottimo

* da vedere

* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

unedi



Due assi nella manica

Due assi nella manica ripropone II problema della commedia, come dire, post-sofisticata, dei tardi anni '60 (qui siamo, per l'esattezza, nel 1966), vale a dire in un periodo in cui il cinema « all'antica hollywoodiana » era ormai quasi defunto, mentre le nuove leve non avevano ancora preso il potere, come è accaduto nel decennio successivo. A molti intenditori snob II film, probabilmente, non piace; eppura

RETE 1 - 20,40 **

è tipico del lavoro in team della coppia Norman Panama-Melvin Frank, a cui devono tanti titoli brillanti. Qualche film di Norman Panama regista: Un pizzico di follia, Il giullare del re, Quel certo non so che; veicoli tutti

d'una comicità squillante e farsesca, d'altri tempi... (Nella foto, la protagonista Virna Lisi).

arfedi



Il Barone Rosso

Non saranno solo i fedelissimi di Snoopy ad accogliere con piacere Von Richtofen and Brown di Roger Corman ('71), biografia raffinata del leggendario Barone Rosso. Corman ha individuato con chiarezza e pertinenza il mondo senza finestre del famoso asso dell'aviaziona tedesca: il senso chiuso di classe degli aviatori e di razza e, la loro frenesia di morte, il rispetto aristocratico dell'avversario,

RETE 2 - 21,30 ***

le tetre libagioni, le maschere funerarie e l'altezzoso spirito di casta. L'immagine del celebre - circo volante - rimanda all'idea di un forsennato spettacolo foraneo nei cieli, e la fine del Barone ha - un certo suo splendore -, le parole con le quali II generale Mireau in Orizzonti di gloria commentava la fucilazione

dei tre - codardi -

ercoledi



Irene Irene

Prodotto qualche anno fa dall'Italnoleggio, Irena Irene è praticamente il primo lungometraggio di Peter del Monte, uno dei più attesi registi italiani dell'ultima generazione, già autore di film televisivi di buona fattura. Del cinema italiano più giovane, del più nobile almeno, il film ha tutti i limiti ed i pregi: le intenzioni talora troppo ambiziose e spesso inaspresse, ed il sorvegliatissimo gusto narra-

RETE 3 - 20.40 ***

tivo e figurativo. Del Monte racconta con toni morbidi e sommessi - la vicenda privata d'un uomo pubblico -, cioè la crisi esistenziale di un giudice cha il misterioso abbandono della moglie, Irene, costringe ad interrogarsi sui valori in cui ha sempre craduto. Sul volto intenso di Alain Cuny poggia gran parte del peso del film, che sa talora offrire pagine di poetica suggestione.

venerdi



Durante l'estate

Interrotto per l'occasione il ciclo - Salvati per voi -, programmiamo questo film di Olmi, che consente di riproporre il discorso sulla misteriosa, geniale elusività del regista bergamasco, certo uno dei talenti più sicuri e personali del cinema italiano dell'ultimo ventennlo, non fosse altro per il modo tutto singolara in cui egli opera (vivendo fra Milano ed Aslago, anziché a Roma, riesce già brillantemente a

RETE 1 - 22,15 ***

reagire alla tendenza romanocentrica tipica del nostro cinema). Narratore - dialettale - ma poeta crepuscolare e intimista. Olmi ha il dono di ingaggiare sempre scommesse difficilissime (e di vincerle, in genere): piccole storie private o fantastiche, grandi storie collettive, sempre eterodosse. (Nella foto, Rosanna Callegari).



Gli eroi del Pacifico

Gli eroi del Pacifico si Intitola, Inell'originala, Back to Bataan e venna prolettato, la prima volta, il 31 maggio 1945. E' un tipico film di guerra, girato durante la guerra, e pertanto con l'intenzione di calebrare nefasti e fasti recenti (nel caso, il crollo Iniziale delle forze americane nelle Filippina, di fronte alla invasione giapponese, a poi la lenta resistenza americo-filippina). Non incluso nel recente ciclo

RETE 1 - 14,30 ***

dedicato a John Wayne (nella foto), poiché era stato programmato poco tempo prima, Gli eroi del Pacifico ha tutte le caratteristiche del film bellico d'epoca, con il colonnello Joseph Maddenx che combatte impavidamente dall'inizio alla fine, mentre intorno a lui Il meccanismo della RKO gira a pieno regime... c. g f.

sabat



Amici per la pelle

Ai primi di sattembra dal '55, alla Mostra di Venezia, il film di Franco Rossi ebba qualcosa di più di quelle che solltamente vengono definite favorevoli accoglienze: un incondizionato successo di pubblico e molti giudizi positivi da parte della critica. Film solitario, di un regista abbastanza imprevedibile (da un lato le analisi sociologiche di Morte di un amico, Odissea nuda e Smog, e dall'altro le

RETE 2 - 21,45 ***

grandi produzioni TV come l'Odissea e l'Enerde), affrontava con coraggio e acutezza uno
dei temi più ardul, il mondo dagli adolescenti
osservato con i loro occhi. Sarà Interessante
rivedarlo oggl, per misurare il senso del tempo
passato. Persuasiva l'Interpretazione di Geronimo Meynier (nella foto) e Andrea Scirè.

Panda sei grande!



Non c'è hobby senza Panda. Se nel tempo libero ti piace fare il "falegname", il "giardiniere", il "muratore", "l'addestratore di cani", il "cerca-vini genuini", il "cerca-mobili da restaurare", il "collezionista di belle ragazze", la macchina che fa per te è la Panda.

Lo dice chi ha tanti hobby



Nella Panda c'è posto per tutto. Anche per un letto a due piazze. Due versioni. Panda 30: motore 650 cc, 30 CV, 20 km con un litro, 115 km/h. Panda 45: motore 900 cc, 45 CV, 17 km con un litro, 140 km/h.



Da ottobre, novità TV per i ragazzi

C'è una certa attinenza tra la moda e la TV, il prêt-à-porter e il telefilm, i maghi della seta e quelli della moviola, gli addetti ai lavori di entrambi i settori si stanno agitando Inqueste settimane per preparare le rispettive collezioni autunno-inverno. Proprio nei giorni scorsi, ad esempio, sono stati scelti dalla Rete 2 TV i programmi per i ragazzi che andranno in onda dal prossimo ottobre. - Ci saranno grosse differenze rispetto agli anni passati », dice Paola De Benedetti che si occupa appunto di guesto settore, - a cominciare dall'orario delle messa in onda. Fino ad ora siamo andati in onda contemporaneamente sulle due Reti, Questa

competizione tra Rete 1 e Rete 2 non ha senso, la competizione, eventualmente, deve esserci nei confronti delle TV private Quindi il palinsesto cioè la programmazione pre vista per questo autunno (che deve comunque essere ancora approvata dai vertici aziendali), prevede di sfalsare l'orario della TV dei ragazzi sulle due Reti. Finora la Terza Rete non ha questo tipo di trasmissioni.

La Rete 1 dovrebbe conservare lo spazio tra le ore 17 e le 18; la Rete 2, nei mesi invernali, dovrebbe mandare in onda i programmi per i ragazzi dalle 16 alle 17 e in quelli primaverili ed estivi dalle 18 in poi Mi sembra un'inno-

"VORREI ESSERE CAROSIO"



Giulio Andreotti vorrebbe essere un telecronista sportivo. Se un colpo di bacchetta magica lo trasferisse dal suo scranno in Parlamento al video della Rai vorrebbe poter fare la cronaca di una partita di calcio: « Sono un po' vecchio -, dice, - mi piacerebbe essere un Nicolò Carosio del vecchi tempi e poter commentare un incontro importante della nostra nazionale di calcio ». Tra le trasmissioni sportive della TV preferisce quelle di ippica con tanti elogi per Giubilo, ma apprezza anche tutte le altre perché fanno - una propaganda straordinaria agli sport minori e poi », conclude, - non crede che ci aia troppo sport in TV? vazione molto giusta perché in questa maniera l'offerta globale della Rai sulle due Reti diventa più interessante per i ragazzi e consente loro di poter vedere due program-

mi senza dover saltabeccare

da un canale all'altro ». Le trasmissioni della Rete 2 comprenderanno una nuova rubrica trisettimanale, uno sceneggiato di produzione italiana (« una proposta alla quale tengo molto », dice Paola De Benedetti, « perché mi sembra l'unica maniera seria per contrastare l'invasione das cartoons giapponesi »), una serie di cartoni animati, anche questi prodotti in Italia e basati su un personaggio caro ai bambini piccoli, la Pimpa, creato da Francesco Tullio Altan, un gioco-spettacolo inventato da Romolo Siena e, tra i programmi d'acquisto, un ciclo di vecchie comiche americane di Gianni e Pinotto Ci saranno tra gli altri programmi nuove avventure dell'Apemaia e di Bia, la piccola strega, una serie di fantascien. za e varue coproduzioni da realizzare in collaborazione con altri Paesi europei secondo quella tendenza di dare programmi simili a tutti i bambini europei proprio perché sono simili



«NON SONO UN ROBOT ESAURITO»...

« Non è vero che "Fiash " sarà il mio ultimo quiz », precisa Mike Bongiorno smentendo quanti hanno tentato di mettere in giro questa voce, forse un po' per gelosia per questo suo successo che continua da 25 anni. - Ho già messo la firma per riprendere il quiz dopo l'estate e poi solo se si sbaglia si può pensare di fare qualcosa di diverso ». E indubbiamente il Mike nazionale non ha sbagliato neanche questa volta, tanto che qualcuno sospetta che sia un robot-presentatore senza alcun timore: « No, ho sempre paura di sbagliare perché ogni puntata è un nuovo esame. Se vai male una volta, non fa niente. Ma se le cose non vanno per due o tre volte, ecco subito quelli pronti a dire che sei finito. La nostra vita è un gioco d'azzardo ». Mike Bongiorno invita anche i concerrenti a non prendere dei tranquillanti: - Alcuni sono talmente, emozionati che prendono delle pilloline distensive e finiscono per addormentarsi in trasmissione e io sono costretto a svegliarli ».





GIALLO A SORPRESA

Un giovane disoccupato romano pieno di risorse, un attore americano pieno di whisky e sua moglie, una bella donna piena di ambiguità, sono i protagonisti di un thrilling che il regista Gian Piero Calasso sta girando per la Rete 1 in una località balneare non distante da Roma, Interpreti principali: Luc Merenda e Laura Trotter (nelle foto in alto) con William Berger. La vicenda, ambientata nel classico mondo di faisi splendori e di profonda miseria morale caro a non pochi autori di gialli, ci porta di suspense in suspense alla - furbata - finale: un giovane romano, come I famosi pifferl di montagna, va per suonare ma viene suonato. Piuttosto esplicativo il titolo: « C'è sempre un prezzo ».

«... E NON RIMARRÒ IBERNATO»

- Quando faccio la trasmissione non leggo mai le recensioni del giornali, mi sembrerebbe di essere un calciatore che sente la telecronaca della sua partita... un po' strano, no? »: Enzo Tortora non legge i quotidiani, alcuni dei quali gli hanno riversato addosso gludizi un po' pesanti per - Portobello » con tanto di « melenso = e = mammalucco »: « Sono titoli e articoli che si squalificano da soli », rileva Tortora, - perché in Italia si può perdonare tutto: Il ladrocinio,

Il matricidio persino, ma non il successo evidentemente ». Per l'appuntamento dato a dicembre al telespettatori, al momento di entrare in quella infernale e un po' fasulla invenzione di una macchina per l'ibernazione, Tortora non si sbilancia e non dà particolari: - Abbiamo lasciato questo Interrogativo; è probabile ma non lo so ancora ». Una risposta diplomatica, ma un « Portobello » non si trova tutti l giorni.



INDICE D'ASCOLTO in million! dal 20 al 25 marzo 22.0 TG 2 6,2 La banda di Harry Spikes Domenica in... 6,0 19,5 TG 2 - Domenica sprint 5,9 Stasera niente di nuovo Conto alla rovescia (film) 5,5 (varietà) 19,3 Anna Kullscioff Dallas (telefilm) 16,3 Il trensatlantico delle Almanacco del giorno paura (sceneggiato) 4.6 dopo 12.7 Mercoledi sport: pugilato 4,2 La case rossa 12,2 Il principe reggente Millemilioni 9,1 (sceneggiato) 3,7 Quel freddo giorno nel TG 2 - Dossier 3,7 parco (film) 9.0 Buonasera con Supergulp 3,2 Tribuna politica 8,3 Cronache italiene TG 2 - Spazio sette 3,0 8.1 Mixer La domenica sportiva 2,4 Assalto alla terra (film) Edizione speciale 1,9 di Check-up Crazy bus 7,3 1,8

6,9 Apriti sabato

1,4

1,1



UN DELITTO DELLA BELLE EPOQUE

TG l'una

Medici di notte (telefilm) 6,2 TG 3

Il caso Murri, il delitto più clamoroso della belle époque che appassionò per anni e anni l'opinione pubblica italiana, divisa — come sempre — in innocentisti e colpevolisti e che per 10 anni fu argomentochiave dei salotti bolognesi, sarà ricostruito in uno sceneggiato TV che il regista Mario Ferrero sta realizzando per le Rete 2 I protagonisti sono Gisella Burinato (nel ruolo di Linda Murri, l'imputata, accusata di uxoricidio), Mino Bellei (il prof. Augusto Murri), Gianni Giulieno (Tullio Murri, fratello dell'imputata, a destra),



Massimo Venturiello (il conte Francesco Bonmartini, la vittima), Flora Mastroianni (la superteste, in elto).

UN REGISTA «ATOMICO»

Le cronache si sono recentemente occupate del caso tragicomico di Claudio Sestieri, il regista che per realizzare un programma sui neutrini è finito in un pozzo di acceleratore a protoni, nei pressi di Ginevra, diventando radioattivo. Superato i'incldente, il Sestieri è tornato a Ginevra dove per fargli visitare alcuni Impianti gli hanno dato una bicicietta. Poco pratico del mezzo, il regista è caduto di nuovo in un pozzo radioattivo. Che sia tutta colpa degli influssi nefasti dei neutrini? Una commissione sta indagando.





Giovanni Testori, l'autore di « Interrogatorio a Maria», è nato a Novate Mi-lanese nel '23. Fra i suol lavori più famosi « Il ponte della Ghisolfa », « La Glida di Mac Mahon », « L'Ambleto », « Il Macbetto »

PASOUA CON GIOVANNI TESTORI

Perché ho interrogato Maria

di RENATA PISU

«Anche la disperazione è positiva perché contiene in sé la parola speranza». «La televisione? Può risvegliare la dignità nell'uomo, ma anche renderl schiavo del potere»



spettatori », sottolinea, « e questo cambiamento avviene quando il teatro ritrova la sua entità sacra, torna ad essere il luogo in cui avviene il sacrificio a cui partecipano però tutti, attori, autori, regista, platea... ».

— Ma il piccolo schermo non stabilisce di per sé la più completa delle divisioni, non elimina la possibilità di « comunione »?

« Ho visto in moviola Interrogatorio a Maria e ho avuto l'impressione che l'avvenimento stabilisse di per sé il rapporto, la comunione. Non ho sentito affatto la necessità che le telecamere riprendessero anche il pubblico. Mi è parso che con la forza della parola, delle immagini, si potesse portare

sibilità il « messaggio » del testo. Ma questa Maria che entra in diretta nelle case lei come l'ha vista o interpretata?

« Mi sono attenuto alla verità dogmatica dell'Incarnazione, quindi alla Verginità di Maria, e credo che in questo modo mi sia stato possibile realizzare una figura d'oggi».

— Lei ha privilegiato la vergine o la madre?

« Ma come si può distinguere? Nella verità dogmatiea di Maria maternità e verginità sono inseindibili ».

— Sarebbe come dire una cosa e il suo contrario, estremi che si confondono...

« No, no. Nell'evento dell'Inearna-



Mllano, aprile

nterrogatorio a Maria, un testo che è stato rappresentato più di 320 volte cambiando ogni sera luogo, città, paesi; in teatri ma anche in chiese, ospedali, eapannoni, e ehe per la settimana di Pasqua viene proposto in televisione costringendo Giovanni Testori, autore di questo oratorio o dramma sacro, a riflettere sulla possibilità che il mezzo televisivo snaturi la sua concezione di « evento teatrale ». Già, perché Testori, cattolico e dogmatico come cgli stesso si definisce, è disposto ad assumersi tutti i rischi che talc definizione eomporta; « L'Interrogatorio a Maria è un testo sul quale sieuramente faranno dell'ironia », ha seritto Carlo Bo; ma Testori diee: « Ironizzino purc, vuol dire che non hanno altri strumenti se non la risata einica da contrapporre alla verità ».

Ha concepito questa opera come rottura del diaframma che divide gli attori dalla platea. Il pubblico, secondo lui, non dovrebbe subire, ma partecipare. « Li chiamerei partecipanti, non in diretta dentro le case il momento teatrale liturgico. Direi che la televisione ha la possibilità di diventare, o di riercare, il luogo di agglomerazione sacrificale, di testimoniare l'avvenimento teatrale nel senso sacro».

— In generale o nel caso della sua opera? Lei ritiene che la TV possa sacralizzare anche avvenimenti del quotidiano, della cronaca?

«Oh no, normalmente li dissacra, con il pretesto di dare tutta la verità la schiaccia, la sopprime senza depositare niente nella coscienza e nel cuore dell'uomo. Vede, se la televisione diventa un mezzo per dare all'uomo conoscenza di sé, allora è uno strumento straordinario. Ma se invece diventa un mezzo per renderlo passivo, succube di notizie e immagini che non hanno nulla a che vedere con la sua reale domanda, diventa strumento di perfidia, del male, un male freddo contro cui non si può fare niente ».

 Nel caso di « Interrogatorio a Maria » la televisione si rivela quindi uno strumento del bene perché secondo lei non ha distrutto con le proprie poszione non sono una cosa e il suo contrario, cra veramente Dio che si incarnava e quindi era la sublimazione della maternità ».

— L'Incarnazione l'ha dunque vista dalla parte di Dio che si incarna, non dalla parte di Maria che lo incarna?

« Direi che l'ho vista dalla parte dell'uomo che aecoglie Dio. La esemplarità della figura di Maria è che ha detto sì senza sapere, "sapendo di essere saputa". E' un sì pronunciato dentro il "mistero", per fede, per amore... ».

— Ma per l'uomo o la donna di oggi che significa questo sì?

« Significa semplicemente accettare di essere figli, figli di Dio, del Padre. Maria accetta il disegno del Padre e ognuno di noi ha una parte in questo disegno ».

- Significa allora essere umili?

« Essere umili ma anche essere certi perché ei si affida alla certezza suprema. Il dramma della cultura moderna è stato il rifiuto ».

— Quale rifiuto? Quello di essere figli?

« Proprio così. Rifiutando il ruolo



con NELSEN piatti li vuole lavare lui



Nelsen piatti è velocissimo è concentrato ne basta poco c'è tanto tanto limone piatti puliti brillanti sgrassatissimi in un attimo e le mani sempre belle



Perché ho interrogato Maria

di figlio, l'uomo ha distrutto la sua stessa possibilità di essere padre »,

- Perché dice che questo è il dramma della cultura moderna? Nella nostra cultura, che è greco-giudaico-cristiana, abblamo sempre avuto il sì e il no, l'accettazione e il rifinto. Pronueteo che si ribella e ruba il fuoco è un mito positivo nell'immaginario collettivo.
- « Sì, ma un conto è ribellarsi con la coscienza che esiste il padre, un altro è eliminare il padre, ucciderlo. E in modo così freddamente e globalmente ideologico il rifiuto è avvenuto nel Settecento, con l'illuminismo. Ma ha riflettuto sul fatto che proprio quando l'uomo storicamente, socialmente, economicamente arriva a intravedere possibilità di vita migliore, di maggiore benessere e giustizia sociale, la cultura creativa, l'arte per intenderci, dà dell'uomo una immagine disfatta, stravolta? Questo perché l'arte ha la funzione, che nessuno ha bene accolta, nemmeno i cristiani, di segnalare dove l'uomo andrà a finire continuando a dire no. Poeti, filosofi, scrittori, pittori ci hanno dato le immagini più stravolte dell'uomo. Pensi a Kafka... ».
- E cosa sarebbe questo stravolgimento?
- « to direi la metafora della società moderna, che ha perduto il rapporto con il padre e fa di tutto per riallacciarlo ».
- Ma questa ricerca del padre è aucora genericità? Chi non la cerca? E chi la trova? Lei in « Interrogatorlo a Maria » ci arriva attraverso un « mistero », quello della Incarnazione. E se uno dice « no » al mistero, cosa resta? La disperazione?
- « Le dirò, io ritengo che la disperazione sia ancora positiva perché contiene in sé la parola speranza. Invece la cultura degli ultimi anni è quella dell'indifferenza, dell'assenza, della dimenticanza, della festa, Oggi viviamo nella peggiore sottocultura immaginabile. Tutti questi ideologismi, di destra. di sinistra, marxisti o capitalistici, una volta che hanno assistito allo stravolgimento delle loro premesse, al benessere che è diventato malessere, alla giustizia sociale che è diventata nuova ingiustizia, nuove galere, come tentano di aver ancora presa sull'uomo? Rendendolo passivo. Schiavo del potere. La televisione, lo dica questo, lo seriva, può essere lo strumento di forme e invenzioni nuove che risvegliano la dignità dell'uomo o un mezzo terribile che lo rende ancora più schiavo del



Lo scrittore Giovanni Testori segue la rappresentazione di Interrogatorio a Maria. L'esordio letterario di Testori risale al 1954 con Il dio di Roserio ridotto per la TV nel 1971. Verranno dopo L'Arialda e Il fabbricone

potere. E nella parola potere c'è tutto ».

- E il suo « Interrogatorio a Maria » visto in TV cosa pensa che porti all'uomo?
- « Nella sua umiltà, per quello che è, credo che comunichi un battito di speranza. Anche se questo meccanismo sociale, ceonomico, tecnologico dovesse schiacciarci completamente, basterà aver inventato il possibile per evitarlo, ed ecco che Dio verrà e raccoglierà gli uomini portandoli con sé. Non c'è mai fine alla speranza se l'uomo accetta la propria entità di figlio ».
- Ma per i non cattolici ne esistono, sa? Questo tlpo di messaggio che senso può avere? Socialmente che significa?
- « Il sociale, il sociale... ecco la vera eresia di oggi. Eretici i nazisti, i capitalisti, i comunisti, Hanno posto il sociale come categoria primaria dell'uomo. E' una cresia maligna ».
- Ma l'Incarnazione di Cristo non è un fatto sociale? Dio si fa uomo, viene tra gli uomini, nella socletà...
- « No, non è un fatto sociale, è amore. L'Incarnazione di Cristo per me è un fatto storico che ha un suo momento sociale, ma il sociale non è il tutto.

Il sociale che sta all'interno del rapporto con Dio va benissimo. Ma se lo prevarica è eresia maligna ».

- Sa che tra gli « eretici » si sta rivalutando il personale, il privato? Forse stanno ridimensionando il sociale?
- « Sarà, ma è un privato privato del suo centro... ».
 - Sarebbe a dire?
 - « Il centro è il sì »,
 - A chi?
 - « A Dio ».
 - E chi non ha Dlo?
- « Allora il centro è la propria disperazione, riconosecrla e viverla ma soprattutto non renderla oggetto, serva del potere che la anestetizza ».
 - Lei conosce la disperazione?
- « lo ho avuto una lunga crisi di disperazione, ma sc si vive la propria disperazione è quasi certo che arriverà la speranza. E comunque nell'uomo disperato c'è più il figlio che nell'uomo schiavo illuso di essere libero, senza padre... ».
 - E la felicità dov'è?
- « E' la coscienza di essere dentro il disegno di Dio e anche il dolore di assumerlo come cammino ».
- Ma se non lo si capisce, questo disegno, come Maria?
- « E chi lo capisce? Io no. Ma, come Maria, so di essere saputo, con tutti i miei errori, le mie colpe... ».
- Signor Testori, speriamo anche di esser perdonati...

RENATA PISU



Mino Bellei
e Tonino
Pierfederici.
Accanto Ugo
Pagliai, Sono
i protagonisti
dell'edizione
televisiva di
Ritratto d'ignoto
realizzata dal
regista Mario
Ferrero



«RITRATTO D'IGNOTO»

Il coragg

«... l'abbiamo visto ma non l'abbiamo conosciuto. Ora è troppo tardi».
Un uomo è un mistero...

di FRANCO SCAGLIA

Roma, aprile

uando vogliono farmi un cattivo servizio, certi mici critici insistono sulla qualifica di scrittore cattolico. E' un'espressione ambigua, per cui rischio di non essere considerato scrittore dai laici e di non essere considerato cattolico dai cattolici. In Francia il fermento dell'inquietudine non cessa mai. Giustamente, afferma Bernanos, essa è la misura del fervore cattolico. Solo in tal senso io mi sento scrittore cattolico ».

Queste parole di Fabbri ci daino l'esatta misura del percorso intellettuale dello scrittore scomparso nell'agosto dell'80. Il drammaturgo, negli ultimi tempi della sua vita, confessava di sentirsi addirittura più giovane di quando aveva cominciato. Allora, negli anni Quaranta, provava tutta una serie di dubbi, di timori. Poi lentamente aveva acquisito delle sicurezze. Enon gli era mai venuto meno il desiderio di scrivere per il teatro. In un Paese come il nostro, così povero di buoni commediografi, e così ricco, ma ricchezza non significa automaticamen-



DI DIEGO FABBRI

io del dubbio

te talento, di narratori e di poeti, la prolificità aveva un che di piacevolmente insolito. Si frenava, diceva, nel numero di commedie da mandare in scena ogni stagione e ne aveva sempre di più da proporre. E quella vitalità sul piano creativo gli permetteva una vecchiaia consapevole di avere ancora qualcosa da dire.

« Il giorno in cui non mi divertissi più a scrivere teatro, a immaginarmi delle storie e a vederle nella fantasia animarsi sul palcoscenico, credo che smetterei subito ».

Le sue commedic non nascevano tutte allo stesso modo. Alcune gli venivano in blocco per quello che era il nucleo principale. Quelle, diceva, erano le sue migliori se guardava poi alla riuscita. La hugiarda, uno dei suoi maggiori successi, divenuta uno dei cavalli di battaglia di ogni attrice che si rispetti, dalla Falk alla Aldini, la compose in treno, in un periodo nel quale andava spesso a Parigi. E l'annotò su un'agenda dell'assicurazione, quelle che si mandano in omaggio. La legge « maggior fatica maggior qualità » non credeva fosse valida nel campo delle cosc dell'arte.

« Si può scrivere una cosa buona », sosteneva, « in modo rapido e non faticoso. E il teatro è un'attività che ti paga sempre sul piano della popolarità a qualche tempo di distanza ».

Quando iniziò era un giovane au-

tore che svolgeva con estrema passione un lavoro che non riteneva potesse offrire sostentamento alla sua famiglia e a lui. Quello che gli fece pensare che

il teatro potesse divenire un'attività primaria fu il successo all'estero. Con il pubblico si diceva convinto di aver raggiunto un rapporto di confidenza. Ma aggiungeva con un certo orgoglio: « Una confidenza di temi, non fiduciaria. E io non mi sognerei mai di propinare al mio pubblico qualcosa di cui non fossi profondamente convinto. Io non mi sognerei mai di mettermi in bluc jeans per far piacere al pubblico. Io sto con il mio tipo di calzoni, quelli che si convengono alla mia sensibilità e alla mía età ».

Ora, per ricordarlo, la Rete 1 manda in onda uno dei suoi drammi più affascinanti e meno rappresentati. Si tratta di *Ritratto d'ignoto*, un testo del 1962 che all'epoca ebbe ben 280 repliche, ma poi per quelle strane vicende che accadono nel teatro italiano non andò più in scena.

Di quest'edizione televisiva è regista Mario Ferrero; nel cast figurano, tra gli altri, Ugo Pagliai, Tonino Pierfederici, Mino Bellei, Eva Magni, Paola Gassman, Elena Croce.

Nel lavoro Fabbri ci fa assistere al tentativo di ricostruire la biografia di un cattolico illustre, di un « eroe cristiano », Giacomo Ronconi, scomparso in un incidente aereo nel corso di un inquietante viaggio in Polonia. E' uno scrittore laico, Renato Crisiani, a compiere la ricerca che dovrà poi sfociare in un libro, C'è chi ha definito Ritratto d'ignoto il testo più « laico » di Fabbri. Ma al di là delle definizioni risalta, nel dramma, un grande atto di rispetto nei confronti dell'uomo, e ciò gli conferisce una sua solida modernità: perché, come dice Cristani in una scena fondamentale del lavoro, « un uomo è un mistero, un gran mistero, un uomo è sacro, un uomo lo sa solamente Dio... Giacomo Ronconi non ha ritratto, non ha più volto... non c'è più. E' passato tra noi come un ignoto. L'abbiamo visto, ma non l'abbiamo conosciuto. Ora è troppo tardi per riconoscerlo ».





«LA BRACE DEI BIASSOLI» VISTA DA TOBINO

Quella sera in piazza c'era il film su mia mamma

Una storia né popolana né piccolo-borghese né aristocratica, ma la storia di un'anima che interessa tutti. L'incontro tra la troupe e gli abitanti di Vezzano

di MARIO TOBINO

ella piazza davanti alla chiesa si proiettava il film su mia madre, la « signora Maria », davanti a quella chiesa che tante volte l'aveva vista giovanetta entrare insieme alla zia Lisetta — le gonne lunghe di quei tempi, i cappelli con i nastri —, l'aveva vista sorridente sposa e poi — sistemati i figli, trascorsa la vita — l'aveva accolta per i canti funebri prima di avviarsi in mezzo agli ulivi verso il cimi-

tero di Vezzano Ligure. Proprio in quella piazza davanti alla chiesa si proiettava il film La brace dei Biassoli. Era una limpida notte di fine settembre, mai avevo visto tante stelle brillare sopra il paese. Di Vezzano c'erano tutti, dai bambini ai vecchi. Avevano temuto gli organizzatori che i bambini innervositi dalla noia disturbassero, si alzassero improvvisi i pianti dei più piccolini e invece sovrastò







La brace dei Biassoli è stato girato a Vezzano Ligure, in provincia di La Spezia, nei luoghi stessi in cui Mario Tobino ha ambientato la vicenda. In alto: la protagonista del film Anna Maria Gherardi, nella parte di Maria Biassoli, con Angiolina Quinterno (a sinistra, la zia Virginia)

un silenzio che a volte fasciava e persino pesava, una rapita attenzione. Zeppa era la piazza, gremito ogni terrazzo, ogni finestra; i volti accostati.

Fago, il regista, aveva voluto che il film fosse proiettato senza intervalli: « La vicenda sempre più cresce, aumenta di intensità, di ritmo. Non è lecito interromperla ». Dalle diverse città erano venuti a Vezzano gli aftori e gli operatori: Anna Maria Gherardi, Luigi









Quella sera in piazza c'era il film su mia mamma

Diberti, il direttore della fotografia Sandro Messina, la costumista Maria Teresa Stella, il montatore Giancarlo Cersosimo e numerosi altri, mancava solo Remo Girone, l'interprete di Alfeo, trattenuto a Roma per le recite dell'Oreste di Alfieri.

Quando la compagnia cinematografica era arrivata a Vezzano per le riprese era stata accolta dalla intera popolazione con segreta affettuosità. Alcuni pensano che i liguri siano chiusi, taciturni, sospettosi, perfino genericamente ostili. E invece fu tale la gentilezza, la voglia di aiutare, rendere il lavoro più lieve, ospitare, che tutti gli operatori ne furono toccati.

Il regista Giovanni Fago, finite le riprese, quando era per lasciare Vezzano promise ai vezzanesi che, appena ultimato il film, sarebbe tornato e sarebbero stati loro, « i vezzanesi », a vederlo in anteprima. Se era bel tempo il film sarebbe stato proiettato nella piazza davanti alla chiesa. Anche attori e operatori dichiararono che sarebbero venuti. Le promesse furono mantenute, eravamo tutti nella piazza, il



bate dalla tisi. Ecco mia madre che giovane sposa se ne va da Vezzano; per lci un'altra sorte. Gli altri Biassoli, rimasti al paese, sono come secche foglie che l'autunno a una a una stacca dai rami.

Stavo immobile sulla sedia, in mezzo agli altri. Udivo il respiro della gente; vicino a me c'erano dei vecchi che avevano conosciuto mia madre, avevano parlato con la « signora Maria ». Il regista Fago da più di vent'anni aveva sognato di filmare La brace dei Biassoli. Quando la prima volta venne a trovarmi mi accorsi che sapeva il libro più che a memoria, ne conosceva l'iniera tessitura. In quei passaggi del libro troppo rapidi per intensità emotiva o per pudore egli indovinava le parole che non erano state scritte. Quando la Rai lo incaricò di realizzare il film, aveva fatto la vicenda così sua che sorrideva tranquillo; anche il più piccolo dettaglio era già pronto, bastava fissarlo nella pellicola. Mentre Fago per il paese di Vezzano Ligure appollaiato su un trespolo « girava », dettava comandi, dovetti notare che con letizia era ubbidito da tutti. I suoi non erano ordini ma garbate indicazioni al ben fare, e pertanto bene accette, gradite dall'intera troupe,

Intanto che Fago effettuava le riprese per le strade di Vezzano, ebbi agio di intrattenermi con Anna Maria Gherardi che nel film aveva la parte prin-





cielo pieno di stelle, a guardare il film.

Sullo schermo c'era mia madre sul letto di morte che cominciava a rievo-care i Biassoli, lei, l'ultima della casata. Ogni persona riviveva nell'episodio che lo scolpiva: la questione col vicino di casa del padre Ippolito, la cambiale firmata da suo fratello Alfeo, la zia Virginia mancata sposa, la zia Anna che durante la notte urlava i nomi delle figlie, appena giovanette, ru-

cipale, Maria Biassoli, la madre che tutto risuscita, che dà l'addio. Mi avvicinai a lei con un certo turbamento, era vestita come usava nci primi anni del Noveccnto. Aveva vicino l'attrice che interpretava la zia Lisetta, anch'essa con la gonna lunga, il cappello con i nastri, le larghe tese. Avanzavano insieme per una delle sassose stradette di Vezzano, nei pressi della casa dei Biassoli.

Perchè un <u>intestino pigro</u> possa svolgere le sue normali funzioni, è necessario usare un lassativo appropriato...



....che sia efficace senza azione violenta e senza provocare disturbi collaterali.

Si devono pertanto ristabilire le condizioni ideali perchè l'intero apparato gastro-intestinale riprenda a funzionare regolarmente.



completa.

Reg Min San 2497/a

Quella sera in piazza c'era il film su mia mamma

lo ora sono vecchio, mia madre è morta nel 1947, La brace dei Biassoli è stata pubblicata da diversi anni, eppure avvicinandomi all'attrice che impersonava mia madre così vive e tumultuose mi si presentarono le vicende che crebbe il mio turbamento, tanto più che in quell'istante avevo scoperto che la Gherardi non solo assomigliava a mia madre ma di lei aveva lo stesso sorriso malinconico, un sorriso che annunciava la consapevolezza del fuggevole, della vanità delle cose.

Conobbi in quei giorni — ogni tanto da Lucca arrivavo a Vezzano — anche l'attore che impersonava Alfeo, il fratello di mia madre, strappato via dalla morte così presto, nello splendore della gioventù e della sua bellezza, quel suo fratello mai da me conosciuto e del quale però mia madre tanto e tanto mi aveva raccontato. Trovandomi davanti Alfeo in carne ed ossa

mi stupii, fui incredulo.

Troppo la mia fantasia se n'era nutrita, l'aveva tenuto dentro di sé, l'aveva cantato, da non parermi possibile che vestisse panni, respirasse al di fuori della mia mente e del mio cuore. Fago era stato un falco nella scelta degli attori, compreso il Diberti per quella parte così difficile del figlio in ascolto di una madre che disperatamente richiama in vita ogni componente della sua famiglia; infatti il Diberti si immedesimava in quel personaggio, lo attuava con un che di severo e di profonda commozione.

Il campanile aveva le lancette vicino alla mezzanotte, i personaggi si ripresentarono in una sequela di lampi: era il finale del film. Si ripresentarono grandi, occupavano tutto lo schermo, vicini, era l'addio dei Biassoli, Tutti apparvero nei loro momenti più acuti: la « signora Maria » che se ne va da Vezzano, la Clementina fedele, Virginio e la sua mancata sposa, Alfeo mentre firma l'orrenda cambiale, il contadino Gioa', lo scapestrato Oscar. E l'ulti-ma, canto di sirena, fu la Magra, il fiume, la Magra che correva ebbra verso il mare. Si aprì la luce, il popolo di Vezzano si scosse, esplose in festa verso Fago che aveva cantato il loro paesc.

Poi il film lo rividi a Venezia, fu presentato al Festival, al «Controcampo». Questa volta il pubblico era internazionale e fu facile avvedersi che quella storia non era né popolana, né piccolo-borghese, né aristocratica. Era la storia di un'anima e interessava tutti. Gli applausi ne dettero conferma. Adesso La brace dei Biassoli andrà in onda alla televisione, sulla Rete 2. I Biassoli si presentcranno a tutti, entre-

MARIO TOBINO

ranno nelle case.

Portodorione Portodorione

Passata Cirio

... e ritrovi il sapore del pomodoro fresco del sud.







DIECI GIORNI chiusa in casa, senza vedere nessuno, senza rispondere al telefono. Dieci giorni senza pensare, pensare a me, pensare alle cose che finiscono, pensare che ogni volta ci si illude che sia la volta giusta. Fuori è la fine dell'anno. La gente è presa da un attivismo nel quale non mi voglio confondere. Tutti si cercano, tutti si scambiano regali. Io me ne sto chiusa in casa. Forse sono molto egoista, ma non voglio vedere nessuno. Finalmente voglio pensare a me stessa. E a poco a poco mi sono convinta che — come del resto ho fatto spesso — dovevo andarmene lontano, il più lontano la l'Australia? Poi farre è un poi troppa lontana lontana non solo

possibile. L'Australia? Be', forse è un po' troppo lontana, lontana non solo geograficamente ma anche psicologicamente. In California ci sono stata lo scorso anno. New York, ecco, è forse la cosa giusta.

LUNEDÌ

ono le sette del mattino. Se mi vedesse qualcuno degli amiei italiani non ei crederebbe. Sono appena uscita dalla doecia e non sto andando a dormire, mi sto bevendo una schifezza di caffè americano: è proprio vero che ci si abitua a tutto, anche a questo caffè. Devo fare in fretta, devo uscire. Vacanza? La gente che fa teatro, gli artisti, i musicisti, finiscono generalmente gli spettaeoli tardi, poi si va a mangiare tutti insieme, si chiacehiera e non si va mai a dormire ad un'ora decente: quindi ci si abitua ad alzarsi tardi. Se mi vedessero non ci crederebbero: io alle sette del mattino mentre mi vesto in fretta perehé non devo fare tardi alla lezione di inglese. La realtà è che chi fa il mio mestiere, oggi, non può permettersi il lusso di non sapere l'inglese. Parlano inglese gli altri artisti e i tecnici con i quali vai in sala di ineisione; parlano inglese tutti quelli che nel mondo musicale contano. Non puoi stare in un angolo, quando tutti parlano, e startene zitta per di più annoiandoti perché non eapisei niente. Così ecconii a correre verso la Berlitz, una seuola di inglese che sta vicino al Roekefeller Center, in piena Manhatian, per farmi la giornatina di « total immersion ». Lo dice il nome, immersione totale: ti acchiappano al mattino, ti fanno mangiare dentro la seuola e ti liberano alle sei di sera. Sei veramente costretto ad imparare. Ma ehe fatica. Però tutto questo io lo considero un investimento per il mio futuro.

MARTEDÌ

Le otto di sera, Sto guardando dalla finestra della mia stanza al trentano-

vesimo piano di un palazzone ehe tutto sommato è bello. E' una casa che mi hanno prestato. Qui a New York è abbastanza usuale incontrare qualcuno ehe ti dà le chiavi di casa dicendoti: « Io parto per un paio di mesi, ricordati di innaffiare le piante ». E così mi

Una visita di Loredana al famoso ponte di Brooklyn e poi una glta con ii battello della Circle Line che in tre ore fa il giro completo dell'isola di Manhattan

York !!!

New York New York!!!

sono sistemata all'angolo tra la Sessantaseiesima Strada e la Seconda Avenue. a poca distanza cioè dal cuore di Manhattan, Guardo il traffico sulla Seconda Avenue e poco più in là il profilo dei grattacieli illuminati. Manhattan è facile da imparare. In fondo la sua topografia è un misto tra le parole incrociate e la battaglia navale. Pensate a un rettangolo stretto e lungc. I due lati lunghi sono due fiumi, l'East River e lo Hudson. Le strade che corrono nel senso della lunghezza sono le avenue, numerate da uno a undici. compresa la famosa Quinta. Le altre, perpendicolari a quelle lunghe, sono numerate da uno fino a centoventi, ma la zona che conta è quella compresa tra la Quarantacinquesima e la Settantesinia Strada. Ci sono alcune varianti, ma in sostanza la pianta di Manhattan è una griglia dove tutte le strade si incontrano ad angolo retto. Salvo una, che invece corre in diagonale: Broadway, proprio la famosa strada dei teatri. In duecento metri di strada ci sono venti teatri, ristoranti famosi, cinema, locali equivoci, pornoshop. Stasera anch'io farò un po' la turista e me ne andrò a Broadway a vedere un altro musical. Dico altro, perché in pratica li ho visti tutti. Per me, tra l'altro, andare a teatro è un fatto professionale.



MERCOLEDÌ

Mezzogiorno e mezzo. Sto mangiando un panino al « coffee shop »

della scuola inglese, un hamburger. La carne è buona, ma mi sono stancata di questi sapori. Pazienza, mi rifarò stasera cucinando da me pietanze veramente italiane. Qui si può trovare tutto quello che mangiamo a casa; bisogna solamente stare attenti ai sughi perché pomodori e cipolle, ad esempio, sono bellissimi ma poi una volta messi a cuocere si sgonfiano ed hanno un sapore diverso da quello a cui siamo abituati. Un altro problema è la pasta. Se non si compra pasta « made in Italy », e si butta nella pentola quella fabbricata qui, succede che continui a farla bollire perché è dura, ma poi al!'improvviso in pochi secondi diventa scotta. Misteri. Comunque vi voglio raccontare del musical che ho visto ieri, 42" Strada. La trama è esile; le musiche tolti un paio di brani non sono granché, ma la cosa che mi ha veramente entusiasmato è il livello professionale di tutti gli esecutori. La ballerina dell'ultima fila è in grado di cantare così come la cantante è in grado di ballare. Lo spettacolo mi ha entusiasmato ma anche un po' depressa. Quanta strada dobbiamo ancora fa-



re, in Italia, prima di arrivare a questo livello! Qui ci sono le scuole e qui ci sono i sindacati che difendono gli artisti: da noi basta che arrivi una cretina che sa a malapena sgambettare, senza voce, però non italiana, e la fanno diventare la vedette del sabato sera. Aiuto, ricomincia la scuola. Però ho fatto progressi, adesso capisco tutto e la gente mi capisce. L'unica grande sofferenza è la sveglia del mattino.



GIOVEDÌ

New York è piena di italiani. Ecco, questo per lo studio dell'inglese è

un problema. Vai a scuola tutto il giorno e poi, però, parli sempre italiano. Io ho provato a farmi un boy-friend americano, ma francamente non ci sono riuscita. La realtà è che questi uomini americani sono freddi, artificiali, formali: molto gentili ed educati, ma ti accorgi presto che si tratta di una gentilezza formale che ti annoia





Momenti della settimana tutta americana di Loredana Bertè alla scoperta, musicale e non, degli States. In giro con il fotografo per vetrine, insegne pubblicitarie e poi sosta d'obbligo alla Berlitz, dove la cantante italiana trascorre nove ore di lezione al giorno per migliorare l'inglese:

« un investimento », dice

e che maschera il vuoto. Quindi niente americani, tranne qualche vecchio amico e qualche incontro casuale. Poi è maledettamente facile incontrare giovani italiani, in genere studenti, soprattutto al « Village », al Greenwich Village, dove una volta abitavano gli artisti e che adesso è un po' come Trastevere, pieno di gente che vive una vita non propria, cercando di immedesimarsi in un modello che, almeno lì, non esiste più. La differenza con Trastevere è che se qui c'è una invasione di americani al Village c'è una invasione di italiani, di studenti venuti qui in vacanza e che poi, tra vaglia telegrafici da casa, lavoretti saltuari e pre-

stiti, restano a New York mesi e mesi. Di questi italiani si parlava stasera a casa di Alex Ponti, mio vecchio amico, Alex vuol fare un film sulle storie incrociate di alcuni di questi giovani. Un film girato a New York con protagonisti italiani, E' divertente discutere di progetti di lavoro stando tutti insieme in un salotto. Sarà il fatto che l'aria di New York è stimolante, ti fa venire un sacco di idee. Forse in questo film, se non resterà una idea da salotto, io canterò la canzone che accompagnerà il titolo di testa. Questa mattina sono arrivati a New York il mio produttore e i funzionari della mia casa discografica. Queste vaeanze stanno diventando sempre meno vacanze. Così abbiamo deciso che ineiderò il mio prossimo disco all'Electy Lady Studios del Village, la famosa sala di incisione dove ha registrato Jimy Hendrix e dove tuttora registrano i Rolling Stones. Sarà una esperienza nuova, anche i musicisti saranno americani. Sto tentando un colpo grosso con la copertina del disco e proprio domani vedremo come andrà a finirc.



VENERDÌ

Oggi per fortuna la scuola è finita prima, l'insegnante stava male, e

così sono riuscita ad andare alla Rai Corporation, l'ufficio della Rai qui a New York, dove ho registrato una intervista. Ci sono molti americani di origine italiana, sembra che siano venticinque milioni: solo cinque o sei milioni, però, hanno conservato la conoscenza della nostra lingua. Per loro c'è un programma televisivo in lingua italiana confezionato alla Rai Corporation. La trasmissione è curata da Paolo Frajese, il giornalista che fino a un anno fa stava al TG 1. L'ho trovato un po' ingrassato, probabilmente non mangia all'italiana ma all'americana. Dopo di me, Frajese ha intervistato Mastroianni, che è negli Stati Uniti per il lancio del film di Fellini La città delle donne. Mi ha fatto un gran piacere rivedere Marcello. Speriamo di andare insieme una

New York New York !!!

sera a cena, anche se non credo che ci sarà il tempo, eon i press-agent della sua casa cinematografica ehe gli hanno programmato tutte le giornate, tra un'intervista, un party e un scrvizio fotografico. Questa sera ho cenato con tanta gente. C'era Mariangela Melato, che qui a New York sta girando un film con Ryan O'Neal, l'attore di Paper Moon e di Love Story. Mariangela è l'attrice italiana che preferiseo, è molto simpatica, eon lei mi trovo bene. A cena c'era anche Andy Warhol, e mi è riuseito il colpo di cui parlavo ieri: farà la copertina del mio prossimo 33 giri. Ma ha cercato di resistere, « sarebbe la prima cantante italiana per la quale faceio una eosa del genere», ha detto. Lo conoseevo da tempo e qui a New York ho riannodato una vecchia amicizia.



SABATO

Finalmente oggi ho potuto dormire a lungo. Mi sono svegliata e ho

guardato un po' di televisione ehe la mattina trasmette telequiz per massaie rincretinite dalla pubblicità. L'unica cosa ehe realmente mi interessa il sabato mattina è la Hit Parade, una trasmissione molto ben fatta. A me la televisione serve per l'inglese: quando si eapiscono bene radio e televisione e quando si riesce addirittura a capirc il telefono significa che è sfondato il muro e io sono a buon punto. Spengo il televisore prima che comineino le cosiddette «soap opera»: ovvero tcleromanzi ehe non finiseono mai, una puntata al giorno per tutto un anno. Si chiamano « soap opera » perché si rivolgono a un pubblico di casalinghe e quasi tutta la pubblicità che interrompe i programmi è pubblicità di detersivi (soap = sapone). Le storic non finiscono mai e, poiché ciò che guida tutta la televisione è il famoso indiee di ascolto, se un personaggio non piace al pubblieo si diee di sopprimerlo faeendolo magari partire per un lungo viaggio. In quanto all'attore o all'attrice che interpreta quel personaggio la cosa viene comunicata dalla sera alla mattina o, peggio ancora, scopre leggendo il copione della puntata che sta per registrare ehe la sua parte è finita, magari dopo un anno. Cose americane. Vi sto dieendo ehe oggi - sabato - finalmente non c'è scuola e, poiché il tempo è bello, ne approfitto per fare una cosa che non ho ancora fatto da quando sono arrivata a New York. Prendere il battello della cirele line, della linea circolare ehe in tre ore fa il giro completo dell'isola di Manhattan. Sette dollari e mezzo, eon

"Sto mangiando da vero buongustaio."



"E stai bevendo da vero intenditore."



New York New York!!!

il eambio di oggi quasi ottomila lire, a avrete per tre ore a disposizione uno sfondo da eartolina illustrata, esattamente quello ehe vi aspettavate di trovare a New York, solo un po' più bel-lo. Mi sono fatta fare un po' di fotografie quando ero sul battello per eonservarle come ricordo. Dopo il giro dell'isola, sono andata da Rizzoli a comprare i giornali italiani, e li ho ineontrato di nuovo Mastroianni. Questa sera vado a eena eon lui, Fellini e Ginlietta Masina, Anehe se non so in quale ristorante andremo. Il mio preferito a New York è P. J. Clark's, il posto forse più tipico di New York. F' un bar ristorante irlandese, aperto alla fine del seeolo scorso, e in Ameriea è come dire il Colosseo. I camerieri hanno modi brusehi ma sono efficienti; inoltre si mangia e si beve hene, a poeo prezzo. Il ristorante si trova in una piecola costruzione a due piani, sulla Terza Avenue. Quando tolsero dalla Terza la ferrovia sopraelevata, i terreni lungo la strada diventarono meree molto appetitosa per i eostruttori. Arrivarono ad offrire al proprietario di P. J. Clark's (che tra l'altro è di origine italiana e si chiama Lavezzo) più di un miliardo per eostruire un palazzone di una sessantina di piani, operazione ehe avrebbe relativamente salvato il ristorante, inglobandolo nelle sue strutture. Lavezzo ha resistito e, dopo battaglie a suon di earte da bollo e petizioni firmate da centinaia di migliaia di cittadini di New York, il grattacielo è stato costruito una ventina di metri più in là, e la easetta rossa di P. J. Clark's è rimasta a simbolo di una New York un po' meno alta e un po' più vivibile. Consiglio di mangiare quel che mangio sempre io, e eioè: bistecca eon patate saltate al forno con un po' di eipolla e un broecolo gigantesco cotto al vapore. Da bere, naturalmente, birra irlandese e seura. Finisce così questa sommaria deserizione di una mia settimana, Faceio tante altre eose e ei sono tante altre cose da vedere, qui a New York. Ritornerò in Italia rilassata e agguerrita insieme da questa mia esperienza. Sono sola e vivo sola: non mi spaventa però tutto questo perché sono abituata a cavarmela. Sono una donna ehe quando va in tournée viene trattata dai ragazzi del eomplesso come un orehestrale. A proposito del complesso; presto verranno tutti qui adaccompagnarmi in una tournée che farò in molte città del Canada e degli Stati Uniti. Canterò per un pubblico di italo-americani e mi accompagneranno Alberto Radius, Mario Lavezzi, Sandro Centofanti, Walter Martino e le inseparabili mie coriste Rossana e Aida.

LOREDANA BERTE'



Trentacinque anni, altrettanti film: ma del suo lavoro parla malvolentieri. «L'importante, quando si fa un film, è sapere a quale pubblico ci si rivolge». Presto in TV il

di PIETRO PINTUS

ciclopico «Berlin Alexanderplatz»

Roma, aprile

ualche anno fa alla Mostra del nuovo cinema di Pesaro fu prcsentato un film della Germania Federale, Da una vita tedesca. di Theodor Kotulla, desunto dal testo famoso di Robert Merle La morte è il mio mestiere, dedicato alla vita « esemplare » di Rudolph Höss, comandante di Auschwitz. E' un film raro, isolato, bellissimo, che spiega come uno come tanti possa essere diventato, emergendo dal grigiore, un perfetto burocrate della morte, un boia a livello industriale. Era un film (Da una vita tedesca è stato acquistato, per essere trasmesso in iclevisione, dalla Rete 2) che metteva in discussione, in modo esplicito e per la prima volta, il concetto di « superamento del passato », quel concetto che fu invocato nell'agosto del '77 dagli estimatori di un altro boia, Kappler. « In quella parola, "Vergangenheits-

« In quella parola, "Vergangenheitsbewältigung " », dichiarò Kotulla, « si nasconde il tentativo di sopprimere la storia, di voler fingere che gli orrori perpetrati non sono mai avvenuti. Ma è un procedimento che non funziona, c allora, dato che non è possibile sopprimere la storia, si sopprime dalla coscienza il ricordo di essa. La violenza che non è esplosa contro il nazismo quando esso era un fatto reale viene chiamata in aiuto a posteriori per cancellarne il ricordo ».

Oggi la rimozione del passato nazista sembra essere superata, anzi qualcuno ha parlato addirittura di revivaCONVERSAZIONE SENZA COMPLESSI CON IL REGISTA DI «LILI MARLEEN»

Il cinema secondo Fassbinder



lismo dopo avere registrato il ripescaggio sulla pagina, in palcoscenico, alla televisione e sugli schermi tedeschi di molti temi (e cascami) dell'hitlerismo: un gioco a ritroso ambiguo e comunque incompleto, forse liberatorio, che ha scelto quasi sempre le scorciatoie della deformazione piacevole e spettacolare di quindici anni all'insegna delle camicie brune; come accade nel musical affascinante e derisorio di Peter Zadek Ciascuno muore solo, tratto dal ro-

manzo di Hans Fallada, e come è possibile constatare nel primo vero film hollywoodiano del nuovo cinema tedesco, Lili Marleen di Rainer Werner Fassbinder. Di questo e d'altro abbiamo cercato di parlare con Fassbinder, in Italia per il lancio del suo film e per i sopralluoghi di uno dei suoi prossimi, Cocaina, tratto — ma guarda a quali fonti si abbevera il « nuovo cinema tedesco » — da uno dei tanti romanzi piccanti e « internazionali » di



Pitigrilli. « Abbiamo cercato », si diceva, in quanto l'autore di Il matrimonio di Maria Braun e Berlin Alexanderplatz è certamente l'uomo di cinema che con maggiore decisione e senza cautele diplomatiche fa comprendere agli interlocutori quanto gli dispiaccia parlare di sé e del proprio lavoro (che ha ormai caratteristiche quantitative mostruose: trentaçinque film quanti gli anni di età, oltre le regie teatrali, gli adattamenti televisivi e le

prestazioni come attore. « Come è possibile? », ama ripetere come un ritornello: « Dormendo quattro ore al giorno e lavorandone venti per quindici anni »).

Dunque: tira un vento curioso, lo « scultore di Hitler » Arno Breker espone a Parigi disegni e litografie (anche se ciò avviene in una piccola galleria di ruc de Varenne piuttosto che al Centro Pompidou), in Germania si fa la fila per vedere il dramma musicale (che dura cinque ore) di Zadek e l'epopea

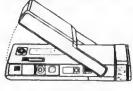
sentimentale della cantante che stregò militari e civili con le note funebri e struggenti di *Lili Marleen* e più di venti milioni di telespettatori tedeschi hanno seguito l'odissea, nella Germania del primo dopoguerra sino agli albori del nazismo, di Franz Biberkopf, il protagonista di *Berlin Alexanderplatz*. Perché il cinema tedesco è arrivato così tardi a parlare di quegli anni?

« Solo la nostra generazione ha preso posizione finalmente su questi temi.

L'occhio del futuro.



Nuova Kodak Tele-Ektralite 600. L'unica che prima di usare l'occhio, usa il cervello.



Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.



Proprio un cervello: un piccolo sistema elettronico, che fa scattare il flash non appena ce n'è bisogno, automaticamente. Niente più interventi manuali quindi, e assoluta certezza di non sbagliare mai una foto. Non solo: Kodak Tele-Ektralite 600 è dotata di due obiettivi incorporati - normale e tele - ed è predisposta per le nuove pellicole ultrasensibili Kodacolor 400. Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi, con o senza flash, Garantiti 3 anni,

Il cinema secondo **Fassbinder**

Quelle precedenti si sono curate di scindere accuratamente le responsabilità: era un pugno di militari che aveva portato il Paese alla rovina, un manipolo di fanatici, li popolo, il resto della Germania, era un'astrazione, qualcosa di eterno e immutabile ».

Fassbinder ha avuto occasione di di-

re - e quelle volte senza margini di ambiguità — che bisognava sfatare la leggenda del poeta che è tale solo se è povero in canna; che insomma il nuovo cinema tedesco, povero di mezzi ma non di iniziative e di creatività, avrebbe prodotto opere ancora più interessanti c valide se avesse potuto disporre di risorse economiche adeguate. Vien fatto di chiedergli se ora, con Lili Marleen, costato cinque miliardi e Hanna Schygulla trasformata dall'oggi al domani in una diva, quella teoria non abbia trovato una conferma

« Ognuno deve lavorare con i mezzi che ha a disposizione », risponde con impazienza. « Non dimentichiamo che in Germania non esisteva un'industria del cinema. Un certo genere di film ha bisogno di soldi, e questo è il caso di "Lili Marleen ": a parte gli esterui, nel film ci sono novantasette set diversi, e tutto

questo costa enormemente. lo non ho regole immutabili: ciò che so è che esistono generi di film molto diversi uno dall'altro, e mi adeguo di consegnenza. Se ho pochi quattrini, faccio un altro film, con diversa destinazione, non mi sento vincolato da alcun principio categorico ».

Il cinema di Fassbinder, stilisticamente innovatore ma straordinariamente onnivoro nel senso che assimila e fagocita in modo esemplare esperienze altrui (del resto anche Brecht si vantava delle appropriazioni che potevano essergli utili), è tuttavia spesso anticonformista, programmaticamente « sgradevole »: come si concilia tutto questo con una dichiarazione perentoria del regista, « non è possibile avere interessi diversi da quelli del pubblico »?

« Ogni mio film avrà un suo pubblico. E' assurdo pensare a un pubblico neutro, indifferenziato, anoninio. Se faccio un film come "Terza generazione" è chiaro che penso a un pub-

Hanna Schygulla e Giancarlo Giannini in Lili Marleen. primo film americano di Fassbinder. Sotto: si gira **Berlin** Alexanderplaiz, sceneggiato televisivo in quattordici puntate presentato a Venezia





hlico selezionato. L'importante è mettersi in testa che non esiste un solo pubblico. Se per esempio dovessi realizzare un film che ha come tema deile questioni sindacali e i sindacalisti non venissero a vederlo allora vorrebbe dire che lio sbagliato. In questo senso funziona il mio rapporto con il pubblico, avendo chiara coscienza del destinata-

A questo punto vien fatto di chiedersi a quale pubblico abbia pensato Fassbinder nel realizzare il suo ciclopico Berlin Alexanderplatz (lo vedremo sulla Rete 2), in quattordici puntate, tratto dal romanzo di Alfred Doeblin, visto il settembre scorso a Venezia, e certamente l'opera sua più matura, sconvoigente e rigorosa; uno « sceneggiato » che fa saltare in aria gli steccati del « genere », che aspira a sua volta - e ci riesce - a fare e a essere romanzo, « murale » elettronico di una vita dilaniata e di un'epoca. Ecco, a quale pubblico si è rivolto? Impassibile, gli occhiali neri a nascondere lo sguardo, camicia nera e cravatta bianca (gli manca il tradizionale cappellaccio) come gli eroi emblematici e transitori che costellano i suoi film dove si diverte a rifarc se stesso (o l'immagine istrionica del proprio personaggio), il regista non ha un attimo di esitazione.

« A quale pubblico ho pensato? A tutta la gente che non ha ii tempo o la vogiia di leggere, o che legge soltanto storie a fumetti. Ecco, ho preso il romanzo di Doeblin e mi sono detto: ve lo verso in immagini, ve io traduco, ve lo do, ve lo faccio arrivare. Con al centro un'idea, che può arrivare a tutti: far vedere la storia di un uomo, in mezzo a tante vicissitudini, che vuole essere buono ma che vive in un sistema, in una società che non gli permette di esserlo. E' in fondo ciò che ha detto spesso Brecht, con i suoi drammi e le sue poesie: solo che io rifiuto il rigorismo brechtiano, non mi piacciono le formule, odio ogni tipo di schema ».

Quali sono state le reazioni del pub-

Pane, burro e... ERMOZETA

SOLO CALDO

Come è huono il pane appena sfornato, buono con tutto: col burro, la marmellata, con le uova alla coque. E col Tostapane Termozeta una fetta tira l'altra: basta introdurre le pinze con le fette, spingere a fondo il tasto e, trascorso il tempo che bai fissato con il temporizzatore, le pinze risaliranno automaticamente per darti il tuo pane fragrante e buono... come il giorno che incomincia.



BEN COTTO

Che fame all'ora della merenda e dello spun-tino! E il tostapane Termozeta è sempre pronto ad accontentare il tuo appetito e la gola dei bambini. Con il suo pratico avvolgicavo lo puoi tenere a portata di mano, per fare in fretta a preparare un bel panino. Tutto quello che ci metti dentro è buono e anche il pane diventa più digeribile, con la crosta fragrante e ben cotta... da mangiare con gli occhi.

BISCOTTATO

Quando a sera hai degli amici, al tuo pane piace fare il raffinato: si accompagna al salmone delicato, al prosciutto più squisito, al caviale ben ghiacciato. E, regolando il termostato, con il Tostapane

Termozeta puoi preparare deliziose tartine biscottate, con una crosta così dorata che richiameranno subito l'attenzione anche tra gli argenti delle posate più importanti.

FARCITO

Che bello per cena mangiare leggero, senza trafficare in eucina. Due toast pieni di apori, una birra fresca o un bicchiere di vino genuino e finalmente puoi gustarti in santa pace anche il programma meno... digeribile della televisione. Conil To-

sta pane Termozeta è più facile preparare toast fragrantie deliziosi: cisono appostatre diversi gradi di cottura per la sciarti farcire...con la fantasia.



ERMOZETA il tuo piccolo elettrodomestico Lili Marleen è il titolo di una cauzone cantata da Lale Audersen da Radio Belgrado, tutte le sere alla stessa ora. Tre minuti che aintavano sei milioni di soldati tedeschi a dimenticare la guerra. o. forse, « ad allungarla di altri tre minuti »



Il cinema secondo **Fassbinder**

blico, in generale, a Berlin Alexanderplatz?

« Ventitré milioni lo hanno visto e diecimila hanno protestato ».

A proposito di televisione, c'è un'edizione per il piccolo schermo di Casa di bambola realizzata da Fassbinder in cui Nora, a conclusione del dramma, anziché andarsene resta. Ibsen tradito? Modernizzazione esasperata seguendo il filo di un non nascosto antifemminismo che traspare in molti suoi film?

« Anche Ibsen aveva pensato a un finale diverso, con Nora che non ha alternative ed è costretta a rimanere. D'altra parte il marito non è così diabolico come solitamente lo si rappresenta e a pensarci bene il loro conflitto non racchinde qualcosa di determinante. Ci si acconcia a ben altro nella vita, e non solo tra le pareti domestiche ».

Facciamo un passo indietro. Lili Marleen raggruma per milioni di spettatori l'aria del tempo, che è un misto di torva nostalgia e di recupero cartolinesco del passato. L'operazione ha una sua grazia, una certa leggerezza: è come sfogliare un album, impeccabile nei rimandi, perentorio nei particolari, elusivo nelle idee generali. Ci restituisce l'immagine di un'epoca, non vuole saperne del suo spirito. D'altra parte che cosa si può fare di più attorno a una canzone che, come dice un personaggio del film, era stata definita da Goebbels « una caramella col sapore di una danza macabra »?

« Condivido con Goebbels l'idea della caramella, ma non quella della danza macabra. Quei tre minuti trasmessi per radio ogni sera da Belgrado, martellanti e luttuosi, aiutavano sei milioni di soldati tedeschi a dimenticare la



guerra, ma li aiutavano, ogni sera, soprattutto ad allungarla di altri tre minuti, questa è la realtà ».

Il futuro di Fassbinder è un'agenda gremita di impegni. Una Fedra a teatro, Cocaina da Pitigrilli con Ornella Muti, e soprattutto Lola, dal romanzo di Heinrich Mann che già ispirò Sternberg per il suo immortale Angelo azzurro con Marlene. Ma il regista non vuole sentire parlare della Dietrich e del suo pigmalione.

« Lola sarà Barhara Sukowa, la Mieze di "Berlin Alexanderplatz", e non Hanna Schygulla come qualcuno ha detto. E' la storia di un ricordo, di come io ho letto a suo tempo il libro. Tutto il mio cinema è fatto di ricordi, la ricostruzione di qualcosa che si è stampato in me in modo Indelebile e che sento il bisogno di mettere in immagini. Sarà in un certo modo il seguito di "Il matrimonio di Maria Braun", il passaggio dalla Germania del dopoguerra a quella del "miracolo" degli anni Cinquanta».

Ma il tono, le atmosfere, le pratiche stilistiche saranno ancora quelli definiti da più parti — anche se con una formula, quelle formule che dispiacciono a Fassbinder — un sontuoso melodramma?

« Non mi piace sentir parlare di melodramma, si è molto fraintesa la mia ammirazione per il regista hollywoodiano Douglas Sirk. Vorrei che parlando del mio cinema si parlasse semplicemente di dramma e non di melodramma ».

Lasciamo gli schemi, le definizioni. C'è un regista, un uomo di cinema che ammira e stima e che potrebbe considerare come un maestro? Rainer Werner Fassbinder ho l'impressione che alzi gli occhi al cielo, sotto le lenti notturne. Non c'è bisogno dell'interprete.

« Freud, Karl Marx e Gesù Cristo ».
PIETRO PINTUS



Per tagliare bene l'erba del tuo giardino scegli MCWeekend



- apparecchi consegnati completamente montati e pronti per l'uso
- ruote in goinma su cuscinetti
- manici pieghevoll per il minimo ingombro di trasporto e rimessaggio
- scocche in acciaio stampato o alluminio pressofuso
- sacchi raccoglierba a riempimento totale e cappottine in materiale plastico antiurto
- verniciatura speciale anticorrosione
- sistema brevettato di regolazione centralizzata altezza ruote
- design e soluzioni tecniche depositati

presso i migliori negozi di ferramenta e articoli per giardino, i Garden Centers, i Consorzi Agrari

distribuzione per l'Italia:

DEA

29100 Piacenza - via 1º Maggio, 55 tel. (0523) 44643

Castel MAC SpA

Castelfranco Veneto - Treviso

marche GARDA e WEEKEND

rasaerba - raccoglifoglie tagliaslepi - avvolgitubo - motozappe

i rasaerba più venduti in Italia rasaerba italiani più venduti in Europa LE CAPITALI DIMENTICATE DEL CINEMA: TIRRENIA

Hollywood a Bocca d'Arno

Qui hanno girato De Sica e Mattoli, la Loren e Totò. Poi dal '60 gli «spaghetti western» e il declino

di GIANNI ROSSI

Tirrenia, aprile

inque enormi capannoni fatiscenti, spettrali, che ancora risuonano di rumori e di urla. Tracce sparse degli ultimi « set » cinematografici a base di interni di saloon, avamposti dell'Ovest selvaggio e altri reperti quasi archeologici dei western « spaghetti » prodotti da registi italiani che si firmavano con pseudonimi americani. Questo è oggi quanto resta della prima città del cinema italiano, Tirrenia, sorta alcuni anni prima della Cinecittà romana, tra Bocca d'Arno e Calambrone, sede durante il periodo fascista della casa di produzione Pisorno Film, del mussoliniano commendator Giovacchino Forzano, commediografo dannunziano, librettista d'opere, nonché produttore e regista di fascistissimi film.

Nonostante le sue simpatie verso il regime, però, Forzano ebbe l'indubbio merito di iniziare un'attività industria-le di tutto rispetto per quel periodo e, soprattutto, rischiosa vista la vicinanza e la concorrenza della « coccolata » città del cinema di Roma. Le cifre parlano chiaro; tra il 1934 e il 25 luglio del 1943 (quando i nazisti occuparono gli stabilimenti, per scopi bellici) a Tirrenia furono girati un'ottantina di film, quasi tutti di livello medio per quei tempi, anche se ovviamente molti erano di contenuto apologetico del regime e del sistema di valori dominante.

Il primo film, prodotto nel '34, fu la versione cinematografica del dramma teatrale, di stile dannunziano, Campo di maggio, con la regia dell'onnipresente Giovacchino Forzano. Seguirono opere di registi affermati del periodo come: Amazzoni bianche (1936) di Gennaro Righelli con Paola Barbara, Questi ragazzi ('36) di Mario Mattoli con la Barbara e Vittorio De Sica, L'imperatore della California ('36) di





Luis Trenker (il primo western europeo, premiato con la Coppa Mussolini alla Biennale di Venezia), *Ballerine* ('37) di Gustav Machatj, *Il conte di Brechard* ('37) di Mario Bonnard con Amedeo Nazzari.

Attori amatissimi di allora, come Paola Barbara, Amedeo Nazzari e Doris Duranti, girarono a Tirrenia molti dei loro successi. Tra questi: E' sbarcato un marinaio di Piero Ballerini, con Nazzari e la Duranti, protagonista nel '42 del film Calafuria di Flavio Calzavara, insieme ad Aldo Silvani; La granduchessa si diverte di Giacomo Gentilomo (aiuto regista era Mario Monicelii), con la Barbara che nel '42 impersonò la Malibran nel Gioacchino Rossini di Mario Bonnard. Ed è proprio nell'anno precedente all'occupazione tedesca che Roberto Rossellini termina a Tirrenia il suo Un pilota ritorna





Una scena di Amazzoni bianche; accanto, Luis Trenker nel western (il primo « spaghetti ») premiato anche con la Coppa Mussolini; a fianco, Questi ragazzi ovvero Paola Barbara e Vittorio De Sica (la regia era di Mattoli); infine, sotto, ancora Paola Barbara in La granduchessa si diverte

Passata, quindi, la parentesi bellica, alla Pisorno Film di Forzano si riprese a lavorarc. Ma doveva durare ancora per poco questo revival einematografieo, anche perché alle porte premeva la produzione einematografica di Hollywood e quella della rilaneiata Cinecittà. Tra il 1951 e il '58 a Tirrenia furono realizzati circa 40 film, di modesto livello, se si fa eecezione per il primo film europeo di Joseph Loscy (fuggito dagli Stati Uniti per non subire le persecuzioni maccartiste): Imbarco a mezzanotte ('51) con l'anziano Paul Muni, Negli stabilimenti della Pisorno (sigla nata dalla contrazione di Pisa e Livorno) furono ospitati, in quei sette anni, i « set » di film con Totò, la Barbara, Luciano Tajoli e Claudio Villa (vere e propric sceneggiate tratte dalle loro canzoni di successo), e Sophia Loren, protagonista

nel '54 di Pellegrini d'amore di Andrea Forzano.

La Loren, negli anni Sessanta, ritornò a Tirrenia (dove nel frattempo aveva comineiato a produrre Carlo Ponti) per interpretare Madame Sans Gêne di Christian Jaeque. Seguirono il suo esempio Vittorio De Sica, ehe vi diresse I sequestrati di Altona, c Luehino Viseonti eon Boccaccio '70.

Poi, verso la fine di quegli anni, nei grandi eapannoni a Bocca d'Arno ei furono pochi e smaliziati registi che impiantarono set destinati alla produzione di telefilm e western « spaghetti » da sfornare sul mereato americano. Oggi, tra questi reperti da ineasellare nell'areheologia industriale, il regista Piero Mcchini e lo sceneggiatore Giorgio Fontanelli hanno girato il programma Hollywood a Bocca d'Arno (in onda sulla Terza Rcte TV).

Tra i ricordi di un tempo, i resti degli ultimi film e i brani dei suecessi einematografiei di allora è proprio la anziana diva Paola Barbara che fa da guida storiea e con tencrezza cerea di far rivivere le storie segrete d'un tempo.





di SERENA JANNICELLI

Pomino, aprile

a vita è bella, cocchina, ogni giorno ti porta qualcosa di nuovo. Certo, oggi il cielo è un po' coperto, ma non si può aver tutto. E poi ho tante cose da fare: metter via i vestiti d'inverno, tirar fuori quelli d'estate, dar da mangiare alle galline, zappettare l'orto... La campagna: sì che è bella! Poveretti che vivete in città... Tutto quel rumore... Qui a Pomino (il posto più bello del mondo!) quando va male senti un cane che abbaia lontano lontano... Guarda i fiori, cocchina, senti che pace. E siete magri! Io sono anni che cerco di farvi ingrassare con le mie ricette. A Buonasera con... ho invitato tutti i miei amici cuochi e abbiamo cucinato in studio. Si può far tutto in uno studio televisivo. Ci siamo divertiti pazzamente. Mi affanno a dire che non sono una brava

cuoca e sembra falsa modestia: io sono solo golosa. E a cucinare ho cominciato tardi... Mia madre sì che era brava, ma non m'insegnava niente. I cuochi veri non amano insegnare le ricette. Diabolica, si chiudeva in cucina a pasticciare i suoi segreti e io, più perfida ancora, entravo dalla finestra e mi nascondevo, la spiavo. Ho imparato anche perché volevo vedere se ero brava a far qualcosa... Ho buttato via tanta di quella roba all'inizio! Mio marito è bolognese... Impegnativo per la cucina... No, non l'ho preso per la gola, l'ho preso con altre armi, meno temibili... Comunque ora è ben pasciuto. Mia figlia, invece, non ha gran passione per i fornelli, ma suo marito non è ancora morto di fame e qualcosa, evidentemente, gliela fa. Mangiar bene mette allegria: guarda me, cocchina, ho sempre avuto un buon carattere. Certo, ogni tanto ho la luna storta, ma vado a farmi una passeggiata nei campi, con il mio cane, e mi passa, Te-

nero il mio cane! Un pastore tedesco lungo, dal naso alla coda, due metri. Quando apre la bocca sembra un coccodrillo. E' anche bizzarro. Non si vuole mettere in testa che è grosso. Per fare le feste a Nino, mio marito, lo ha fatto ruzzolare per le scale. Proprio l'altro giorno si è mangiato un cappotto di renna che avevo appena comprato... Sono manifestazioni d'amore, come quando la mattina mi sveglia con un bacio. E poi vuole che lo gratti sotto le ascelle: si mette con le zampone all'aria e io, la popolare attrice, mi devo chinare... Una fatica! I gatti, no, mi fanno paura. Forse nell'altra vita ero un topo. lo spero proprio che un'altra vita dopo questa ci sia. Potrei essere un glicine leggero, affettuoso, elegante. Potrei agitarmi al primo alito di vento... Adesso ci vorrebbe la bora. cocchina. Ma tu mangi abbastanza? Non bere però! lo sono astemia. Una minerale e via. Il vino ammazza i sapori più buoni. E poi non bisogna aver



Vi dirò tuti di me,

Due chiacchiere in allegria con una delle nostre più popolari attrici. Un pizzico di tranquillità, buon carattere e tanta simpatia sono la sua ricetta preferita

paura d'ingrassare, bisogna volersi bene per quello che si è. to mi voglio molto bene. Piacere è una questione di fascino e il mio è imponente, dilagante. Alla mia crocchia non rinuncio anche se a *Buonasera con...!* metterò le parrueche. Vedrai che bella questa trasmissione. Però mi ha fatto trascurare i miei polli: sono stati buoni a lasciarmi libera per tanto tempo, ma ora reclamano. Bisogna

aniarli i polli... Si possono cucinare in tanti modi... In *Buonasera con...* do molte ricette. Ma anche altri consigli. Consigli veri, umani, mica come quelli degli esperti, che sono ridicolissimi. Spero proprio che il pubblico si diverta: ho cercato di fare una trasmissione diversa... Basta con i signori che vanno li e parlano, parlano... Anche con la poliziotta che ho fatto due anni fa, Avatar, la protagonista di *La vedova e il piedipiatti*, mi sono divertita un mon-



ice il Saggio: "Fermati un momento, regalati una pausa. Dopo, tutto ti sembrerà più bello."



Punte Mes.. il Saggio punto di arraro e mezzo di dolce a soli 16 gradi.

CARPANO

Ave Ninchi

do! Faeevo pure gli seippi in motoretta! Vorrei farlo altre dieei volte, quello sceneggiato, ma « mamma Rai » non si eonvinee... Quando non ei si diverte, coechina, la giornata è persa. Adesso per un po' me ne starò a casa, non voglio far progetti. Mi piaeerebbe fare teatro eomieo, dopo. E' importante anche quello, sai? Noi attori caratteristi, attori di contorno, non guadagniamo i soldi a eappellate eome quegli altri, quelli seri. Ci ho messo quarantasette anni, cocchina, a farmi questo paradiso in campagna. Perché è un paradiso, no? Prima ho dovuto fare la easa a mio padre e mia madre, che erano poveri... Intanto quel meraviglioso signore che è mio marito risparmiava... Veramente questo posto l'avrei dovuto ehiamare «Coeeodi Chiechiriehi», perché quella pubblicità mi ba dato un grande aiuto finanziario... però l'bo ehiamato « I balzi ». Sì, Nino è proprio un uomo straordinario. Dopo 42 anni di matrimonio non ci siamo aneora strangolati. Anzi, siamo molto uniti. Due coceiuti, sai, coeehina, ma c'è tanta di quella tenerezza tra noi ehe siamo quasi ridieoli. A Natale siamo andati in Marocco. I nostri compagni di viaggio ei guardavano con tanto d'occhi: « Guarda questi due vegliardi...», dicevano. Neanche ei aceorgevamo di starcene mano per mano. In un matrimonio mai stare agli angoli, eocehina, bisogna essere sempre presenti per il proprio compagno, bisogna eapire, eonoseersi. L'amore è la cosa più importante. E non ho mai avuto il desiderio di un'avventura. Neanche Nino. Io non bo mai vissuto quell'esperienza brutta e noiosa che è il tradimento. Sembra una vita poeo interessante, quella della Ave Ninehi, inveee è solo quella di una donna normale, eon i suoi problemi di casa, marito, figlia. Ma io mi addormento sempre tranquilla, eocebina, e sono eontenta di quello ehe sono. Mia figlia mi manca, sì. Tra qualehe giorno vado a Catania a trovarla. Adesso sai tutto di me, tranne l'età, ehe non la dieo nemmeno sotto tortura... Piccoli vezzi. Le donne li banno un po' dimenticati, no? Il femminismo ei ha fatto perdere qualche punto, bisogna prenderlo « eum grano salis », cocehina. Gli uomini hanno ancora qualeosa di buono e poi noi con questa nostra aria sprovveduta gli abbiamo sempre fatto fare, in fondo, quello che volevamo. Adesso molti se ne stanno in difesa, poverini... Già, ma io sono stata fortunata eon Nino. Sai che è l'uniea persona a eui

faeeio toccare le mie bambole? Ne bo trecentosette... e lui è molto bravo a spolverarle, più di me, ebe dopo le prime quaranta tiro un po' via... (vedi quante cose ei sono da fare in questa easa?). La collezione di bambole l'bo iniziata quando mia figlia era in eollegio: ogni tanto gliene mandavo una, da vari Paesi. Ma a lei non fregava niente delle bambole e io, invece, ei bo preso gusto. Con grande faecia di corno ogni volta che sento uno che parte magari per l'Indonesia gli chiedo di portarmi una bambola... e me la

portano! Qui vengono un saeco di bambini a trovarmi, ma nessuno si azzarda a toccarle, perehé io metto su una faceia terrificante! I bambini sono meravigliosi, vero? La mia casa per loro è sempre aperta. A Natale faecio un grande albero e alla Befana preparo tante ealze. Ma qui possono venire tutti, mi fa un piaeere enorme e ci facciamo delle belle mangiate! La prossima volta, coeehina, ti preparo il mio ragù da sei ore, perché secondo me non mangi abbastanza...

SERENA IANNICELLI



I NUOVI PERSONAGGI DI «BUONASERA CON...»

Amore mio, che noia

Le allegre avventure d'una coppia inglese: lei sogna il grande amore, lui corre dietro alle farfalle

di MARIA COLOMBA ZANDA

Roma, aprile

ensiamo a Londra, anzi ad un quartiere residenziale alla periferia di Londra. Una piecola villa a due piani. Un'utilitaria con una bandiera inglese dipinta sul tetto. Un giardino e... una famiglia della borghesia londinese. Ria, la madre, è la protagonista. Una donna di eirca quarant'anni, ehe, essendosi sposata giovane, ha già due figli grandi. La sua vita è stata un susseguirsi di doveri, di impegni familiari, di orari. Sempre legata agli altri (ntarito e figli) non ha mai avuto tem-

po per sé ed ora si ritrova senza niente altro che i suoi sogni. Sogni ad ocehi aperti, ed il suo stato d'animo è quello di una perenne, romantica ribellione. A cosa può ribellarsi una donna della sua età, della sua condizione soeiale? A tutto eiò ehe per lei è stata la vita: odia lavare, odia stirare, spolverare, fare la spesa e, soprattutto, far da mangiare: i suoi tentativi culinari (anzi i pasti ehe lei eueina giornalmente) sono un disastro. Qualsiasi cibo ehe passi dalle sue mani ai fornelli diventa quasi incommestibile, ma lei, Ria, sembra non rendersene eonto. Quali sono i suoi sogni? Prima di tutto un grande amore, un amore che la travolga faeendo passare in secondo piano i doveri familiari e la monotonia della vita quotidiana. Il grande amore può essere un signore ineontrato al caffè, ehe la guarda interessato, ha una grande maechina con autista e... l'aria tanto infeliee... Ma, tra un sogno e l'altro,

MARMELLATA LASSATIVA VEGETALE TABLE Serono Serono

Se il tuo intestino segna il passo, non dargli una spinta. Dagli una mano.

La stitichezza può essere causata da vari fattori: stress, sedentarietà, ansia, alimentazione disordinata, non perfetta attività del fegato.

TAMARINE, CONTRO LA TUA STITICHEZZA.

TAMARINE, marmellata lassativa vegetale, è composto da
cinque principi attivi di origine solo vegetale, incorporati
in una gradevole polpa di frutta.

TAMARINE, un lassativo "così naturale", indicato anche per bambini, anziani e donne in gravidanza.

TAMARINE: una mano efficace contro la tua stitichezza.
TAMARINE. SOLO IN FARMACIA.



Lassativo vegetale privo di prodotti chimici

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

Reg. N. 21528 del Ministero della Sanità. Autorizzazione Pubbt. N. 4886 Min. Sanità del 7/10/80.

Amore mio, che noia

c'è Ben, il marito. Un dentista, uomo, come si dice, tutto d'un pezzo, « tagliato nella roccia», La sua vita è un orologio svizzero: lavoro, famiglia (con il dovuto distacco) e l'amore per le farlalle. La sua mostra di farfalle lo rende orgoglioso; anche se finge indifferenza il chiassoso via vai dei figli lo irrita, ma lui non urla, non dà in escandescenze, soltanto non parla direttamente con loro. Ascolta e sembra non ascoltare: il controllo è la sua filosofia. Si accorgerà dello scontento Jella moglie? Saprà correre ai ripari? Continuerà a parlare con i figli attraverso Ria?

Loro, i due figli. Russel e Adam, hanno diciotto-vent'anni e sono esuberanti, chiassosi; il loro mito è il sesso; il loro idolo, l'auto con la bandiera dipinta sul tetto. Si divertono a disturbare i vicini mettendo in moto la macchina in modo da far tremare i vetri; si rallegrano quando una ragazza si innamora di loro e riescono a combinarne tante da far stare « mamma » sempre in clima di allarme. Anche loro contribuiscono a spingere Ria a cercare rifugio nei suoi sogni d'amore.

Ed ecco Leonard, il sogno diventato realtà. Un perfetto inglese, molto rieeo (ha persino un autista prodigo di eonsigli e comprensione). Abbandonato un paio di volte dalla moglie, disperato, vuole a tutti i costi che la storia con Ria diventi una vera storia d'amore. Non riesce, però, neanche a darle del tu. La sua ricchezza e la sua dedizione servono solo ad alimentare i sogni di lei con l'aggiunta di grandi passeggiate nel parco e pranzetti in ristoranti incantevoli. Come ha inseguito la moglie fuggitiva per tante volte e per tante volte l'ha aspettata, così vuole Ria, vuole che lei lasei tutto per lui, ma... non riesce neanche a darle del tu. Nella casa di Ria vive poi una domestica, donna pratica e allegra, che sembra trovarsi a suo agio nel caos e nel rumore. Insomma: l'autista di Leonard, la cameriera, i due figli, Ben, lo stesso Leonard, sembrano tutte comparse, poiché la protagonista è sempre e comunque Ria. Ria la donna, con i suoi sogni. le sue frustrazioni, le sue velleità e nello stesso tempo il grande attaccamento a tutto ciò da cui vuole scappare. E' una storia normale, costruita su fatti veri, soltanto che tutte le cose che solitamente si pensano soltanto qui sono dette. L'allegria, la comicità delle diverse situazioni, lo spirito «inglese» del testo di Carla Lane non sono mai irreali. Forse difficili da vivere e da dire ma mai irreali.

MARIA COLOMBA ZANDA





cremadi sapone neutro Mantovani delicato coi bambini, delicato con i grandi.

«SECRET ARMY» / UNA SERIE DI GUERRA DELLA BBC

Achtung Gestapo

Un maître, una cantante e un dottore. Sotto il naso dei tedeschi fanno fuggire dal Belgio occupato soldati alleati

di GIUSEPPE GENNARO

Roma, aprile

l ristorante Le Candide, nel cuore della Bruxelles occupata dalle truppe tedesche, l'eco della guerra giunge smorzato dalle note del piano che accompagnano le canzoni di Monique, l'attrazione del locale. Famoso prima della guerra per la raffinatezza e tranquillità dell'ambiente, il ristorante è frequentato ora dagli alti ufficiali dell'esercito di occupazione e dai mercanti arricchiti alla borsa nera. Simpatico e cordiale come sempre, Al-



bert Foiret, maître e proprietario del Candide, si aggira tra i tavoli. Serve con garbo i nuovi, « illustri » clienti. Tra i più assidui sono il maggiore Kessler della Gestapo e il maggiore Brandt della Luftwaffe. Quasi un comando tedesco distaccato. Fuori la guerra, con le sue tragedie e i suoi eroi, sembra lontaníssima. Almeno finché, a certe ore prestabilite, non squil-



la il telefono. E' Londra che chiama. E allora Albert, da perfetto ristoratore, si trasforma nel capo della Lifeline, un'organizzazione clandestina della resistenza belga. E il ristorante





rivela la sua vera funzione: una base operativa dove arrivano le notizie, le confidenze che la gente raccoglie per aiutare l'organizzazione, la quale ha il compito di nascondere i soldati alleati, soprattutto piloti, caduti in territorio occupato dai nazisti e farli fuggire.

Oltre ad Albert e a Monique del gruppo fanno parte il pianista del locale, Max Brocard, che è anche un ottimo falsario; e il dottor Keldermans, che ricsce a risolvere più di una situazione intricata. Secret Army, prodotto dalla BBC, rievoca ora otto delle loro imprese più emozionanti.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!



VISSERO FELICI E A LUNGO

Un estratto deiia tabella in cui James Randi ha raccoito i dati in suo possesso sulia spedizione neila tomba di Tutankamon e suile persone in essa coinvolte. Di 15 dei 22 partecipanti si sono perse le tracce; 16 anni dopo ia scoperta erano ancora tutti vivi.

Nome	Tempo passato tra l'a della tomba e la	
Carnavon (Herbert) - finanzia- tore della spedizione	4 mesi	Morto prima dello scoprimento della mummia a 57 anni
Georges Bénédite - rappre- sentante del Louvre	3 anni	Morto per colpo di calore al- l'età di 69 anni
Arthur C. Mace - archeologo del Museo Metropolitan di New York City	5 anni	Molto ammalato quando fu as- sunto, abbandonò la spedi- zione
Richard Bethell - segretario personale di Carter	6 anni	Morto a Londra. Nessuna re- lazione con la tomba
A. M. Lythgoe - del Museo Metropolitan	11 anni	Morto all'età di 66 anni
Prof. James H. Breasted - ar- cheologo dell'Università di Chicago	12 anni	Morto all'età di 70 anni
Howard Carter - capo della spedizione	16 anni	La persona coinvolta più di tutte le altre, Morì a 66 anni

Altre 15 persone coinvolte nella spedizione erano ancora In vita dopo 20 anni. Di queste, 4 avevano superato gli 80 anni. Plerre Laucau, un egittologo strettamente coinvoito in tutte le operazioni risulta il più longevo essendo morto all'età di 92 anni.

si come avviene spesso nella vita). Nel campo dei farmaci il controllo ha mostrato quanto sia potente l'effetto di autosuggestione del paziente che spesso reagisce positivamente a medicine che non hanno alcun potere curativo (gran parte dei farmaci del passato si basavano proprio su quest'effetto di

autosuggestione, deito effetto « placebo »). Tutto ciò vale in moltissimi altri campi dove la suggestione, la credenza, i pregiudizi, il prevarieare dell'opinione sui fatti rischia di far passare come vere o credibili cose che non lo sono affatto,

Un esempio gustoso e particolarmente sorprendente è quello della tomba di Tutankamon, il famoso faraone morto in giovane età, il cui tesoro (il più straordinario a noi pervenuto) venne trovato nel 1923, quando una spedizione inglese riuscì a scoprire la sua tomba nella Valle dei Re in Egitto. Si disse allora, e si continua a dire oggi, che una terribile maledizione colpì coloro che avevano profanato il suo sonno millenario, seminando la morte tra egittologi ed esperti che avevano partecipato alla spedizione. Altri, rifiutando l'ipotesi soprannaturale, dissero che in realtà questa catena di morti era dovuta ad un virus che si trovava nella tomba e che aveva infettato eoloro che vi erano penetrati dentro. Un libro di grande suecesso, La maledizione dei faraoni, e più recentemente una trasmissione dalla NBC-TV americana, La maledizione della mummia, hanno spinto James Randi a compiere una verifica su questa affermazione. James Randi è ben conoseiuto dai telespettatori italiani perché fu lui a offrire i diecimila dollari, nel corso del mio programma sulla parapsicologia, a chiunque fosse stato in grado di dimostrare l'esistenza di un qualsiasi fenomeno paranormale. Come era possibile verificare se esisteva oppure no questa maledizione? Molto semplice.

Randi si è procurato la lista di coloro che erano stati più direttamente coinvolti nella scoperta e nell'esplorazione della tomba; e suecessivamente ha ricercato la loro data di nascita e

di morte. Il risultato è una tabella di eui riportiamo i dati più interessanti per gentile concessione di Maria Luisa Astaldi, che l'ha pubblicata nella sua rivista Ulisse, nel numero intitolato « Seienza e mistero », Come si vede una sola persona, Lord Herbert Carnavon, morì nel periodo dello scoprimento (comunque quattro mesi dopo l'apertura della tomba); tuttavia Randi spiega che dalla sua inchiesta risulta ehe Lord Carnavon non ebbe nulla a ehe fare con gli scavi salvo il fatto di finanziarli. Non si trovava neppure in Egitto quando fu scoperta la tomba e non vide mai la tomba di Tutankamon che fu rimossa solo parecchi anni dopo. Era già molto malato di polmone, quando andò in Egitto (su consiglio del medico), e morì di polmonite nell'ospedale del Cairo. Per il resto è assai sorprendente scorre-

re i dati della tabella: per trovare il primo decesso bisogna aspettare tre anni. con G. Bénédite, che aveva raggiunto la ragguardevole (per quell'epoca) età di 69 anni, e che morì per un colpo

di calore.

Quanto a tutti gli altri partecipanti si ha l'impressione che la maledizione abbia avuto piuttosto un effetto benefico, vista l'età della loro morte e il numero di anni trascorsi dall'apertura della tomba...

Infatii risulta che queste persone siano state molto più longeve della media (ealcolata sulla base delle tabelle delle compagnie di assicurazioni

del tempo).

Maria Bosio, che ha curato per Quark il servizio su Tutankamon, ha intervistato a Londra il personaggio ehe avrebbe dovuto essere più colpito dalla maledizione (o dai virus): il soldato ehe per mesi, anzi per anni, dormì all'interno della tomba montando la guardia. Egli ha ora raggiunto felicemente, e senza particolari problemi, i novantasette anni di età...

Questa vicenda della tomba di Tutankamon, di per sé non troppo importante, ha però una sua piceola morale: ci insegna che prima di accettare affermazioni azzardate conviene

Si diee molto spesso che occorre separare le opinioni dai fatti; in realtà il mondo (e in particolare il nostro Paese) è pieno di gente che scambia la propria opinione per la verità. Sarebbe un enorme progresso se riuscissimo almeno in parte (e almeno là dove è possibile) separare eiò che si « crede » da eiò che si « sa ». E' bene non dimentieare ehe Galileo Galilei ci potrebbe essere qualehe volta un po' d'aiuto.



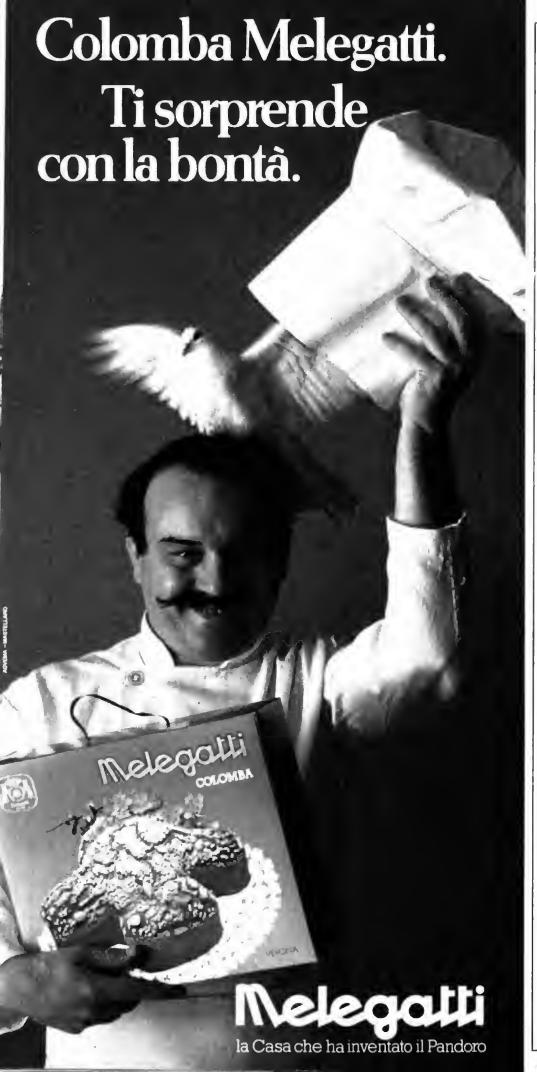
Piacere, Molto lie

Dopo il cinico Machiavelli nella seconda puntata di «A grande richiesta» il più moderno degli antichi dottori della Chiesa

I « pensatore » che questa settimana viene presentato nel programma A grande richiesta è un santo: Aurelio Agostino, vescovo di Ippona. Dopo il « grande cinico » - Machiavelli — apparso sette giorni fa, un grande santo, « il più antico dei moderni e il più moderno degli antichi », come è stato detto di lui. Il salto è notevole, ma nessuno pretende ovviamente di fare indebiti accostamenti. Il fatto è ehe A grande richiesta si è proposto di compiere, in una cornice quanto meno insolita dal punto di vista spettacolare, una seorribanda fra i pensatori del passato che, oltre ad altri versanti del sapere, hanno affrontato in modo diretto l'etiea, cioè la problematica sollevata dal concreto operare degli uomini. Sarà Agostino, con la sua vita ricca e tormentata, o, meglio, il suo pensiero etico a eonfrontarsi con l'oggi, cui dà forma, uniea donna protagonista di tutta la serie, una giovane studentessa — Monica Guerritore - graffiante, pungente, perfino impietosa. La sua aggressività sofferta si scontra con l'umiltà dell'Agostino delle Confessioni, ma anche con l'Agostino della *Città di Dio.* Del dialogo fra la studentessa e il santo (Agostino è interpretato da Renato De Carmine) presentiamo qui aleuni brani tratti dalla sceneggiatura di Luigi Santucci. Il programma è eurato da Gaetano Nanetti. La regia è di Paolo Gazzara.

«Perché mi avete chiamato? E tu cosa vuoi da me?»

PRESENTATORE: « Signore e signori, buonasera. Ladies and gentlemen, good evening. Il personaggio ehe vedrete tra poco è davvero un ospite di riguardo, e per me è un onore presentarlo su questo quadrato. Si tratta di un santo. Sissignore. Di un santo vero e proprio: Agostino, anzi, Aurelio Agostino, vescovo di Ippona. Gran santo, grande filosofo, grande scrittore. Il più antico dei moderni e il più moderno degli antichi; il più romantieo



FRA UN PENSATORE DI 1500 ANNI FA E UNA RAGAZZA D'OGGI

Monica Guerritore to, Sant'Agostino

ore 21.45 TV1 MARTEDI' MARTELE



Monica Guerritore è la studentessa che interroga curiosamente sant'Agostino, (interpretato dall'attore Renato De Carmine) per capirne il pensiero filosofico e morale

dell'Occidente, il primo uomo moderno. Più di cento libri gli deve la sapienza umana. Forse non li avete letti tutti ».

AGOSTINO: « Perché mi avete chiamato? E tu, che cosa vuoi da me? ».

RAGAZZA: « Conoscerti. Conoscerti nieglio, voglio dire, di persona. Ho letto tutti i tuoi libri. Sul serio, li ho letti. Faccio il quarto anno di filosofia. La mia tesi di laurea la sto preparando proprio sulle tue opere, sul tuo pensiero — noi oggi diciamo " messaggio " — di moralista. Motivi di studio, almeno formalmente... ».

AGOSTINO: « Ti hanno imposto questa tesi i tuoi maestri? ».

RAGAZZA: « No. L'ho scelta io ».
AGOSTINO: « Perché? Perché proprio me hai scelto? Così antico, così lontano dal tuo mondo ».

RAGAZZA: « Lontano...? Chissà... O stranamente vicino. La crisi dell'umanità dei tuoi tempi è simile alla nostra... Ciceroniano, manicheo, platonico... e poi cristiano ». [...]

AGOSTINO: « Sono stato tutte queste cose, ho commesso tutti questi peccati. Li ho confessati ».

RAGAZZA: «Sì, sì... le Confessioni, certo... Il tuo libro più famoso, Ma

per me i tuoi veri peccati non sono quelli che hai confessato ».

AGOSTINO: « Quali sarebbero, invece? Che cosa pensi, cosa sai di me? ».

RAGAZZA: « So che mi devi ascoltare, che devi confrontarti con me, con noi. Mille e cinquecento anni... I tempi sono cambiati. Ai tuoi tempi contavano solo i vecchi, i "presbiteri", oracoli inconfutabili. Le idee, le leggi morali, solo voi potevate... elaborarle, dibatterle, imporle. Era comodo per voi

blaterare contro il sesso, quando... quando l'età vi aveva fatto uscire dal sesso; tramare le guerre, giustificarle, quanto a farle... erano i giovani che mandavate. lo non sono qui per parlarti come ti parlò il vecchio Petrarca, in una sua operetta piagnucolosa e bifotta: lui ti parlò mille anni dopo la tua morte. Da allora sono trascorsi altri cinquecento anni. E quest'ultimo mezzo millennio si chiama... "evo moderno".

AGOSTINO: « Moderno... Che assurda parola! Come se la storia cambiasse, come se la storia " esistesse "! ».

RAGAZZA: « Eccolo, il tuo maggiore peccato! Il più caparbio: non accettare, non capire la storia. Quando non sia la storia dell'anima con Dio, del tuo invadentissimo Dio... ».

AGOSTINO: « E poi...? Quali altri peccati? Esci dall'astratto, piccola femmina incapace di speculazione, di raziocinio ».

RAGAZZA: « Mi stai dicendo "donna", in sostanza, creatura inferiore la donna, secondo te. E' noto ».

AGOSTINO: « Inferiore... Eppure tu sai, se hai letto le mie pagine, chi è stata Monica per me, quanto l'ho venerata, quanto l'ho pianta... ».

RAGAZZA: « Monica, certo, Tua madre. Tu sei il fondatore più illustre del mammismo ». [...]

AGOSTINO: « Taci, vattene! Non sei che una piccola saccente. Pretendi





I filosofi alla sbarra nelle prossime settimane

« Socrate » (sopra), con Ennio Balbo e Bruno Cirino, testo di Edoardo Sanguineti, « Nietzsche » (a Iato), con Gabrieie Lavia e Glauco Mauri, di Itaio Aiighiero Chiusano, ed «Epicuro», con Mario Scaccia, di Luigi Malerba, prossimamente in « A grande richiesta »



Olivolí, il buono è che il nocciolo non c'è.

Dall'oliveto di Benedetto Saclà: Olivoli, le olive con il buco. Con tutto il piacere dell'oliva, ma senza la noia del nocciolo. Prova anche tu: passa a Olivoli.

Olivolí sono buone, anche perché solo le olive migliori

possono essere snocciolate. Olivolí sono comode e divertenti perché possono essere mangiate e cucinate in tanti modi nuovi. Olivolí, garantite dalla classica etichetta a strisce bianche e blu di Benedetto Saclà.

Dall'oliveto di Benedetto Saclà:Olivolí, le piú buone snocciolate.



Piacere, Monica Guerritore Molto lieto, Sant'Agostino

di capire e giudicare tutto secondo gli schemi del tuo secolo balbuziente ».

RAGAZZA: « Ecco! Al solito, quando parlano i giovani t'arrabbi. So bene quanto ti infastidivano gli studenti di Cartagine, gli " eversores ", che anticipavano nei tuoi anni l'eterno Sessantotto di tutte le scuole. E riparasti a Roma, per trovare tranquillità ».

AGOSTINO: « Taci, lasciami. Petulante e pettegola ».

RAGAZZA: « Non mi tapperai la bocca, Agostino. Permettimi di ricordarti i "peccati" che nelle tue Confessioni non hai mai ricordato ».

AGOSTINO: «Ma quali peccati? Quali!? ». [...]

AGOSTINO: « Il mio cuore inquieto, finché non trovi riposo in te... mio Signore! Questo riposo in Cristo lo si trova. Io l'ho trovato. Non è vero quanto affermano i filosofi esistenzialisti della tua epoca, che l'angoscia è l'unica e l'ultima risposta della vita. Al contrario: quello che rimane dentro di noi come una nozione indistruttibile nel fondo dell'anima, è la felicità ».

RAGAZZA: « La " beatitudo " agostiniana... ».

AGOSTINO: « ... orma di una gioia perduta, speranza di una gioia futura, rammarico o bisogno, aspirazione o promessa: è lei, la felicità, che fa tutto. Il peso e il prezzo della vita. [...] Felice colui che possiede Dio ».

RAGAZZA: « Dio... Dio... La tua filosofia, la tua morale, tutto è la martellante mania di Dio: ma chi è? ».

AGOSTINO: « Colui che non mente, E che ha promesso al di là di questa materia qualcosa di infinitamente felice. L'oceano della verità ». [...]

AGOSTINO: « Guardala, la vostra città. E' un alveare impazzito che sa produrre soltanto un miele mortale. Come può essere felice la vita là dove non esiste neppure il sogno della vita? Dalla vostra città esportate fame, paura, violenza, odio. La città terrestre, ai tuoi tempi come ai miei, ha un solo architetto: Caino. Abbiate pietà di voi ».

RAGAZZA: «Siamo disperati, sì. Forse è per questo che sono venuta a cercarti. Forse tu sei per noi, oggi, alle soglie del nostro Medioevo, la voce che può risponderci... Ma non voglio e non devo cercare in te il padre...».

AGOSTINO: « Non tenerti stretta al vecchio uomo, al mondo, Non rifiutarti di recuperare la tua infanzia in Cristo. Il mondo se ne va, il mondo sta perdendo la sua presa, ha il fiato corto... Tocca ora a voi imitare me nell'unica cosa che ebbe valore nella mia vita: diventare un altro ».

Ore 7,30
Una cioccolata fumante per Giorgio?
Ore 7,45
Un thé per Luisa?
Ore 8,10
Un caffé, urgentissimo, per papà?
SUBITO PRONTI CON
TUTTOBAR



TUTTOBAR

la soluzione rapida e praticissima per tutti i momenti "caldi" della giornata.

Accontentare gusti diversi, non è sempre facile, farlo contemporaneamente fino ad oggi non era possibile. Oggi, con Tuttobar si può.

Tuttobar è una novità assoluta, ideata per darvi una comodità che ancora mancava.

Con Tuttobar potete soddisfare qualsiasi richiesta: thè, cioccolata, cappuccino, latte, infusi di erbe, caffè, brodo, camomilla; avrete in un attimo qualsiasi bevanda solubile.

Perché Tuttobar ha un segreto: il frullatore che, miscelando accuratamente, esalta il sapore e l'aroma delle bevande.

E poi, finalmente, dopo pranzo non dovrete più alzarvi da tavola per fare il caffè.

TUTIOBAR SEMPRE PRONTO A FARVI QUALCOSA DI CALDO inoxpran

Inoxpran produce anche



POSATE per avere in tavola classe ed eleganza



PRESTOPASTA
per fare la buona pasta
in casa



INOXTHERM DIETETIC per cuocere senza acqua e senza grassi





IL CANTAUTORE PRESENTA IL SUO NUOVO 33 GIRI

Endrigo: ricomincio da ventuno



Sono gli anni di una carriera fitta di successi ma anche di delusioni. Oggi il ritorno in sala di incisione, il teatro. Reciterà a Pola, la sua città

di MASO BIGGERO

Trieste, aprile

1 1981, per Sergio Endrigo, è l'anno dei grandi ritorni. E' tornato in sala di incisione dopo una lunga assenza; è tornato nel cast della casa discografica, la Cetra, sotto la cui etichetta ebbe i suoi più significativi successi; ed ora torna persino nella sua terra natia, l'Istria, addirittura come attore.

«Speriamo di tornarc anche nelle Hit Parade», commenta il cantautore, « e soprattutto nelle simpatie del pubblico».

Il disco!

« In verità », racconta Sergio Endrigo, « mancavo da uno studio di registrazione da meno di due anni, il che non si può dire un tempo lungo: si pensi a un Dalla, a un De Gregori, per esempio, i cui dischi hanno una cadenza di uscita almeno biennale. Il fatto sta che il mio ultimo album, scrupolosamente realizzato nel '79, non è stato praticamente immesso sul mercato. Forse ne sono stati distribuiti, come campionatura, un centinaio di esemplari. Sbagliato l'album? Brutte le canzoni? E chi può dirlo? Tutti eravamo convinti di aver fatto un buon lavoro e solo il pubblico poteva darci conferme o smentite. Invece... ».

Questo album di imminente uscita è stato realizzato da Endrigo e Bardotti i Modena nella casa di Umbi, il bassista dei Nomadi, trasformata da qualche anno in studio di registrazione.

« In ossequio alla corrente moda che vuole il nostro lavoro organizzato in una specie di collettivo " conventuale " nel quale tutti gli interessati convivono, creano, provano e registrano. Vedi Le Château di Parigi o il Castello di Carimate. Solo che, da Umbi, siamo in una comune, seppure confortevole, casa della periferia modenese con cucina, stanza da pranzo, salottino "fin de siècle" e, naturalmente, sala di incisione. Notevoli i cappelletti preparati dalla mamma del padrone di casa e notevolissimo il Lambrusco che va benissimo sui bolliti cucinati sempre dalla impagabile mamma di Umbi».

L'album di Endrigo contiene dieci brani: Trieste, Se il primo maggio a Mosca, Inventario, Che importa. Rosa marea, Trasloco, Amiamoci, Provincia, Mille lire e Ciao poeta, scritta, quest'ultima, in onore di Vinicius de Moraes, grande amico del cantautore istriano che l'ha registrata assieme a Baden Powell.

« Tortellini e musicisti sono emiliani », precisa Endrigo, « perché, se in cucina c'era l'amabile padrona di casa, in studio si sono alternati fisarmonicisti, violinisti, chitarristi " della zona" che danno al disco un colore molto italiano. Più i tecnici, gli ingegneri del suono, che sono i francesi Christoff e André, veri maghi della consolle. Gli arrangiamenti », conclude, « sono stati praticamente inventati in stu-



Endrigo: ricomincio da 21

dio, senza bisogno di essere scritti. Il che dà al disco una certa gradevole freschezza ».

II teatro!

Un sial per Carlotta è il titolo in dialetto triestino della commedia musicale scritta da Ninì Perno e diretta da Francesco Macedonio in cui Sergio Endrigo ha il ruolo del protagonista, un tranquillo borghese che, capitato in un'osteria, è coinvolto in una serie di vicende tragicomiche da cui non riesce a tirarsi fuori. Le musiche — inventate col gusto dell'operetta — sono di Livio Cecchini.

«Sia chiaro che in questo frangente io non faccio il cantante», chiarisce Endrigo, «o almeno non canto più degli altri colleghi. Per la prima volta nella mia vita recito. E' una piacevole esperienza che mi costa molta fatica. Dopo il rodaggio in provincia, debutteremo il 10 aprile all'Auditorium di Trieste dove resteremo quaranta giorni; poi partiremo con la compagnia e farcmo anche i teatri istriani. Arriveremo a Pola, naturalmente».

A Trieste Endrigo terrà anche un recital per presentare le canzoni del suo nuovo album. Il recital (Teatro Rossetti) sarà interamente ripreso dalla Rete I, mentre la Terza Rete farà un collage di alcuni brani. Il 31 maggio c il 7 giugno, infine, Sergio Endrigo sarà ospite di *Domenica in...*

Sciolta la compagnia teatrale il suo programma prevede una tournée estiva in tutta la Penisola.

Sergio Endrigo compie quest'anno ventun anni di attività, come autore e come cantante. Il suo primo disco data, infatti, 1960 ed era un quarantacinque giri con un brano che non ebbe molto successo e che si intitolava Bolle di sapone. Da allora, una produzione

TRIESTE

in tutti i miei pensieri di sempre o nati ieri insiste uno che ha voglia di cantare come un valzer che ti fa girare la testa

come una musica ostinata sentita e mai scordata Trieste un vento all'improvviso che ti bacia forte in viso Trieste

mare e cielo senza fondo ombelico del mio mondo Trieste una nave impavesata di bianco biu e celeste Trieste

una rosa in un bicchiere due gerani al davanzale Trieste floreale canzoni antiche da osteria di vino donne e nostalgia Trieste mia

foto di gruppo a Miramare in divisa di marina Trieste in cartolina e i tuoi vecchi in riva al mare una sirena per sognare Trieste

Trieste valzerina allegra e boreale Trieste imperiale favorita del sultano e dell'Imperatore Trieste l'amore

come una donna tanto amata perduta e poi cercata Trieste ritrovata tricolore a primavera bandiera di frontiera Trieste bersadilera

speranza rifiorita e subito tradita Trieste ferita romana e repubblicana vendi cara la sottana se devi essere Italiana

Trieste per Endrigo resta un amore mai dimenticato. Una delle più belle canzoni del suo nuovo album è dedicata, infatti, alla città giuliana

vicina ai 140 brani scritti e pubblicati, un paio di milioni di dischi venduti, undici Festival di Sanremo sempre «onorati» con l'entrata in finale se non addirittura con una vittoria; molte Canzonissime ed alcuni Cantagiri.

« Insomma un'onesta carriera di cantautore », commenta Endrigo, « con qualche soddisfazione anche all'estero: Paul Mauriat, Roberto Carlos, gli Aphrodite's Child che hanno inciso i miei pezzi portandoli nelle classifiche internazionali. E soprattutto una tranquilla vita familiare ».

Endrigo è felicemente sposato ed ha una figlia, Claudia, di sedici anni, che studia al liceo e non pare voglia seguire le orme paterne.

« Claudia la musica la segue con simpatia ma senza passione. E la cosa non mi addolora: è giusto che i ragazzi vadano liberamente per la loro strada ».

MASO BIGGERO







Sole di Sicilia e lunga fatica.

Il sole di Sicilia è un sole a picco 240 giorni l'anno, che avvampa le u e le impregna di forza e di calore.

Un sole che richiede una lunga fatica, una pazienza antica a chi prepara la terra di queste vigne e cura, giorno dopo giorno, il maturare dei grappoli.

E' con questo sole, con questa uva, ma anche

da questa fatica che nasce il gusto generoso, morbido e pieno di Brandy Florio.

Così il brandy diventa Brandy Florio.





Renato Zero, Francesco De Gregori insieme con Lucio Dalla e Alice sono alcuni tra i personaggi del mondo della canzone che hanno riscosso i toro primi successi proprio attraverso la rassegna canora di Saint-Vincent. Le canzoni in gara verranno trasmesse. mercoledì, giovedì e venerdì, da Radiodue alle 11,32

PAG. 68 LA SCHEDA PARTECIPARE A «SAINT-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA

I NOSTRI CONCORSI / «SAINT-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE»

Tutti in giuria per il disco delle vacanze

Ecco come scegliere, tra i motivi in gara trasmessi in esclusiva da Radiodue, i futuri big della nostra canzone

di GABRIELLA CAMPENNI'

uale sarà la canzone dell'estate? Lo decideranno i nostri lettori scegliendo fra i quaranta motivi. ognuno con un interprete diverso, che partecipano al concorso indetto da Radiodue e patrocinato dal Radiocorriere TV e dall'AFI (Associazione fonografici italiani). Si chiama « Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate » ed è organizzato da Gianni Ravera, Dal 15 aprile i motivi in gara verranno trasmessi « in esclusiva» nel corso di uno speciale programma radiofonico trisettimanale. Gli ascoltatori dovranno votare la canzone preferita compilando la scheda qui accanto (che pubblicheremo per otto settimane). 1 sedici motivi più votati andranno a Saint-Vincent. Fra tutte le cartoline spedite verranno estratti numerosi premi: televisori a colori, viaggi con soggiorno a Saint-Vincent per i giorni della manifestazione, apparecchi Hi-Fi, visiere radio. Le finali sono in programma il 25-26 e 27 giugno. Degli otto brani presentati nella prima serata ne saranno scelti due, e così per la seconda serata. Il 27 giugno, tra questi quattro motivi sarà eletta la canzone dell'estate. Anche in questa occasione è il pubblico a decidere. Le tre serate di Saint-Vincent saranno trasmesse da Radiodue e dalla Rete 1 TV; la finale verrà ripresa in diretta dall'Eurovisione. L'interprete della canzone vincitrice riceverà il trofeo del Radiocorriere TV e potrà partecipare alla prossima Mostra Internazionale di Musica Leggera di Venezia. Per gli altri tre finalisti ci saranno i premi messi in palio da Radiodue,

Due sono le novità di rilievo di quest'edizione: la prima è la gara. Dal 1976, da quando cioé il Disco per l'Estate patrocinato dalla Rai si era trasformato in Saint-Vincent Estate, non c'erano più competizioni: la manifestazione era diventata una passerella di ospiti celebri. Seconda novità è che alla gara partecipano esclusivamente cantanti « giovani », cioè artisti che non hanno ancora raggiunto popolarità nazionale. Già lo scorso anno era stata inserita una vetrina dedicata alle promesse del mondo canoro, ma senza né vincitori né vinti. Alcuni di questi giovani sono oggi cantanti affermati. Se volessimo andare indietro negli anni, lunghissimo sarebbe l'elenco degli artisti che hanno ricevuto ed hanno dato lustro alla manifestazione: Milva, la Vanoni, Paoli, Dalla, parteciparono alle prime edizioni del Disco per l'Estate. Francesco De Gregori era alle prime esperienze quando cantò a Saint-Vincent Alice, che sarebbe divenuto uno dei suoi cavalli di battaglia. Renato Zero, in anni più vicini, ha trovato qui la conferma della sua popolarità. Alice, vincitrice dell'ultimo Sanremo, ha avuto l'anno scorso a Saint-Vincent quando ancora si chiamava Alice Visconti — il suo primo successo.

Il Disco per l'Estate prima e Saint-Vincent Estate poi, hanno sempre portato fortuna, ecco perché le quaranta case discografiche rappresentate dall'AFI — e sono le maggiori sul mercato - hanno deciso di partecipare: ognuna presenterà una nuova canzone, ognuna il proprio interprete da lanciare. L'attuale momento musicale è ricco di fermenti e di sollecitazioni: non solo tante proposte da parte dei discografici ma anche tanta richiesta di musica da parte del pubblico. Vedremo se Saint-Vincent confermerà questa tendenza. Dice Gianni Ravera: « Se c'è qualcosa di buono, sono certo che verrà fuori. E se è stato più facile celebrare o consolidare il successo di artisti già noti con il Festival di Sanremo (Ricchi e Poveri, la Goggi, ecc.) è senz'altro più stimolante scoprire quali saranno le future glorie della nostra canzone ».

Il primo sintomo del « risveglio » della musica italiana è stato l'ultimo Sanremo: un successo dovuto alla granvoglia di musica del pubblico,



Napoletano verace, figlio di un operaio, Edoardo De Crescenzo si è rivelato al Festival di Sanremo con la canzone Ancora

Suo zio compose la famosa canzone del dopoguerra. Per lui una fisarmonica, la radio e tanto orecchio

di ANTONIO LUBRANO

Roma, aprile

a due mesi tutti gli ripetono la stessa cosa: « Sei stato la rivelazione di Sanremo », e ogni volta gli occhiali spessi (che porta da sempre) fanno barriera alle sensazioni che passano tutte insieme nello sguardo di Edoardo De Crescenzo: incredulità, un principio di fiducia vera in se stesso, disagio, paura di essere troppo soddisfatto, un pizzico di autoironia. E' il nipote di *Luna rossa*; suo zio infatti, Vittorio De Crescenzo, scrisse nel 1950, con Antonio Vian, questa che sicuramente fu una delle più celebri canzoni napoletane del dopoguerra. Ma Edoardo De Crescenzo, che allora nasceva, ha poco o niente a che vedere col cantante partenopeo tradizionale. Piuttosto, come succede a molti napoletani, è una persona di trenta anni che non ha mai avuto una fanciullezza vera né una giovinezza vera. Non ci piange sopra, anzi gli dà fastidio che qualcuno possa cogliere una spia dei suoi anni non vissuti nell'atteggiamento riservato, timido di oggi.

Figlio di un operaio, titolo di studio conseguito presso un istituto professionale (segretario amministrativo), il lavoro una chimera, cresciuto nel quartiere della Ferrovia a Napoli, Edoardo De Creseenzo ha scoperto d'istinto la musica. La Befana, quando aveva quattro

o cinque anni, gli portò una fisarmonica. Il primo giradischi l'ha comprato il Natale scorso. Mai frequentata una scuola di canto, solo l'orecchio alla radio. Dentro la sua voce però vibrano esperienze di jazz, di rock, sfumature che sanno d'America, di Inghilterra, di Brasile; e c'è chi gli attribuisce a modello Stevie Wonder o José Feliciano. Forse, come mi ha detto lui stesso, la sua cultura musicale è inconscia. Certo, nella varietà dei suoi timbri si può riconoscere un impasto di sapori musicali di tanti Sud e un pudore nelle note melodiche, in cui rivela l'origine.

Eduardo, come sei venuto fuori? « Prima cosa mi chiamo Edoardo: con la "o" ». Silenzio. Le parole per lui sono denti sanissimi che sarebbe un delitto strappare con le tenaglie. Poi, « io ero la voce di riserva ». Ossia, il cantante in seconda di un complesso? « Esatto ». Il gruppo, per la storia di questo nuovo personaggio della musica leggera, si chiamava « Frammenti di vetro » e girava per piccoli locali. La voce guida, il titolare, Pino Esposito, un giorno di un anno fa gli disse: « Edoà, devi smetterla di fare il cantante di panchina, il numero 12 o il numero 13 come un giocatore di calcio. Vieni con me a Roma che ti porto io da uno ».

Uno, quello, era ed è Claudio Mattone, musicista, autore di una lunga serie di canzoni di successo, ma anche manager di un moderno studio di registrazione sulla via Nomentana. Arriva questo napoletano magro magro, con l'aria di chi si scusa per il disturbo, un riccio, una camicia, un pantalone, un pullover e uno spazzolino da denti. « Be', fammi sentire

qualcosa, tanto per capire...». Edoardo De Crescenzo accenna un motivo e, con grande sorpresa di Mattone, davanti al microfono il nipote di Luna rossa perde di colpo la timidezza,

la difesa a riccio, la paura di chi si sente intruso, l'imbarazzo di chi non ha mai conosciuto che l'orizzon-

te del suo quartiere.

« Erano anni », sostiene Claudio Mattone, « che aspettavo uno anch'io, uno come Edoardo. Una voce così non nasce ogni giorno, non ha paragoni, più che diversa è originale. Sì, c'è in fondo la rabbia, l'esasperazione di una città come Napoli, ma c'è la musicalità di un paese che respira e mangia musica da secoli, soprattutto una grinta straordinaria ».

Edoardo De Crescenzo, così, si trasferisce a Roma. Un anno di lavoro duro: Franco Migliacci scrive versi per lui e Mattone le musiche; prove, riprove, si cercano gli arrangiamenti giusti, gl'impasti musicali nuovi e adatti alla voce dell'ex cantante di panchina e finalmente nasce un album che s'intitola « Ancora », come la canzone che Edoardo De Crescenzo porterà poi a Sanremo, Il disco a 33 giri è uscito da qualche settimana, ossia molto tempo dopo il Festival, e contiene brani di inconsueta suggestione come Al bar di Susy, Padre, Uomini semplici: colpiscono certe sonorità di taglio anticonsumistico ma capaci di incontrare l'orecchio esigente del mercato giovane.

Per ospitarlo ad Atlante dei piccoli piaceri quotidiani gli avevo chiesto di portare la fisarmonica della Befana. « No », mi ha detto, « perché ancora non ho comprato quella che sogno e che costa un sacco di soldi ».

C'è sapore di sformato dentro il pacco corazzato.



Qui sanno come proteggerlo.



Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai genni che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton*.

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei componenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.



* Marchio Registr

Il maestro desidera prendere lezioni da Gassman e distingue gli interpreti in positivi e negativi. Si autodefinisce «il deluso» e auspica la chiusura di tutti i conservatori

di LUIGI FAIT

Roma, aprile

a musica è anche commedia, lo già lo sapevo, ma mi sono fatto rinfrescare le idee da Riccardo Brengola, illustre sostenitore di tale principio, il maestro per antonomasia della musica da camera, violinista, direttore d'orchestra e docente all'Accademia di Santa Cecilia in Roma nonché della Chigiana in Siena. Lo vado a trovare nella sua aula a via della Conciliazione tra una lezione e l'altra.

— Allora, maestro, che cos'è questa storia della commedia?

« Be', è semplice: bisogna che il musicista comunichi non solo con il suono, ma anche con la faccia, con gli occhi, con l'espressione, con il gesto. Se la pagina che interpreta è triste, egli non può sorridere. Se viceversa è gioiosa, deve guardarsi dall'atteggiarsi a becchino ».

- Su, maestro, non esageriamo!

« Lei scherza? I concertisti dovrebbero tutti imparare a stare sul palco come i grandi attori e come i grandi cantanti d'opera, anche se questi ultinti non sempre brillano scenicamente ».

- Tc li raccomando.

« Appunto, Qualche anno fa, quando Gassman ha aperto il suo laboratorio ci avevo fatto anch'io un pensierino. Non ne ho avuto purtroppo il tempo. E mi è dispiaciuto. A prescindere dalla mia età, l'avrei frequentato volentieri ».

— Lei, Brengola, non arriva a tali affermazioni casualmente. Vogliamo fare un passo indietro?

« Certo. Ricordo che accanto all'at-



Professione attore di musica

tività solistica ho svolto quella di primo violino "supersolista" nelle orchestre Rai e di Santa Cecilia; e ne ho viste di tutti i colori. Mi riferisco soprattutto ai direttori d'orchestra che to distinguo in "positivi" e in "negativi". Le elenco qui i pochissimi della prima categoria: Riccardo Muti, Claudio Abbado, Zubin Mehta, il povero Thomas Schippers... Dai "negativi" siamo letteralmente soffocati, Gliene dico uno solo, nonostante naturalmente le sue indiscutibilì celebrità, bravura e presa sul pubblico: Leonard Bernstein ».

— Ma che dice, maestro! Possibile?

« Vede, Bernstein è un divo. Non lo dimenticherò mai alle prove d'un concerto quando badava di più alla rosa rossa che una bella signora gli faceva trovare sul leggio, regolarmente tutte le mattine, piuttosto che alla concertazione, all'analisi di un movimento, agli attacchi, eccetera ».

— Però, a prescindere dai fiori, Bernstein si muove e danza sul podlo da grande attore, avanza come un ballerino, alza il naso come Toscaninl...

« Sì, lui si salva soprattutto grazie alle intuizioni teatrali e sceniche. Sa calcare divinamente la pedana, sa vendersi e mettersi in vetrina con e senza frac. Ha lo charme della bacchetta. Si produce da autentico commediante. Tali virtù sono tuttavia fondamentali non tanto per i "negativi", quanto per i "positivi", che troppo spesso si nascondono, si mortificano, si mettono nel cassetto ».

— Maestro, lei sa essere del tutto convincente. E mi vengono in mente Rublnstein, Stokovski, Karajan. E' insomma il personaggio quello che conta.

« Certo. Per me è stato uno shock l'incontro, tanti anni fa, a Siena con gente geniale e "personaggio" come Enesco, Casals, Segovia, Thibaud, Cortot, Celibidache: uomini di spettacolo oltre che musicisti, che sedevano con la stessa autorità al pianoforte, alla chitarra, al violoncello o ai bar di piazza del Campo, Eppure, scavando, scoprivi che il loro vero segreto era la umiltà».

— Lei ha parlato di shock, Ne ha avuti altri, intendo in campo musicale e nel corso della sua formazione?

« Sì, quando da ragazzo mi sono trasferito in Italia dal Marocco per seguire le lezioni di Arrigo Serato. Che maestro... Altri shock per me sono stati l'affermazione, accanto a David Oistrakh, al Concorso Ysaye e l'amicizia che ne è nata con il grande violinista sovietico. Alla sua morte ho persino ereditato il suo Stradivarius. E ha contato poi moltissimo per me il primo premio al Concorso di Ginevra ».

— Passiamo alla didattica. Era più difficile insegnare ieri, o lo è di più oggi?

« Ora, senza dubbio; ma di questi tempi è arduo anche fare l'allievo. Una volta imperavano nelle aule le imposizioni del docente. Adesso si va avanti coi suggerimenti. Però dai conservatori, fatte rare eccezioni, non esce più nessuno con la grinta di un tempo. "Santa Cecilia", che dovrebbe rappresentare il vivaio dell'omonima orchestra, serve a ben poco ».

— E quali sono le ragioni per cui in Italia stentano a formarsi i complessi da camera stabili? Lei può spiegarlo bene essendo stato praticamente l'anima del Quintetto e del Sestetto Chigiano.

« I motivi sono quelli della vita. I





Riccardo Brengola In concerto. Nell'altra foto il maestro a Siena con, da sinistra, l'altro grande violinista italiano Salvatore Accardo, la moglie Gluliana Bordoni, pianista, e il «fiauto d'oro» Severino Gazzelloni

L'ASSOLUTO. Presente, Prossimo e Futuro.





TELEVISORI & VIDEOREGISTRATORI

NORDMENDE

TECNICA TEDESCA PER GLI ANNI'80

La gamma degli apparecchi NORDMENDE offre ogni possibilità di combinazione. Per riceverne il catalogo, scrivere a: S.E.I. - Società Elettronica Italiana Uff. Pubblicità NORDMENDE - 40064 OZZANO EMILIA / Bologna

Professione attore di musica

ragazzi devono prima risolvere i problemi dello stipendio, dell'avvenire. della famiglia; mentre lo Stato, il Ministero della Pubblica Istruzione non invogliano i migliori a scegliere e a seguire la strada di tale concertismo. Noi li cresciamo ed escono poi da qui senza essere aiutati nell'inserimento della pratica musicale d'insieme. Ecco perché io mi definisco un accademico 'deluso". Inoltre, all'Accademia di Santa Cecilia, sono stati tagliati i fondi; Giorgio Favaretto insegna gratis: se io ho bisogno di un contrabbasso o di un oboe per completare un organico lo devo pagare di tasca mia. Siamo sul piede di guerra ».

- Scenderete presto in piazza?
- « Penso di sì. I ragazzi sono decisi ».
- Quanti allievi ha?
- « Dodici: dalla Svizzera, dalla Corea, dalla Nuova Zelanda e dall'Italia. Si tratta di cinque pianisti, due violinisti, un violista, tre flautisti e un clarinettista. Più donne che uomini. A Siena, dove mi trasferisco nei mesi estivi, dirigo un corso alla Chigiana frequentato da una quarantina di giovani provenienti da tutto il mondo».
- Se lei fosse nominato ministro della Pubblica Istruzione, quale sarebbe il suo primo provvedimento?
- « Chiuderei tutti i conservatori di musica e li trasformerei in scuole per la formazione musicale di base. Aprirei poi non più di quattro conservatori o università della musica per l'educazione professionale dell'allievo ».
- Tra i suoi ultimi impegni artistici che cosa spicca?
- « La ristrutturazione del glorioso complesso di Renato Fasano, ribattezzato "I Nuovi Virtuosi di Roma". Sianio appena tornati dalla prima tournée in Francia e siamo già in partenza per la Bulgaria, per il Giappone, per i Festival di Luccrna, di Bordeaux, di Siena. Lo scorso 23 marzo ho ad esempio interpretato per l'Associazione Ferruccio Scaglia le Sonate di Brahms. Al pianoforte Lya De Barberiis ».
- E quando non suona, non dirige e non insegna, che cosa fa?
- « Coltivo due hobbies: la fotografia e il collage, che io chiamo trasparenze. Sono figure astratte con carta velina colorata: un'esigenza venutami dalla musica. Mentre suono penso ai colori, al giallo, al verde... E quando incollo le veline mi tuffo in Bach, in Mozart, in Brahms. Anche con i miei discepoli insisto sul rapporto tra le arti figurative e la musica. Insegno sovente a chiudere una sonata così come si chiude l'azzurro del cielo su una tela ».

LUIGI FAIT



Nuovo metodo scientifico per la riduzione delle emorroidi

Elimina il prurito e allevia il dolore

New York - Finalmente la scienza è riuscita a scoprire una nuova sostanza eurativa capace di ridurre le emorroidi, di fare cessare il prurito e alleviare il dolore, senza interventi chirurgici.

In numerosissimi casi i medici hanno riscontrato "un miglioramento veramente straordinario". Si è subito avuto un sollievo dal dolore con un'effettiva riduzione del volume delle emorroidi, e - cosa ancora più sorprendente - questo miglioramento è risultato costante anche quando i controlli medici si sono prolungati per diversi mesi! E tutto questo senza uso di narcotici, anestetici o astringenti di nessun tipo.

In effetti i risultati sono stati cosi lusinghieri che i sofferenti hanno potuto sorprendentemente dichiarare: "le emorroidi non sono più un problema!". E le loro condizioni erano fra le più varie: alcuni soffrivano di questo disturbo da 10 o 20 anni.

Il rimedio è rappresentato da una nuova sostanza curativa, il Bio-Dyne, scoperta in un famoso istituto di ricerche. Il Bio-Dyne è già largamente usato per curare tessuti feriti di ogni parte del corno.

Questa nuova sostanza curativa è venduta sotto forma di *suppaste o di pomata* col nome di *Preparazione H*. Richiedete pereió le convenienti *Supposte Preparazione H* o la *Pomata Preparazione H* con lo speciale applicatore. I due prodotti sono in vendita in tutte le farmacie.

Aut. Pubbl. Min. San. N. 1060 del 21-12-60 Reg. N. 17389 e 17389/A del 10-8-60 Min. San.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalita d'uso

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.



Ottenuta dalla lavorazione

IL VOCABOLARIO «TUTTO DA LEGGERE»

IN REGALO SU Le 116 parole del sape

Un'originale «chiave» per scoprire i segreti della nostra lingua e conoscere la realtà in cui viviamo

el linguaggio corrente bastano poche migliaia di parole per esprimere, in maniera comprensibile e chiara per tutti, il proprio pensiero: ma ne conosciamo molte di più, tantissimi termini teenici, seientifici, talora di derivazione straniera, che qualche volta vengono usati anche in una maniera impropria. La consultazione del vocabolario, in questo caso, per-

mette di scegliere i termini più appropriati o di conoscere il significato di altri di uso meno comune. Di solito però il vocabolario si usa raramente. forse perché ciascuno parte dal presupposto di sapere tutto, ma c'è anche chi, nel vocaholario, scopre un mondo nuovo:

sfoglia le pagine e davanti gli si aprono nuovi orizzonti.

I bambini, per esempio: quante volte, in una giornata, genitori, parenti o amici sentono rivolgersi la domanda: « Che significa? ». Il bambino è curioso per natura e vuole imparare tutto: ormai con la televisione, i messaggi pubblicitari, il bombardamento di immagini e parole che ci viene incontro dal video o dai muri delle città, i bambini si trovano costantemente alle prese con parole nuove, con termini che forse per loro sono astrusi solo perché

ancora ignoti, con frasi diverse da quelle che solitamente usano nci loro giochi (anche se spesso sono mutuate dal linguaggio televisivo, da quello degli croi spaziali, per esempio), e vogliono saperc.

A questo punto il vocabolario vicne ad assumere tutta la sua importanza: certo non il vocabolario o il dizionario in più volumi, scritto in caratteri minuscoli e magari a sua volta pieno di paroloni che, per comprenderli, occorre usare un altro vocabolario. No, un vocabolario semplice, alla sua portata, che alterni definizioni facili con immagini esplicative che sappiano dare su-

bito il significato visivo del termine. Un vocabolario che - grazic a TV Junior, il settimanale per ragazzi edito dalla ERI - è possibile avere gratis. un volume di oltre duecento pagine che sarà completo e pronto per... l'uso per il prossimo ottobre, in coincidenza con l'inizio del nuovo anno scolastico. Sul numero 15 di TV Junior in edicola questa settimana è inserita la seconda dispensa (la prima, con la copertina cartonata per rilegare i fascicoli era sul numero 14) e così ogni settimana, per un totale di 29 dispense di otto

pagine ciascuna. Ogni dispensa presenta, su due facciate, una parola, in tutto 116 parole « chiave » illustrate in tre

distinte « strisce »; la prima spiega il significato letterale della parola; la seconda presenta una serie di altri termini direttamente collegati alla parolachiave (così per « aviazione » ci saranno: aeroplano, mongolfiera, dirigibile, aliante, elicottero, idrovolante, aeroporto; e così via); e la terza infine offre un sintetico quadro, diciamo cosi, scientifico dell'argomento della pagina stessa.

Ma c'è di più: al termine della puhblicazione di questa Enciclopedia delle parole, curata da due giornalisti che non hanno bisogno di presentazione come Roberto Gervaso e Gino Nebiolo, sarà possibile ottenere un secondo libro, un vero e proprio vocabolario ricco di oltre tremila termini, che riceveranno tutti coloro che invicranno una apposita cartolina (inserita su TV Junior di questa settimana) completata con i 29 « bollini » che si riferiscono alle 29 puntate dell'enciclopedia, puhblicati anch'essi ogni settimana su TV Junior, L'Enciclopedia delle parole viene offerta da TV Junior in questo scorcio di anno scolastico e durante i mesi estivi per dare la possibilità a tutti i ragazzi di disporre — all'inizio del nuovo anno scolastico — di un vocabolario intero, dalla A alla Z, di avere cioè uno strumento di studio di facile uso.



I nostri concor. La famiglia dell'anno

Figli, genitori, nonni e parenti in gara regione per regione per formare la «Famiglia dell'anno 1981»

Primo appuntamento-voto con La famiglia dell'anno, il concorso organizzato in collaborazione da Radiodue e dal nostro giornale. Questa settimana si affrontano la formazione dell'Alto Adige con quella della Sicilia. Gli ascoltatori dovranno scegliere i loro preferiti nelle quattro categorie (figli, genitori, nonni, parenti) e segnarli con una crocetta nella sche-

Trasmissione del 18 aprile 1981

da che pubblichiamo. Attenzione: per ogni categoria è ammessa una sola indicazione. Se si sceglie, per esempio, il rappresentante della formazione dell'Alto Adige bisogna rinunciare a quello corrispondente della Sicilia, anche se simpatico. Quattro sole crocette dunque, e vinca il migliore!

Ricordiamo che alla gara partecipano le 21 sedi regionali della Rai, ognuna con una famiglia « tipo » messa insieme naturalmente senza tener conto
di effettive parentele. Si tratta di cantanti, attori, gruppi vocali, fantasisti.
Accanto ai concorrenti ogni regione
presenterà un « padrino » scelto fra i
nomi più popolari del mondo dello
spettacolo, dello sport, del giornalismo,
della cultura. A presentare il gioco è
un superesperto, Silvio Gigli, che tanti anni fa ha inventato e tenuto a

RAI - Radiotelevisione italiana



Silvio Gigli presenta da Firenze la nuova trasmissione a premi La famiglia dell'anno

battesimo questo tipo di trasmissione.

A votare, nelle prime venti puntate — eliminatorie e semifinali — saranno gli ascoltatori, che troveranno ogni settimana sul *Radiocorriere TV* la scheda da incollare sulla solita cartolina postale (indirizzo: La famiglia dell'anno, Casella Postale 6666 - 00100 Roma). Ricchi premi per tutti naturalmente: l'elenco completo più un estratto del regolamento saranno pubblicati nei prossimi numeri).

Formazione della sede Rai dell'ALTO ADIGE		Formazione della sede Rai della SICILIA	CONCORSO
Categoria: Figli		Categoria: Figli	« LA FAMIGLIA DELL'ANNO »
Genitori Nonni Parenti		Genitori Nonni Parenti	Casella postale 6668
001	00		ROMA
CAR)		LOCALITA'

Compilate il tagliando qui a fianco e incollatelo su una cartolina postale, aggiungete sul retro nome, cognome e indirizzo. Spedite e buona fortuna!

Una canzone per la vostra estate

Avete scelto la vostra canzone (o il vostro cantante preferito) per Saint-Vincent? Bene, acquistate una cartolina postale, scrivete nell'apposito spazio il vostro nome e Indirlzzo, incollate subito sotto il tagliando pubblicato qui a fianco dopo averlo compilato, e spedito. Il resto lo farà la fortuna: ogni settimana sono in pallo bellissimi premi. E ricordate che i tagliandi-voto dovranno pervenire entro le ore 9 del 15 giugno.

Titolo canzone (o nome cantante)	RAI - Radiotelevisione italiana
	CONCORSO - SAINT-VINCENT - UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE -
	Casella postale 6666
00100	ROMA
C.A.P.	LOCALITA'

We Corriere Of BOILD OF THE PARTY OF THE PAR

sommario

- 69 Agenda 71 Teatro cinema
- 72 Libri 92 Onda e suoni
- 94 Classica
- 100 A tutto disco 101 Hit Parade
- 05 A video spento

tempo libero

APPUNTAMENTO

In Europa c'è un'altra capitale dell'arte e dello spettacolo: Bruxelles

Se Parigi è sempre una meta d'obbligo per l'arte, la cultura e lo spettacolo in genere, per questa primavera '81 anche Bruxelles promette molte novità di grande interesse in un panorama molto vasto e variato di esposizioni, balletti, opere e allestimenti teatrali. Per quanto riguarda la pittura e le arti figurative, il cartellone è fitto di appuntamenti: i - Disegni dei Maestri Austriaci - al Palais des Beaux Arts fino al 17 maggio, un'importante rassegna dedicata alla Hop Art all'Hôpital Erasme la grande mostra sul - Belgio e la Belle Epoque, l'Art Nouveau e le sue influenze dal 1890 al 1910 - al Musée des Aveugles fino al 30 giugno e, per finire, - Le lacche giapponesi classiche - ai Musées Royaux d'Art et Histoire fino al 3 maggio. Gli appassionati di danza non possono fare a meno di visitare l'Ecole de Danse Angèle Abrecht dove sono esposti i bozzetti



delle migliori coreografie firmate da Béjart per il Ballet du XX° Siècle Anche il teatro respira quest'aria di novità e di fermento: al Rideau de Bruxelles è di scena fino al 26 aprile Il sogno di Strindberg, mentre negli - spazi alternativi, a partire dal 24 aprile, non mancherà affluenza per il Festival Internazionale del Teatro d'Avanguardia Dopo mostre e concerti è senz'altro piacevole fare un salto al mercato di antichità e artigianato di Bomal S/Outhre (c'è tutte le domeniche) o per chi si trova in questi giorni alla fiera antiquaria di Gand e di Liegi (dal 24 aprile al 3 maggio).

ZOOM

Per costruire un mosaico



Il mosaico è una delle tecniche più affascinanti. Chi e interessato ha a disposizione i corsi estivi di insegnamento del mosaico che si svolgono a Lido Adriano dal 3 giugno. La durata del corso è di quindici giorni con turni che si protraggono per tutta l'estate (le date d'inizio sono. 3 e 24 giugno, 14 luglio, 5 e 22 agosto) e prevedono sei ore al giorno di lezioni pratiche integrate da visite alle opere di Ravenna. La quota di partecipazione è di 130 mila lire includendo anche l'impiego di marmo, oro, argento. Per informazioni: Cisim, via Parini, Lido Adriano, tel. (0544) 494086.

VIAGGI

Cori di tutto il mondo a Loreto



Loreto é uno dei posti più verdi e suggestivi delle Marche e tutto l'anno ospita turisti e pellegrini che vengono a visitare il Santuario della Madonna: secondo la leggenda furono degli angeli a scegliere questa dimora e a trasportarla in volo fin qui Ma, una volta l'anno, Loreto diventa un appuntamento d'obbligo per tutti gli appassionati del canto corale: dal 22 al 26 aprile, infatti, la città ospita la Rassegna di Cappelle Musicali a cui partecipano alcuni dei cori più noti del mondo. Due sono le sedi della manifestazione: la Basilica e il Teatro Comunale.

BREVISSIME

- Roma. E' un suggestivo viaggio nel passato quello proposto dal Museo d'Arte Orientale di Roma dove è allestita l'esposizione dedicata alle « Conchiglic protostoriche del Medio Oriente »: ce ne sono di bellissime e antichissime, datate anche III millennio a.C.
- Pomigliano d'Arco (Napoli), A Pomigliano d'Arco, so-

lo pochi chilometri da Napoli, il Lunedì Santo è la giornata dedicata alla Madonna dell'Arco: i fedeli arrivano numerosissimi da tutti i paesi più prossimi. Sono vestiti di bianco con una fascia rossa ed entrano correndo nel santuario dopo essersi fatti a piedi tutto il percorso del viaggio.

Todi. Ancora fino al 26 aprile Todi ospita la grande Fiera dell'antiquariato, giunta quest'anno alla 13° edizione. Nel cinquecentesco palazzo

del Vignola sono disposti i numerosi stand espositivi con oggetti di grande valore che vanno dai mobili ai quadri e alle sculture, dai tappeti all'argenteria e ai gioielli compresi tra il '400 e il primo '900.

Vienna, Due mostre di tutto rispetto per i cultori dell'arte contemporanea: fino al 17 maggio alla Sezession di Vienna saranno esposte le tele di Hundertwasser, uno dei più importanti artisti austriaci, mentre fino a tutto maggio,

al Museo del Ventesimo Secolo, sono esposti gli ultimi lavori di Andy Warhol.

● Burano. E' stato da poco creato un piccolo museo permanente dedicato ai pizzi e alle trine lavorati a Venezia tra il XVI e il XVII secolo. Si tratta della Scuola dei merletti di Burano. L'esposizione comprende anche i preziosi materiali della Fondazione Adriana Marcello e alcuni pezzi già custoditi al Victoria and Albert Museum.

E' bello calcolare con SHARP e costa poco.



EL-214 "Classic"

10000 ore di autonomia - 3 tasti di memoria - calcolo in costante - potenza - radice quadrata - spegnimento automatico.

Lire + IVA



EL-503 "Professional"

5000 ore di autonomia - 3 tasti di memoria - 4 livelli di parentesi - pre-programmata per funzioni scientifiche - spegnimento automatico. Lire 25.900 + IVA



EL-8158 "Classic"

10000 ore di autonomia - 3 tasti di memoria - calcolo in costante - radice quadrata - potenza - spegnimento automatico. Lire 18.900 + IVA



EL-405 "Classic" con orologio

3 funzioni: calcolo con 3 tasti di memoria; orologio con ora-minuti-secondi; sveglia. Lire 22 500 + IVA



EL-8159 "Credit Card"

Piccola come una carta di credito - tasti sensor - bip acustico - 3 tasti di memoria calcoli in catena - potenza - spegnimento automatico. Lire 19.500 + IVA

5 esempi di calcolatrici tascabili SHARP. Naturalmente presso i rivenditori specializzati potete scegliere la vostra SHARP in un ricco assortimento di 40 modelli studiati per tutte le esigenze di calcolo.

Sharp produce anche il fantastico Personal Computer MZ-80K SHARP un numero 1 dei numeri



Agenda / teatro-cinema

Già si pensa all'estate: ecco alcune proposte

Per l'estate prossima c'è già chi ha avanzato agli Enti locali, alle Aziende Autonome di Soggiorno, alle Fondazioni ed agli Istituti interessati, le proposte di spettacoli che dovranno riempire le arene e ridare vita ai ruderi polverosi degli anfiteatri romani e greci che sparsi un po' in tutta la penisola rivivono i faati di quando luoqodeputati di spetiacoli, di ogni genere, avevano ben altra affluenza e vitalità Si tratta, nella generalità dei casi, almeno al momento, dei soliti progetti. Intendiamo parlare di spettacoli che puntano sui classici più classici, che ringiovaniscono Plauto e Aristofane, che nella migliore delle (potes) tirano in ballo Goldoni. Shakespeare e Molière. Tanto d'estate cambiando l'ordine di certi addendi il prodotto non cambia. La notizia della settimana però, pur prendendo spunto da un'attività, ormai sempre più incanalata nella routine senza sussulti e rischi di messe in scena scatenate e destinate ad una aola estate. si raccomanda, per alcune anticipazioni, che qualche susaulto possa pur provocarlo si tratta, per ora, di due idee accreditate, rispettivamente, a Verona e Vicenza, punti strateglci e nevralgici delle distribuzioni teatrali estive, istituzione d'obbligo che avviano spesso Interessanti produzioni che riescono a superare i limiti dell'estate e a proporsi anche per la regolare stagione invernale Verona avrebbe commissionato a Pier Luigi Pizzi un Troilo e Cressida che sollecita un duplice interesse: la regia di Pizzi, ormai, maturo per le prove più Impegnative anche au questo fronte, è garanzia di spettacolarità per

l'impegno; il ritorno del testo di Shakespeare è la conferma che nella stagione 1981/82 II drammaturgo di Stratford farà ancora da padrone essendo previsti per lo meno un Otello, il Sogno e Misura per misura. Vicenza punterebbe su Sogno di una notte d'estate con Andrea Giordana e Giancarlo Za. netti e la regia di Augusto Zucchi Anche qui non mancano i motivi per la segnalazione: da un lato la scelta della giovane coppia testimonia che i due attori, ormai, puntano sul grande spettacolo anche sacrificando certe personali vanità; dall'altro la prova di Zucchi conferma il momento assai felice che il regista genovese sta attraversando.

BRUNO D'ALESSANDRO



Robert De Niro é lack La Motta in Toro scatenato. Andrea Giordana con Giancarlo Zanetti (foto sotto) sono protagonisti di Sogno di una notte d'estate





SCHERMO

La Motta secondo Scorsese

Ormai è un film di grandi incassi, di quelli - top -, un po' in tutto il mondo: « Toro scatenato » di Martin Scorsese, con Robert De Niro (la stessa coppia di - Taxi driver -) ha però deluso. Se n'era parlato tanto, come di un film di quelli che - per la prima volta - riproducono il mondo dello sport e del pugilato in particolare, in modo assolutamente sincero (teoria convalidabile dal fatto che era la trasposizione sullo schermo dell'autobiografia di Jack La Motta, uno dei più grandi campioni del ring). Invece... è certo qualcosa di più del tanti prodotti hollywoodiani apparsi sul tema, ma non è certo quanto ci si poteva aspettare da tanta firma. Scorsese rappresenta tutto quel cinema off di New York, quello rinsanguato di italo-americani e per la seconda volta dopo « New York New York - riproduce Invece il vecchio cinema di Hollywood. Che sia una tendenza ormal del nuovo cinema americano a rifugiarsi negli schemi, seppur riveduti e corretti, del cinema tradizionale? Oppure è la naturale - fine - delle avanguardie? Resta comunque il fatto che = Toro scatenato = è un buon film: ha ricevuto due Oscar. E la presenza di De Niro col suo gigionismo esasperato, tutto Actor's Studio, ne è la garanzia. Ha fatto il giro del mondo la notizia che per far meglio il grande pugile, De Niro è ingrassato di 35 chili.

STEFANIA BARILE

PLATEA

- Ugo Pagliai e Paola Gassman riprenderanno per la stagione 1981-'82 II testo di George Feydeau intitolato II gatto in tasca. Dovranno, però, sostituire Mario Carotenuto che non è disponibile per la prossima annata teatrale.
- La Cooperativa Teatro di Sardegna ha organizzato una rassegna di nuovo teatro in sel località dell'isola portando in tournée, tra gli altri, Il piacere di D'Annunzio, con Ludovica Modugno e Gigi Angelillo
- Valentina Cortese, intenzionata a tomare alle scene, è in contatto con Zeffirelli per realizzare un vecchio sogno di antrambi, presentando prima In Italia e poi all'estero un grande Antonio e Cleopatra.

BORSA TEATRO

ROMA	fino all'8 marzo media glorn. 4.221.000 incaaso compleasivo 232,167.500		
MY FAIR MINNIE di Caateliacci-Pingitore Comp. Lionello- Minoprio, Bagaglino (p. 474) dal 25/12			
L'UOMO CHE INCONTRO' SE STESSO di L. Antonell Comp. Modugno-Sanipoli Sala Umberto (p. 540) dal 14/1	madia giorn Incasso complessivo	2.735.000 109.390.000	
SALOME' di O. Wilde, Comp. Lindasy Kemp Nuovo Parioli (p. 702) dall'11/2	madia glorn incaaao complessivo	5.370.000 91.286.351	
SERVO DI SCENA di R. Harwood, Comp. del Teatro Ellaeo Eliseo (p. 1070) dal 4/2	media giorn. Incasao complessivo		
LA DONNA E' MOBILE di V Scarpetta, Comp. di Teatro Luca De Filippo, Taatro Valle (p. 750) dail'11/2	media giorn, incasso compleasivo		

BORSA CINEMA

fino all'8 marzo Film	città	giorni	spettatori
1) li bisbetico domato (italiano)	16	1.355	1.276.632
2) Fantozzi contro tutti (italiano)	16	997	716.183
3) L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.112	630.252
4) ii pap'occhio (italiano)	16	1.107	606.938
5) Mia moglie è una strega (italiano)	16	1.130	603.751
6) Biancaneve e i sette nani (ried.) (amer	.) 16	818	484.076
7) Zucchero, miele e (italiano)	16	927	478.504
8) li vizietto II (italo-francese)	16	822	473.657
9) Shining (americano)	16	715	446.197
10) Countdown: dimensione zero (amer.)	16	795	426.463
11) lo e Caterina (italiano)	16	803	416.575
12) Flash Gordon (Inglese)	16	653	404.505

Fiesta ti tenta tre volte tanto



Fresca sempre freschissima, grazie alla sua particolare confezione «sigilla bantà», che ne mantiene intatto il gusto, l'aroma, la fragranza.



Leggera sempre leggerissima, perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme al curação a tutti frutti.



Genuina sempre genuina, perchė i suoi ingredienti sono semplici e tradizianali: latte, canditi, uova e tante altre bantà.

Una fiesta e poi... meglio di prima



· Igenda / libri

IN VETRINA

Conversazioni con gli uomini del jazz

Le storie del jazz, generalmente ricche di particolari e aneddoti sui campioni della vecchia guardia, sono piuttosto avare di notizie sui protagonisti dell'ultima ondata. E' anche per questo che la nuova musica improvvisata, americana o europea che sia, suscita curiosità e diffidenza. Il volume di Mario Luzzi Uomini e avanguardie jazz, illustrato con fotografie di Roberto Masotti e pubblicato dalla Gammalibri (pagg. 290, lire 10.000), cerca di rispondere ai molti - chi, come e perché - sull'argomento col metodo più semplice e diretto: quello della conversazione con i musicisti.

Le lunghe interviste-ritratto sono precedute da puntuali schede biografiche e da discografie complete: di ciascun personaggio, insomma, viene riferito tutto quel che di importante c'è da sapere Ecco dunque Sun Ra, pianista-compositore che ha saputo far perdere le sue tracce anagrafiche e che si presenta come discendente o pressappoco dell'antico dio Sole degli egizi; ecco Ornette Coleman, sassofonista texano - padre del free jazz; ecco Archie Shepp e Sam Rivers, ecco George Russell, teorico del · concetto lidio · dell'organizzazione tonale; ed ecco ancora Steve Lacy, Roswell Rudd, Lester Bowie, Roscoe Mitchell. Oliver Lake e naturalmente Anthony Braxton che molti considerano il vero » uomo nuovo » del jazz.

Per la maggior parte sono musicisti che fanno una vita modesta. In America lavorano poco, si muovono in un mercato povero e per cucire, come si suol dire, il pranzo con la cena vengono in Europa dove trovano parecchi estimatori e buone occasioni di fare concerti e dischi. Mario Luzzi, romano, classe 1939, studioso del jazz da quasi trent'anni, il ha intervistati appunto in Italia dove ultimamente sono diventati di casa e hanno diviso gli appassionati: c'è chi il considera poco meno che insopportabili guastafeste e c'è invece chi segue con rispetto i loro tentativi.

Cl sono poi gli europei ai quali si deve una musica improvvisata che non ha più il blues e la tradizione americana come principali punti di riferimento. Luzzi ha scelto i due più rappresentativi, il tedesco Alex von Schlippenbach e l'olandese Willem Breuker, e ha aggiunto alla compagnia Enrico Rava, trombettista-compositore italiano che riesce a trovarsi in sintonia con le due anime del jazz d'oggi. E' proprio di Rava una delle osservazioni più intelligenti riportate nel libro: · Il jazz è una musica estremamente vitale, aperta e libera, che rifiuta ogni tipo di incasellamento, dove non vi sono sicurezze e tutto viene rimesso in discussione continuamente ».

S. G. BIAMONTE

· Igenda/libri

nella narrativa di spionaggio Robert McCrum

Un nome nuovo

NELLO STATO SEGRETO Mondadori, Milano 275 pagine, 8500 lire

John Le Carré ha fatto scuola la sua spy-story = fredda, disadorna, desolatamente pessimista aulla natura vera degli uomini e sulla qualità dei moventi che li determinano a vivere e ad agire, ha dato nuovo vigore al filone, sottraendolo alla ripetitività del mito · eroico · alla 007, all'involuzione delle gherminelle tecnologico-avveniristiche, per restituirlo a connolati più realistici e credibili. Al suo esordio di narratore Robert McCrum - inglese, e non ne so altro - mostra d'aver imparato bene la lezione Nello stato segreto non avrà forse la inquietante complessità di La talpa, meccanismi del racconto saranno forse, rispetto ad altri esempi già = illuatri = (non solo Le Carré, ma penso a un Len Deighton), meno sofisticati: ma c'è la suggestione originale d'una vicenda tutta rivissuta - dall'interno -, nei



corridoi bui del potere, fra sorde lotte d'ambizione nelle quali la vita umana sembra non avere alcun valore.

Partendo dail'oscura morte d'un suo dipendente, verso il quale non aveva mai provato altro che sospetto, Frank Shange, alto funzionario ormai in pensione, avvia una personale, testarda inchiesta nei meandri dei servizi segreti. E, senza ch'egli lo voglia, a mano a mano che viene in luce una vasta cospirazione, la sua stessa figura ne vien messa in gioco, il suo stesso ruolo acquista margini oscu-

ri e imprevisti di ambiguità. McCrum ha un gran merito, nel dipanare la sua matassa di indizi, di mezze verità, di fatti e di illazioni: il racconto conserva sempre una esemplare nitidezza, una tensione costante Una - suspense fredda, come s'è accennato, sostenuta da ritmi volutamente non incaizanti, scandita da tempi che sono consapevolmente, realisticamente direi. quelli della paziente indagine d'un socciuto burocrate.

Né McCrum sembra soltanto intenzionato a proporci un avvincente - divertissement in trasparenza si leggono una analisi spietata dei meccanismi del potere e la condanna di un mondo sotterraneo che non obbedisce ad altra legge se non a quella della sopraffazione.

p. g m

Lo scrittore invita a giocare

L'idea è di Ferdinando Albertazzi, bolognese trapiantato a Torino. insegnante, scrittore e giornalista, grande amico (e fine conoscitore, aggiungerei) del mondo infantile Per l'editrice Stampatori ha inventato un libro circioso. Il bugiardo la mosca e il re: un libro che non è soltanto da leggare, ma sollecita di pagina in pagina la fantasia e l'abilità del piccolo lettore Indovinelli, canzoncine, giochi vari; e l'autore propone ai bambini di intervenire direttamente. inventando soluzioni. disegni e filastrocche. In palio, una serie di premi E' una formula intelligente e originale, specie in un tempo come il nostro in cul la fantasia di bambini e ragazzi rischia d'essere sopraffatta dai mass-media



LE LIMIVELSITÀ DEI CENTRI PRINCINI

SOCIETA'

Fabrizio Stramacci: - Le università dei centri minori ». Una guida intelligente e dettagliata di trenta centri universitari, con telefoni utili, Indirizzi, corsi, scuole di specializzazione e servizi: uno strumento par i glovani che devono scegliere la sede degli studi. Spesso nelle piccole città gli alenei non sono « minori » (Ed. Lucarini, 352 pagine, 13.000 lire).



ROMANZO

Nathaniel Hawthorne: « La lettera scarlatta ». Pubblicato nel 1850 doveva rappresentare la migliore analisi dello spirito purltano al tempo dell'America coloniale. E coai amore e colpa na hanno fatto uno dei primi romanzi psicologici dalla letteratura moderna, bello e pronto per passara in televisione a puntate con Meg Foster (Ed. Mursia, 216 pagine, 3000 lire).



DISPENSE

Antiquariato: enclclopedia della arti decorative, In 81 fascicoli settimanali, l'opera presenta I mobili, le ceramiche, gli arazzi a tutti gli oggatti tipici dell'arredamento dal '400 al nostro secolo. Cinquemila voci, 3500 fotografie e 500 disegni e oltre alle dispense sono in edicola i . Quaderni ., volumi monografici quindicinali (Ed. Gruppo Fabbri, 1800 lire a dispensa).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Chiara: Vedrò Singapora? (Mondadori)
- Pederiali: il tasoro del Bigatto (Ruaconi)
- Eco: Il nome dalla rosa (Bompiani)
- Kirk: Il regno segreto (Adelphi)
- Parec: Un uomo che dorma (Guanda)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Bocca: Il terroriamo Italia-no 1970-1980 (Rizzoli)
- 2) Grazzini: Cinema '80 (Laterza)

- 3) Fromm: L'arta di amara (Il Sagglatore)
- 4) Elliot: Coma divantare ric-chi nal 1981 (SugarCo)
- 5) Grillandi: La Bella Otaro (Ruaconi)

RAGAZZI

- 1) Crosher: Teatro per ragazzi (Nuova Edizioni Romane)
- 2) Albertazzi: Il bugiardo la mosca e Il ra (Stampatori)
- Scalarini: La avventure di Miglio (Bompiani)
- Carpl: Il mondo dei bam-bini (Utet)
- 5) Buonglorno: Il romanzo di Marco Polo (Ruaconi)

Collaborano alla compilazione delle noatre classifiche 30 librerie di diverse città Italiane consultata direttamente, 10 per clascuna aettimana, Per questo numero hanno rispoato: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola IVenazia), Di Stafano (Ganoval, Zanichalli (Bologna), Faitrinelli (riranza), Croce (Roma), intarnazionale Guida di Piazze Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dassi (Cagliari).



TVlocali



Prosegue negli attrezzatissimi studi di ANTENNA SICILIA l'edizione 1981 del Festival della Canzone Siciliana. La manifestazione presentata da Pippo Baudo (lo vediamo nella foto assieme al maestro Caruso) ha scatenato l'entusiasmo e la partecipazione dei telespettatori. In seguito alla introduzione delle schede-voto, dopo ogni trasmissione che va in onda il mercoledì alle ore 20,30 e replicata il giovedì alle ore 21,30 da TELESICILIA, parenti, fans ed amici dei cantanti si affrettano a spedire le cartoline. E la mobilitazione è tale che già dalla seconda puntata del Festival è stato raggiunto il tetto dei trentamila voti da selezionare e da attribuire ai vari concorrenti.

PROGRAMMI dal 12 al 18 aprile

205 -

CAMPANIA PUGLIA SICILIA CALABRIA SARDEGNA

IGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 15

. 1 . 1 . 1

10 South

VIAGGI E CORDIALITA'

MONTECATINI 18-20/4 L. 183.000 18-20/4 » 115.000 E FIRENZE RIVIERA DEL CONERO **PUGLIA** 18-20/4 » 98,000 118.000 CHIANCIAND 18-20/4 3 **NAVIGAZIONE SUL PO** 18-20/4 » 135,000 MAREMMA 18-20/4 » 114.000 VENEZIA E LE VILLE VENETE 184.000 18-21/4 ISOLA O'ELBA 18-21/4 188.000 > 212.000 **EMILIA ROMAGNA** 18-21/4 > SICILIA 18-21/4 248.000 3 VALLE D'AOSTA 18-21/4 > 275.000 CORSICA 18-21/4 » 378.000

Partenze in aereopullman da Napoli IN FORMULA «TUTTO COMPRESO»

Oppure: PARIGI 18-20/4

17-20/4 18-21/4 L. 325.000 **AMSTEROAM** 17-21/4 415.000 3 **GERUSALEMME** 18-20/4 880 000 . U.S.A. 12-21/4 > 1.240.000

IN COMBINAZIONÉ AEREA PROPOSTE:



Viaggi e cordialità. Informazione e prenotazione presso tutta le Agenzie di viaggi. Oppura telefonando al: 241922/360025 - Piazza Muzli, 18 - Napoli.

Sono in distribuzione i programmi
« PONTI DI PRIMAVERA »

AUTORADIO TV-COLOR HI -FI



ESPERIENZA NELLA QUALITÀ

PREZZI ECCEZIONALI 30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli via A.D'Avalos. 22-23

TEL.261912-339368 (uscita Tangenziale CORSO MALTA)

CAMPANIA

12 aprile

CRT CANALE

12,30 Programmi vari 14.50 Non à sempre caviale, acenegg.

15,40 Talefilm, Ironalde 17,25 Cartoni - TG 20,00 Commedia

sll'italiana 20,30 Filo diretto 21,30 Film

- Playboy di sera 00,30 Film sexy

CANALE 21

06,00 Programmi vari 14,30 Dipende de te e non dai 3 19,00 Coccolina: per

ragazzi 20,00 Telefilm, Batman

20,30 Film, Sclarada ella frencese 22 00 Telefilm - Sport

24,00 Notturno napoletano

01.00 Film, II trionfo delle cesta Susanna

TELEUROPA

12,00 Certoni - Goleedoi 13,00 Calcio inglese

14,00 Stasera s case di Orazio

15,30 Telefilm, Missione impossibile.

16,30 Telefilm, L'uomo da sel milloni di dollari

17,30 Cartoni - Film 20,00 Walt Disney

20,30 Telefilm, Alle soglie dell'Incredibile

21,30 Film 23,30 Film

TELESTUDIO 50

09,00 Progremmi vari 14,30 Carga Pasade,

scenegg. 15,00 Viva quiz - Cabaret

18 00 Diretta studio

18,30 Tombolino 20,00 Malù Mulher,

scenegg. 21.00 Film

22,30 Film 24,00 e 01,30 Film

TELECAPRI

07,30 Programmi vari 10,30 Film, Non voglio perderti

41

14,30 Film, Stromboll 18,00 Cartoni animati

18,00 Telefilm, Joe Forrester

19,00 Telefilm, Ster Trek

20,30 Telefilm, Harlem contro Manhatten 21,00 Telefilm, Vegas

22,00 Film, I glustizieri delle città

24,00 Film, I misterlani

TELESALERNO 1 39

19 00 Cartool animati 20,00 Superclassifica 21,00 TG - Film 23,00 TG - Film

TELECASERTA

13,30 Musicale - TG 14,20 Film - Telefilm

18,10 Doc. - Cartoni 18,00 Sport

20,30 TG - Film 22,30 Sport · TG 23,10 Film

13 aprile

CRT CANALE

12,30 Programmi vari 13,20 Telefilm, Get Smart 14,00 Telefilm, Ironside

18,30 Oggi scuola

17.00 Supercar Gattiger 17.25 Cartoni - TG 19.00 Telefilm, Get

Smert 20,30 Telefilm, Riptide 21,00 Film

23,30 Commedie all'italiana

CANALE 21 21

08,00 Programmi vari 14,30 Film, Zorro II vendicatore

17,00 Telefilm, Regan 18,00 Cartoni - Calcio 19,30 Telefilm, A sud

del tropici

20.00 Cartoni animati

21,00 Calclo argentino 22.00 Spettacolo

23,00 TG speciele - TG

24,00 Telefilmi

TELEUROPA : 3

10,30 e 12,00 Film 14,00 Marameo, cartoni

14,30 Telefilm, La casa nelle prateria

18,00 Grend Prix 17,00 Marameo - Cartoni 18,45 Vita selvaggia

19,15 Telefilm, 1 premi Nobel :

20,00 Telefilm, i Jefferson

20,30 Telefilm, Le case

nella preterie

21,30 e 23,00 Film

TELESTUDIO

09:00 Programmi van 14,00 Processo ella

pertita 15,30 e 17,00 Film . 17,00 Film

18,30 Fetti al microscopio 19,00 TG · Telefilm.

Jukes of Piccedilly:

20,00 Punto e a capo 21,00 Film

22,30 Pe' bevere e pe' aciacqua 23,30 TG - Film

TELECAPRI

07,30 Programmi vari 14,30 Film, I misterlani

41

18,00 Panorana 7 18,30 Telefilm, Hartem contro Menhattan

17,00 Cinque punto zero 19,00 Telefilm, Vegas

20.00 Zambot 3

20,30 Telefilm, Harlem contro Manhettan

l programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non ai assume responsabilità par aventuali variazioni

21,00 Documentario:

Lifeline 22,00 Film, I nuovi engell

24,00 Film, Guerra e Inferno el perellalo X

01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13.30 Cartoni TG 14.30 Film - TV ragazzi

17.00 Film

19,00 Cartoni - Telefilm 20,00 Motori non stop

21 00 TG

21,30 Teletilm, Angle 22,00 e 24,00 Film

TELECASERTA

13,30 Teletilm, Lassle

14,00 TG - Film 15,45 Sport

17,00 Un esperto per voi

17 30 Telefilms

18,30 Clao ragazzi 19,30 Sport - TG

21,00 Sport - Medicine 23,00 TG - Film

14 aprile

CRT CANALE

12,30 Programmi vari 14,00 Telefilm, Riptide

15.00 Film - Millemaglie 17.25 Telelilm, I

Zenborg 19,30 TG

20,30 Telelilm, Ironaide

21,30 Film CANALE 21 21

08,00 Programmi vari

14,00 TG - Telefilms 18.00 Rubrice 3 Doc. 17,00 Film, Luca

bembino mio 18,30 Cartoni - Rubrice 19,30 Telefilm, Quella

etrana ragazza 20,00 Telelilm, Betman

20,30 Telefilm, La strana coppia 21.00 Telefilm, Hulk

22,00 Musicuore TELEUROPA

10,30 e 12,00 Film. 13,30 Cartoni animati

14,30 Telefilm, La casa nelle prateria 18,30 Certoni animati

18,45 Telefilm, Vidocq 20,00 Telefilm, 'I

Jefferson 20,30 Telelilm, La cesa nella praterie 21.30 Film, lo tl selverò

23.00 Telelilm, Missione impossibile 24,00 Film

TELESTUDIO

09,00 Progremmi vari 14,00 Pe' bevere a pe'

19.00 TG

aciacous 15,00 Telefilm - Film 17,00 Film, repl. 30 Il periscopio

19.30 L'architetto riaponde

20 00 Motori non stop 21,00 Film

22,30 Cargs Pesada, scenegg.

23,30 TG - Film 01,30 Film

TELECAPRI 41 07_30 Programmi vari 14,30 Film, Guerre e inferno el persiteio X

18,00 Telefilm, Star Trek 17,00 Cinque punto zero

19,00 Documentario: Lifeline

20,30 Telefilm, Kildere 21,00 Telefilm, S.W.A.T.

22,00 Film, La giola delle vita 24,00 Film, Rancho

Notorius 01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13.30 Cartoni - TG

14,30 Film - Cartoni 19 30 Telefilm

20 00 Maxi vetrine 20.30 Musicale - TG

21,30 Talefilm 22,30 Film - Telefilm

TELECASERTA

13,30 Telefilm, Lassie

14,00 TG - Film

17,00 L'asperto per voi 17,30 Telefilms

18,30 Ciao ragazzi 19.30 Rubrica - TG

21 00 Film - Telefilm

15 aprile

CRT CANALE 12,30 Programmi vari 13,30 Telefilm, Get

Smart 15,00 Film - Rubrica

17,25 Telefilm, I Zanborg

20,00 Commedia all'iteliana

20,30 Talefilm, Bluey 21,30 Film 23.30 Commedia

all'italiana **CANALE 21** 21

08,00 Programmi vari 14,00 TG - Film

18,00 Calcio ergentino 17,00 Ts Ta, cartoni

18,00 Free music 18.30 Spiderwoman

19,00 La città racconta 19,30 Telefilm, Quelle

strane ragezza 20,00 Cartoni - Telefilm

20,30 Telefilm, La strane coppia

21,00 Telefilm, Gerrison's

Commendo 22,00 | latto è 23,00 Duello sul fondo. scenegg. 24,00 Film

TELEUROPA

51

10,30 e 12,00 Film

FOGL

- 13,30 Cartoni enimeti 14,30 Telefilm, La casa nella prateria
- 15,30 Telefilm, Missione Impossibila 17.00 Cartoni animati
- 18.45 Talafilm 20,00 Telafilm, La
- famiglia Addama 20,30 Stasera a casa di Orazio
- 22,00 Film, La ballata delia città aenza noma
- 23,30 Talefilm, II sofflo dal diavolo
- 24.00 Film

TELESTUDIO

50

41

- 09,00 Programmı vari 14,00 e 15,30 Film
- 17,00 Film, repl. 18,30 Scuole - TG
- 19,30 Talefilma Film 22,30 Punto e a capo
- 24,00 e 01,30 Film

TELECAPRI

- 07,30 Programmi vari 14,30 Film - replica
- 18.00 Telefilm, Tandarra 17 00 Cinque punto zaro
- 19,00 Telefilm, La
- grande vallata 20,00 Pinocchio 21,00 Telefilm, Joe
- Forrastar 22,00 Film, La figlia dal dievolo
- 24,00 Film, L'impero del crimina
- 01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

- 13,30 Cartoni TG
- 14,30 Film Cartoni 19.30 Film - TG
- 21,30 Film
- 23,00 TG Film
- TELECASERTA
- 13,30 Programmi vari
- 16,10 Documentario 17,00 L'esperto per voi
- 18,00 Talefilm
- 18,30 Ciao ragazzi
- 19,30 Calcio minora
- 21 00 Teatro
- 22,30 Jazz · Film

16 aprile

CRT CANALE 34

- 12,30 Programmi vari 14,00 Telefilm, Biuey
- 15,00 Film Rubrica
- 17,25 Telefilm, i Zanborg 20,00 Maxivetrina
- 20,30 Telefilm, Ironalde 21,30 Film
- 23,30 Commedia all'italisna

CANALE 21

21

- 08,00 Programmi vari 10,00 Telefilm, La
- atrana coppia 12,00 Telafilm, Praston
- 14,30 Film 15,30 Telefilm
- 16,00 Migliorsre se
- ataasi 17,00 Film, il colpo segrato di D'Artagnan

19.00 Taccuino

- napoletano 19.30 Telefilm, Quelia strana ragazza
- 20,00 Telafilm, Batman 20,30 Film, Un'anguille de 300 milioni
- 22,00 Tutto II calcio patuto per patuto 24,00 Film

TELEUROPA 51

- 10,30 a 12,00 Film 13,30 Certoni enimati
- 15,00 Film · Cartoni 18,45 Sport - Rubriche 20,00 Telefilm, 1. Jafferaon
- 21,30 Film, Aquila nell'Infinito 23 00 Telefilm
- 24,00 Vincente piazzato 00 30 Film

TELESTUDIO

09,00 Programmi vari 14,00 a 15,30 Film 17 00 Film

50

41

- 18 30 Operazione saluta
- 19,00 TG · FIIm 21 00 Film
- 22 30 Un fetto una storia 23,00 TTelefilm - TG 24,00 e 01,30 Film

TELEC APRI

- 07,30 Programmi vari 14 30 Film, replica 16 00 Piccadilly
- 17 00 Cartoni animati 19.00 Telefilm, La
- grande vellata 20,00 Cartoni Talafilm 21,00 Talafilm, S.W.A.T.
- 22,00 Film. Un uomo dl carattera 24,00 Film, Fascino del
- palcoscanico 01,30 Teleflim

- TELESALERNO 1 39
- 13 30 Cartoni TG 14.30 Film - TV ragazzı
- 19.30 Telefilm 20,00 Motori non stop
- 21,00 TG
- 21,30 La nuova terra.
- scenegg. 22,30 a 24,00 Film

TELECASERTA 59

- 13,30 Programmi vari 16,10 La mongoifiera
- 17.00 L'esperto per voi 18.00 Telefilm
- 18,30 Cieo ragazzi 19,30 L'eco · TG 21,00 Porta Portsse
- 22,30 Talefilm Film

nomil

17 aprile

CRT CANALE 34

- 12,30 Programmi vari 14,00 Telefilm, Ironsida
- 15.00 Film Rubrica 17 25 Cartoni animati 18.00 Telefilm, 1
- Zenborg 18.50 Certoni - TG
- 20,00 Il punto TV 21,35 Flim 23,30 Commedia all'Italiana

- CANALE 21 21
- 06,00 Programmi vari 14,00 TG - Film
- 16,00 Una comunità incamminò
- 18.30 Doc. Coccolina 18,00 Giocate con noi la
- schedina 19,00 Parliamone un po' 19,30 Telafilm, Quella
- strana regazza 20,30 Musica sinfonica 21,00 Telefilm.
- Garriaon's Commendo 22,00 Film

TELEUROPA

- 10,30 a 12,00 Film
- 13,30 Cartoni animati 14 30 Talafilm, La casa
- nalla prateria 15,30 Talefilm, La fsmiglia Bradford
- 16,30 Jazz · Cartoni
- 18 35 Rubriche 20,00 Cartoni animeti 20,30 Talefilm, L'uomo da sai milloni di
- dollari 21,30 Film
- 23,30 Talefilm 24,00 Grand Prix - Film

TELESTUDIO

- 09,00 Programmi van 14,00 Film
- 15,30 e 17,00 Film 18 30 Un fatto, una
- storia 19,00 TG - Telafilm
- 20,00 Carga Paseda, scenegg.
- 21.00 Film
- 22,30 Teatro prima 23 00 Talafilm TG 24,00 a 01,30 Film

TELECAPRI 41

- 07,30 Programmı vari
- 14,30 Film, replice 16,00 Accedde in
- Campania 16,30 Telefilm, Angie
- 17 00 Cinque punto zero
- 19.00 Telafilm 20,00 Caccia sl 13
- 20,30 Film, Amlei per la
- pelle 22,00 Film, L'Idolo dalla canzone
- 24,00 Film, Orlzzonti lontani

TELESALERNO 1 39

- 13,30 Cartoni TG 30 Film : TV ragazzi
- 19,00 Cartoni · Teler 20,00 Superclassifica 00 Cartoni · Telefilm 21 00 TG - Film

TELECASERTA

59

34

13.30 Programmi van 16.10 Saia atampa

23,00 TG - Film

Rubr. 18,00 Telefilm, Lassia 18,30 Ciao ragazzi 19,30 Spazio verda - TG 21,00 Film - Sport

a ha to

23,00 TG · Film

18 aprile

CRT CANALE 12,30 Programmi vari

15.00 Film - Trailers

- 17,00 Cartoni animati
- 19,00 Telafilm, Get Smart
- 20,30 Non è aampre
- caviale, scenegg. 23.30 Commedia all'italiana

CANALE 21

06,00 Programmi vari

21

51

- 10,00 Telefilm, La atrana coppia
- 14,30 Film
- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 Gioco 18,00 Cartoni animati

51

- 19,00 Tuttocalcio 19,30 Telefilm, Taxl
- 20,00 Talafilm, Betman 20,30 Telafilm, Ragen 21,30 II paese di
- Pulcinalla 22,00 Film. Colpo dl grazia
- 01,30 Programmi non stop

TELEUROPA

- 12.00 Film Cartoni 14,30 Telafilm, La famiglia Bredford
- 15.30 Film Cartoni 18,45 Grand Prix - Rubr.
- 20.00 Cartoni animati 20,30 Telefilm, L'uomo da sai milioni di dollari
- 23,00 Telefilm, Missione Impossibila

TELESTUDIO 50

- 09,00 Programmi vari
- 14,00 Talefilm 15,00 Teatro prima
- 15,30 e 17,00 Film 18,30 Occupiamoci di
- loro 19,00 TG · Film
- 21,00 Film 23,00 Taiafilm - TG 24,00 a 01,30 Film

TELECAPRI

- 41
- 07,30 Programmi vari 14,30 Film - Piccadilly
- 17,00 Cinque punto zero 19,00 Telefilm - Certoni
- 20,30 Telefilm, Angle 21,00 Telefilm, S.W.A.T.
- 22,00 Film, Povero diavolo 24,00 La grande notte di Peppino De Filippo:

i auol filma TELESALERNO 1

- 13,30 Cartoni TG
- 14.30 Film Cartoni 16.30 Telefilm - Cartoni 19.30 Documentario 20,00 Superclassifica

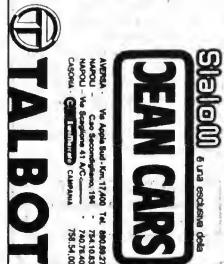
21.00 TG . Film

23,00 TG - Flim 59

- TELECASERTA 13,30 Programmi vari
- 16,10 Talefilm ...1 17,00 L'esperto per voi 18,00 Talafilm 18,30 Ciao ragazzi
- 19,30 Talefilm -Scenegg. 22,30 La canzone napolatans

23,00 TG - Film





22

CAPELLI CHE CADONO?

L'IMPORTANZA DI USARE UN TRATTAMENTO **APPROPRIATO**

Molti di coloro che hanno un qualsiasi problema riquardante la capigliatura: caduta abnorme, capelli o cuoio capelluto eccessivamente grassi o aridi, ristagno di forfora, doppie punte ecc. lo affrontano in maniera errata; si preoccupano cioè di scegllere un buon prodotto, ma non di controllare se lo stesso sia più o meno adatto al loro caso specifico. E assurdo infatti pensare che un trattamento valido per capelli grassi possa fornire dei risultati apprezzabili su capelli sfibrati o secchi. Anzi, quanto più sarà efficace in un caso, tanto meno, se non controproducente, lo sarà nell'altro.

Partendo da questo princípio la TERAX CANADA, nel nostro Paese TERAXITALIA ha messo a punto, in collaborazione con un selezionato numero di dottori farmacisti, il «TERAX SISTEM»; un metodo cioè che prevede come prima cosa un immediato esame, da parte del farmacista, del tipo di capello da trattare; una ricerca pol delle cause per eventuali affezioni e solo a quel punto, i suggerimenti più adatti per cercarne, naturalmente, nel campo cosmetico i rimedi. «TERAX SISTEM» di TERAXITALIA è adottato nelle farmacie che espongono il seguente cartello

> CENTRO RACCOMANDATO Esame Teraskopico dei capelli.

PUGLIA

12 aprile

TELEREGIONE

07,00 Cartoni enimeti

08,00 Doris Day Show

08 30 Film - Telefilm

12.00 Mercetino 12 30 Film

14 00 Cartoni - Film

17,00 La grande pallina blu

18,00 Telefilm

18,30 e 20,30 FIIm 22 00 Venetà

23.30 Film

24 00 Film e Non stop

TELEBARI

fattoria dei prati

12 00 Classe di ferro 13,30 Rubrica religiosa

14.00 Film 15,30 Telefilm, La

verdi 18,00 Film - Certoni 18.30 Jeen Christophe.

scenegg. 19 30 Musicale

20.00 Telefilm. Sendoken 20.30 Telefilm.

Fentssilendia 1 21,30 Film

TELENORBA 42

08,00 Programmi vari

10,10 Film, La

confessione : 13,00 Triber G7

13,40 Film, Le pillote di Ercole

15,25 Superclassifica 18,20 Film, I satelliti contro le terre

17,30 R come ragazzi

18,30 Spigolature d'arte 19,15 Telefilm, Pepå he

ragions 20,00 Cineflash · Sport

20,50 Film, Il tirenno di

Glen: 22,30 Play boy di mezzanotte

23,30 Sport - Ora zero 00,35 Telefilm, The Bold

Ones

TV TARANTO " 35

14 30 Film

18 30 Certoni enimati

18 30 Cartoni snimati

20 30 Sportivissimo

21,45 Film

TELEPUGLIA 30

11,00 Film - Doc.

13,00 Film

14,35 Oggi sl cinema 14,50 Film

18,15 Musica con

18,10 Boxe - Film 20,20 Oggi el cinema

20,40 Film - Sport

TELELECCE 29

10,40 Film. Cappuccetto roeso

12,00 Pinocchio

17.00 Film, II re di Rome

20,30 I sogni nel cassetto

21,30 Film, Scierade alle frencese · 1

13 aprile

TELEREGIONE

07,30 Programmi vari 11,00 Telefilm - Film 14,00 Cartoni - Film

17,00 TV regazzi

18,00 Spiderwoman 22,00 Occhio a

Teleregione 24,00 Film e Non stop

TELEBARI VHF B

12,00 Film - Rubrice 14 00 TG · Telefilm

15,30 Film - TG

,30 Telefilms

18,30 Telefilm, Giorno

per giorno 19 00 Telefilm

20,15 Cinems oggi · TG

21,00 Lunedi sport 22,00 Telefilm, La volpe

dall'anello d'oro 22,30 II sole sorge ad

est, scenegg. 23,00 Telefilm, W.K.R.P.

In Cincinnati

42

07,30 Programmi vari

10,10 Telefilm

TELENORBA

11,20 Film, Il tiranno di Glen

13,15 Telefilm

13.40 Cineflesh - TG

14,20 Film. Ferregosto in bikini

18,50 Telefilm,

Detective In pantofole

17,30 R come ragezzi 18,30 Legge e società

19 00 Cartoni animati 19 30 TG · Cineflash

20,30 Il 7 à magnifico: quiz

21,30 Telefilm. Detective in

pantofole

22,00 Film, I tre volti

23,45 TG

00.25 Film, I segreti della casa delle tortura

TV TARANTO

12,45 Home mede 13,30 Film - Flipper

19,30 TG - Sport 21 00 Telefilm, Richard Diamond

22,00 Film - TG

24,00 Film

TELEPUGLIA : 30 10,00 Programmi vari 14 00 TG · Quotidieno

14.50 Parliamo di serie B 15,30 e 17,00 Film

18,50 Musicalmente con

19,45 Il giro per la città 20,15 Oggi el cinema 21,20 Parliemo di serie B

22,00 Processo a porte 22,30 Film

00,05 Parliamo di serie B

TELELECCE

10,00 Film, Sclarada elle frencese

11,30 TG

12,00 Film, Esca per uomini

14,00 Film, Immegini

d'emore

15,30 Cartoni enimati 18,40 Megia delle lana

17.00 Film

18,30 Cartoni - Trailers

19,30 TG - Sport 21,00 Quiz

22,30 Film, Gli amori di Angelica

14 aprile

TELEREGIONE

07,00 Cartoni animati

08,00 Doris Day show 08,30 Film

10,30 Cartoni animati

11,00 Telefilm 12,30 Films - Telefilm 16,30 Vita nuova

17,00 TV regazzi

17,30 Pinocchio 18,00 Spider woman

20.30 Telefilm, La strena coppia

21,00 Telefilm, Hulk 22,30 Telefilm, W.K.R.P.

in Cincinneti 24,00 Film e Non stop

TELEBARI VHF B

12,00 Film - Doc. 13,45 Cineme oggi - TG

14,30 Calcio: Bari-Lazio

16,00 Talesport 17,30 Cartoni

Talefilms

19,00 Doc. - Rubrics 19,30 Tutti in scena 20,15 Cineme oggi - TG

21,00 Jean Christophe, scenegg. 22,00 Telefilm, W.K.R.P.

In Cincinnati 22,30 Calcio, replica

TELENORBA . 42

07,30 Programmi vari

10,10 Telefilm, Le famiglia Bradford

11,20 Film

13.00 Quiz

13,40 Cineflash - TG 14,20 Film. Mille dolleri

aul nero 18,20 Documentario

17,30 R come ragazzi

18,30 Rubrice medice 19,00 Speciale sport

19,30 TG 19,55 Cineflash - TG 20,30 Telefilm, Peyton

Place 21.00 Telafilm, Invaders 22.00 Film, La storie di Sally Standford

23,45 TG 00,25 Film, I placarl delle tortura

TV TARANTO - - 35

12,45 Home made

13,30 Film - Flipper 19 00 Calcio dilettanti 19.30 TG - Fllm

22,00 Film 23,30 TG : Fllm

TELEPUGLIA 30 10,00 Programmi veri 14.00 TG

15.10 Processo e porta

aperte 15.50 Film Cartoni

18.00 Film 19,45 In giro per la città

20,15 Oggi al cinema 21,40 Musicale

23.10 Cartoni enimati 00,10 Il fetto del giarno

TELELECCE

10,00 Film, II dlavolo nelle carne

29

11,30 Telefilm, La strane copple

12,00 Film, ...E le donna creò

l'uomo 14,15 Film, Yongerl II più grande mostro

15,30 Cartoni enimati

17,00 Magia della lans 20 00 Telefilm, La

strene coppia

20,30 Telefilm, Hulk 22,50 Film, L'Aretino nei suoi regionamenti... sulle cortigiene. le meritete... e l

cornuti contenti

15 aprile

TELEREGIONE

07,00 Cartoni animati

08,00 Telefilm - Film

10,10 Telefilms - Film 14,30 Telefilm - Film

16,30 Spazio X 17,00 TV ragezzi

18,00 Spider woman 19,00 Telsfilms

20,30 Telefilm, La strena coppia 21,00 Teletilm.

Garrison's Commando

22,30 Telefilm,

Fantesilandia 23,30 TG

24,00 Film e Non etop-

TELEBARI VHF B

12,00 Film - Musicale

14,00 TG - Telefilm 15,30 Jean Christophe.

acenegg. 18,30 Telefilm, Text 17 30 Cartoni Telefilms

20,00 Croneche filateliche

20,15 Cineme oggi - TG 21.00 Telefilm, Barette

22,00 Commedia all'itelians 22,30 Film - TG

TELENORBA

07,30 Programmi vari 10,10 Telefilm, Inveders

11.20 Film 13,15 Telefilm' At ?

13,40 Cineflash - TG 14,20 Film, Menege ell'Italiene

18,20 Pro e contro 18,50 R come regezzi 18 00 Basket

19.55 Cineflesh - TG 20,30 Telefilm, Peyton

Plece 21,00 Telefilm, Pepper 22,00 Film, Toto.

Peppino a la fanatiche 23 45 TG

00,30 Telafilm, The Bold Onas

35

30

29

TV TARANTO

12,45 Home meda

13 30 Film

18 00 Telebramma

16,30 Flipper

19,00 Terza pagina

19,30 TG - Sport

21,30 Film

23,30 TG - Film

TELEPUGLIA

10,00 Progremmi veri

14,00 TG 15,10 Incontro in studio

17.00 II domandone 18 50 Musica con

19,15 Come leggere un

quadro 19,45 In giro per le città

20,15 Oggi al cinema

21,40 Incontro in atudio 22,30 Rubrics

TELELECCE

10.00 Film, replica

11 30 Telefilm, La

atrana coppia 12,00 Film, I sanguinarl 14,00 Film, Pater Wosa,

Il Isdro di milloni 15,45 I sogni nel

cassetto 17,00 Film · Certoni 19,00 Doc. · TG

20,00 Telefilm, La

strana coppia

20 30 Telefilm. Garrison's Commendo

21,30 Film, I saquestrati di Altona

16 aprile

TELEREGIONE

07,00 Certoni enimati 08 00 Telefilm - Film

10 10 Talefilms

12,30 Film - Cartoni

14,30 Film 18,30 Spazio X

17,00 TV regazzi

18,00 Talefilm,

Fantasllandia 19.00 Telefilm, Mercury

20 30 Film

22,00 Occhio a

Teleregione 24,00 Film a Non stop

TELEBARI VHF B

12,00 Film - Doc.

13,45 Cinema oggi - TG 14,30 Telefilm, Beratte

15,30 Film

17,00 TG - Certoni

18,00 Clesse di ferro

20,15 Cinema oggi - TG

21,00 Faccia a facçia

22,00 Telefilm, Rookies

23,00 Jazz - TG

TELENORBA

07,30 Programmi vari 10,10 Telefilm, Pepper ♥ 11,20 Film, Totò,

Peppino a la fanaticha

13 15 Talafilm

13,40 Cineflash - TG

14.20 Film, II maastro di Vigevano

18,00 Cineflesh 17 30 R coma ragazzi

18,30 Tutti in pista

19,00 Musicuore 19,15 Telefilm, La

famiglia Bradford 19.30 TG

20,10 TG 21,00 Telefilm, Vegas 22,00 Film, Karamazov

00,10 Film, La mano nera. Prima della mafia... più della mafia

TV TARANTO

12,45 Home made 13,30 a 16,30 Film

19 00 La scuola - TG

20 15 Arcobaleno 21,30 Talebramma, repl.

22,00 Film

23,30 TG · Fllm

TELEPUGLIA

10,00 Programmi veri

14.00 TG 14,50 Chiedetelo a

Gismondi

15,20 I comunicati 15,40 Film - Doc.

17.30 Film

19,00 Musica con 19,50 ln giro per la città

20,15 Oggi al cinems

20 30 TG 21 20 Chiedatalo a

Gismondi 22,10 Cartoni animeti

22,30 Rubriche

TELELECCE 29

10.00 Film

11,30 Telefilm, La strana coppia

12,30 Film

14,00 Film, Mattl... che

ti rompo il muso

16,00 Classe di ferro 17,30 Film - Cartoni

19 00 La salute · TG 20,30 La vita di Elvis

Presley 22,00 Film, Un'enguilla

da 300 milloni

17 aprile

TELEREGIONE

07,00 Cartoni animati 08,00 Doris Day show

08 30 Film - Telefilms 12 30 Film

18,30 Spazio X

17,00 La grande pallina blu

18,30 Sport 20,00 TG 20,30 Telefilm, La

strana coppia 21,00 Telefilm, Garrison's

commando 22,30 Film 24,00 Calcio brasiliano

01,00 Film a Non stop TELEBARI

12,00 Film - Doc. 13,45 Cinema oggi - TG 14,30 Telefilm, Rookies

15 30 Feccia a feccia 18 30 Jazz - TG

17.30 Certoni enimeti

18 30 Talafilm - Cartoni 20,15 Cinema oggi · TG

21,00 Telefilm. **Fantasilandia**

23,00 Telefilm, Taxi 00,30 TG

TELENORBA

07,30 Programmi vari 10,10 Telefilm, La

famiglia Bradford 11,20 Film 13,15 Vincente piazzato

13.40 Cineflesh - TG 14 20 Rubrica 14.45 Film, La

portetrice di pana 16,20 Rubrica 16,50 Documentario

17,30 R come regezzi 18.30 Ceccia al 13 19,00 Telefilm, Angle 19,30 Telefilm, Papa ha

ragiona 20,20 TG

30

20,30 Telefilm, Peyton Place 21,00 Telefilm, Invedera

22,00 Film. Tu lo condannarasti?

23,45 TG · Dra zero 00,30 Telefilm, The Bold Ones

TV TARANTO

12,45 Home meda

13,30 Film - Flipper 19,30 TG · Film 22,00 Telefilm, Richard

Diamond 22,15 Sport schadina 22,30 Un'ora con voi

23,35 TG - Film

TELEPUGLIA 30 10,00 Programmı vari

14.00 TG 14,50 Dai che 13 lo fai 15,20 Come leggere un

quadro

15,45 Il domandone 18,35 Cartoni - Musica

20,15 Dggi al cinema 20,30 TG

20 Dai che 13 lo fai, 21,50 La regione...

atraniere 22,30 Film · TG

TELELECCE 10,00 Film, replice 11,30 Telefilm,

Garrison's Commando

12,00 Film, L'uomo che viena de lontano 14,00 Film, Heligate, II

granda Infarno 15.45 Basket

18,30 Magis delle lana 17,00 Film - Don Chuck 19 30 TG

20,00 Telafilm, La strana coppia 20,30 Telefilm, Hulk 21,30 Film, Lucky

Luciano

18 aprile

TELEREGIONE 07,30 Cartoni enimali 08,00 Doria Day show 08,30 Film - Telefilms

12,30 Films 16,30 Spazio X

17,00 La grande pallina

· ishi

18.00 Talefilms

19,30 Oggi al cinema -TG

20,30 Telefilm. Fantasilandia

22,00 Occhio a

Teleregiona 23 30 Film

TELEBARI VHF B

12,00 Film - Doc. 13,35 Cinema oggi · TG

14,30 Talefilm, Regan

15,30 Film - TG 17,30 Telefilm, Sandokan

18.00 Telafilms

19,30 Rubrica religiosa

20,15 Cinema oggi - TG 21,00 Telefilm - Film 23,00 Storia di Elvis

Prasley 23,30 TG - Film

TELENORBA 42

07,30 Programmı vari

10,10 Telefilm, Invedera 11,20 Film, L'urlo

13,15 Caccia al 13 13.40 Cineflesh · TG 14 20 Film. Accadde al.

commissariato 16,20 Chi l'ha scritta?

17,30 R come ragezzi 18,30 Superclassifica 19,15 Tempo dello

spirito 19,30 Cineflash - TG

20 30 Talefilm. Detactive in

pantofole 21,00 Telefilm, Vegae 22,00 Film, I salvaggi

della prataria 23,45 TG - Dra zero 00,25 Film, Trinità a

Sartana figli di...

TV TARANTO

12,45 Home made

13,30 Film 15,15 Donna universo

16,30 Flipper 18,45 Medicins - TG 20,20 Flim

22,30 Arcobaleno 23,30 TG - Film

TELEPUGLIA

10,00 Programmi vari 14,00 TG 14,50 Parliamo di serie B

30

15,30 Giustizia per tutti 18.15 Films

19 20 Certoni animati 19 50 In giro per la città 21,20 Perliamo di serie B

22,00 Visita di cortesia 22,20 Film 23.45 TG - Rubrica

29 TELELECCE

10,00 Film 11,30 Telefilm, La etrena coppia 12,00 Film, Anno

Domini 14,00 Film, Uccidete, l'agente Luces

18.00 Classe di ferro 17,30 Donna sport 18,30 Settimana Vigorelli 18,50 Leggi a cittadini

19,15 Fede e vita - TG 20,30 Telefilm 21,30 Film, Colpo di grazia 23,15 Film, per adulti

PONTI DI PRIMAVERA

PROPOSTE:



ASSISI E GUBBIO 14. 25-26/4 L. 83.000 **GARGANO** 25-28/4 84.000 **PUGLIA** 25-28/4 64,000 . MAREMMA 25-26/4 3 78.000 NAVIGAZIONE SUL PO 1-3/5 135.000 MONTECATINI 1-3/5 > 163.000 E FIRENZE CASCIA E ASSISI 1,3/5 114,000 ISOLE EOLIE 30/4 - 3/5 » 178.000 30/4 - 3/5 RIVIERA LIGURE **186.000** ISOLA D'ELBA 30/4 - 3/5 188.000 PARIGI E LA COSTA AZZURRA 25/4 - 3/5 > 525.000 BENELUX 25/4 - 3/5 595.000 . BUDAPEST 25/4 - 3/5 > 520.000 EGITTO IN NAVE 24/4-1/5 > 450,000 Partenze in aereopullman da Napoli IN FORMULA «TUTTO COMPRESO»

Chiedete presso la vostra agenzia di fiducia il programma: PONTI DI PRIMAVERA. Sono proposte:



VIAGGI E CORDIALITA P.za Muzil, 18 - NAPOLI - Tel. (081), 24.19.22/36.00.25



- cuoce anche senz'acqua e senza grassi. Perchè senz'acqua e senza grassi i cibi sono più sani

53

28

LABORATORIO **FARMACEUTICO**

dr. GIOVANARD **GENOVA**



...e se i calli ti tormentano

Callifugo Alpino®

IL PIU' EFFICACE **ESTIRPATORE DI** CALLI, DURONI E OCCHI DI PERNICE

VENDUTO SOLO IN FARMACIA

P 25 1 2 2 2 2

12 aprile

GP	23

10,00 Singoler tenzone 11,30 FIIm

13,30 Film

18,30 Flim 18,30 Film

20,30 Domenica flash

21,00 Flim

22 30 Film

24.00 Film

TELESICILIA 42

12,00 2° Fastivel della Canzone Siciliana

14,30 7 giorni con Telesicilie

15.00 Jeeg Robot

16 00 I fuoriclasse

18,00 Telelilm, Capitan Nice 19,30 Telefilm, Frontiera

all'Ovest 21,30 Film, Malgret el

gengsters segue Dolcissimo

47

50

55

TCI CATANIA

11.00 Cartoni - Film 13,00 Cartoni enimati

14,20 Grande cinema

14,50 Telefilm, S.W.A.T.

15,35 Film - Cartoni

18,30 Domenica alla grande

20,30 Telefilm, Star Trek

21,30 Domenica alla grende

TELETNA

12,00 Programmi vari

14,30 Teleflim

15,20 Lo Zecchino d'oro

17,00 Pianete cinema

17,30 Cartoni enimati

18,20 Rubrica religiosa 18 45 Superclassifica

19,20 Telefilm - TG

20,30 Grand Prix

21,30 Talefilm, Regen

22,30 Film, Sciereda

eila frencese

SIRIO 55

14,00 Film, Passi di denza su una iama di rasojo

15,30 Sirio stasara

18,30 Cartoni - Sport

19,30 Maiodramma a Catania

21,00 Film, L'ora delle pistole

23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA

17,00 a 19,00 Film

20,45 Lo sport della domanics

21,30 Pop rock and soul

22,00 Dolcissimo

TELESTRETTO 23

19,30 Telefilm

20,00 Diretta show

21,30 Taiefilm 22,30 Diretta show

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari

17,30 Festival, raplica 19,00 Cartoni animati

20,30 e 22 Film

V. SIRACUSA

12,15 FIIm 14,00 Walt Disney

14,45 Sceneggisto

15,45 Telefilm, fronside 18,45 Ciaociao, cartoni

18 00 Film

19.30 Boxa

20,30 Telefilm, Missione Impossiblie

21,30 Film, ft re

vagabondo

23,15 Film, La benda degli otto

TVR RAGUSA

11,00 Cartoni animati

11,20 Film

13,00 Cartoni - TG

14,45 Telehim, S.W.A.T. 15,35 Film

18,30 Domenica alla

grande 24,00 Talafilm, La

grande valiata

13 aprile

GP	1	23

10,30 Film

13,30 Film

15,00 Film

17,30 GP / Pronto chi paria?

19,30 Show musicale

20,00 Sport - Cartoni

21 00 Film

24,00 Film

TELESICILIA 42

10,00 Film, La fanciulia dl Portici

12,00 Film, Vacanze col

gangster 14,30 Rubrica

15,00 Telefilm, Ster

Trek

18,00 Tutto musica

18,00 Telatilm, Frontiere

ell'Ovest

18,30 Telefilm, La morte

in faccia 19,35 TG - Movie

22.00 Calcio: Palermo Pescers

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni - TG

12,05 Telefilm, S.W.A.T.

13,45 Oggi ore 14

14,25 Doris Day show 14,50 Telefilm, La

grande vallata

15.40 Film

17,30 Talefilm - Cartoni

18,35 Cartoni enimati

19,00 Peline story

19.35 TG sordomuti

20,30 Film, I nuovi Hegne

22,30 Telelilm, Star trek 23,30 Telefilm, Un uomo, una città

TELETNA

11,00 Telefilms 14,00 TG · A Cetania 14,30 e 18,00 Film 17,30 Cartoni animati

18,20 Une linea ideale

18 40 Stara on ica

19,30 il selvalinee

19 50 TG - Bubrica 20 30 Telefilm, Taxl

21,15 Strapiombando

SIRIO 55

14,00 Certoni - TG

14,30 Rubrica Film 18 15 TG

18,30 Cartoni animati

19,05 Film, Le tre spade di Zorro

20,10 Capire la psicologia 20,40 TG Rubrica

21,15 incontre con la lirica 21,45 Film, Attacco del

1000 bomberdieri

TR3 MARSALA 33

17.15 Sport - Musicala

18,30 Film 20,20 TG - Primo piano

22,00 Film

TELESTRETTO 23

19,30 Show musicels

20.00 Telefilm 21 00 Film

NISSENA TVC

13,00 Programmi vari

18,00 Film - Fiabe

18.30 Cartoni - Telefilm

19,30 Primo piano -Cartoni

20,30 Solo sport 22,30 Flim

V. SIRACUSA

12,50 Cartoni animeti 14,15 TG · Telefilm

15,45 Telefilm - Cartoni

18,00 Film - TG

20,00 Telefilm, La

famiglie Addams

20,30 Talafilm, Le

famiglia Bradford 21,30 Telefilm, Monroe

22.00 Talafilm. Get

Smart

22,30 Film, II daputato 24 00 Film, Quasti

pazzi, pazzi Italiani

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animeti 12,05 Talefilm, S.W.A.T.

14,50 Telefilm, La grande vellata 17,30 Doris Day show

17,55 Motorini non stop

18,55 Lo sport inpoltrona

20,30 Film 23,30 Telefilm, Un

uomo, una città

Martedi

14 aprile

GP

23 10,30 Programmi vari

13,30 Film - Musicele

18,00 Film 18,00 Film

20,00 Sport flash 21,00 Film

22,30 Flim

TELESICILIA

10,00 Telefilm, Star

42

Trek 1,1,30 Trailers 12,00 Film. La regina

Mergot 14,00 TG

55

14,30 Calcio: Palermo-

Pescars 18 00 Film

17,30 Telefilm, Frontiera

all'Ovest

18,00 Telefilm 18,30 Gasparone disco

hit

19,35 TG - Telefilm 20,30 Talefilm, Vegas

21,30 Film, II mostro deile strada di cempagna

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni - TG

12.05 Telefilm - Cartoni

13,45 Dggi ore 14 14,25 Doris Day show 14,50 Telefilm, Un

uomo, una città 15,40 Film - Telefilm

17,55 Cartoni animati

19,35 TG sordomuti 20,30 Film, La giola

della vita 22,30 Talefilm, S.W.A.T.

23 30 Film

43

TELETNA

50

55

33

23

43

53

11,00 Teleflim - Film 14,00 TG - A Catania

14,30 e 18,00 Film

17,30 Ape Megà 19,20 Cartoni animati

20,30 Telefilm, Le

strane coppia

21.00 Telefilm, Hulk 22,00 Film, Messaggio a mia figlie

SIRIO 55

14.00 Cartoni - TG

14 30 Film

18.55 Film. Mattino dl primevera

20,00 Vatrins del libri 20,40 TG - Musicale 21,00 Rubrica

TR3 MARSALA

17,15 Primo piano 17,45 Musicale - Film

20,20 TG 21 00 Telerally

TELESTRETTO

14 00 Primo piano 15,30 Telefilm

19,00 Film 20,30 Telefilm 21,00 Telefilm

22,00 Flim

NISSENA TVC 13,00 Programmi vari

18,00 Film

17,30 I fuoriclesse 19,00 Quiz glovani 20,00 Cartoni - Film

22,00 TG - Sport

12,30 Cartoni enimeti 13.45 Telefilm

V. SIRACUSA

18,15 Telefilm 16,45 Cartoni animati 18,00 Film, replica 19 30 TG · Cartoni 20,30 Telefilm, Ironalda 21,30 Film, lo ti salverò 23,15 Film, Quella carogna di Joe

15,45 Talefilm, Monroa

famiglia Bradford

14 45 Telefilm, La

TVR RAGUSA 28 11,00 Cartoni animati

Mitraglla

12,05 Talefilm, S.W.A.T. 14.50 Telefilm, La granda vallata 17,30 Doris Day show 18,35 Telefilm 19.15 Redezionala 20,00 Cartoni - Talefilm

uomo, una città

23,30 Telefilm, Un

15 aprile

10,30 Fifm

24,00 Film

GP 23

13,30 Film 15,00 Film 17,00 Singolar tenzone 18,30 GP pronto chi parla? 20,00 Sport flash 21,00 Film 22.30 Film

TELESICILIA 42

10.00 Film, Genta coal 11.30 Talefilm, Frontiera all'Ovest 12,00 Film, Manovre d'amore 14,00 TG - Pressing 15,00 Talefilm, Star

Trek 18,00 Film. Maigret a I gangaters

18,00 Talefilm 19,00 Rubrica - TG 20_10 Film, Senso 22,00 Dolcissimo

TCI CATANIA

47

11,00 Cartoni - Film 12 55 Cartoni animati 14,25 Doris Day show 14,50 Film - Rubrica 17,30 Doris Day show 17.55 Cartoni animati

19,30 Andiamo al cinama 20,00 Certoni animati 20,30 Film, II glorno del toro

22,30 Talafilm, Joe Forrester

23,30 Film

TELETNA

11 00 Talafitm - Film 14 00 TG - A Catania 14.30 Straplombando 17,00 Telefilm, Kildere

17,30 Spidar woman 18,20 Grand Prix 19,50 TG · A Catania 20,30 Telefilm, La

strane coppla 21,00 Telefilm, Garrison's

Commando 22,00 Telefilm, GII

uomini della R.A.F.

SIRIO 55 55

14 00 Certoni - TG 14,30 Libri in vetrina 15,40 Film, Alto biondo... e con sai metti intorno 18,30 Cartoni animati

19,00 Film, II maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebů 21,00 Rubrica 22,00 Film - TG

TR3 MARSALA 33

17,15 Talerally 19,20 Gasparone disco hit 21,00 Rubrica 22,00 Calcio · TG 23 20 Film

TELESTRETTO

14,00 TG 15,30 Talefilm 18 00 Telefilm 19,00 Film 20,30 Talefilm 21,00 Talafilm

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi van 18 00 Film - Cartoni 19,30 Cartoni animati 20,30 Incontri di spiritualită 22,00 TG - Quiz

V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni - TG 14,45 Talefilm, fronside 15,45 Tafafilm - Cartoni 18,00 Film 19,30 TG 20,00 Telafifm 20,30 Gli aroi della Bibbia, scenegg. 21 30 Film La bellata della città senza

nome

TVR RAGUSA

18,50 Charlotte

16 aprile

13,30 Film

18 00 Film

18 30 Film

21 00 Film

22 30 Film

24,00 Film

TELESICILIA

10,00 Talefilm, Star

15 00 Musicale

20 00 Sport flash

GP

50

22,30 Telefilm, Joe

Forreater

10,30 Programmi vari

11 20 Film

11,00 Cartoni animati

14,25 Doris Day ahow

19,10 Rubriche - Cartoni

blue jeans

28

23

42

7 1 47

TR3 MARSALA 33 23,30 Film, Genitori In

21,00 Musicale

17.15 Il fuonclasse 19,00 Film, raplica 20,20 TG - Tuttomusica 23,00 Film

TELESTRETTO 23

14,00 Primo piano 14,30 Telefifm 18,00 Telefilm 20,30 Talefilm 21,00 Telefilm 22,00 Obiettivo

NISSENA TVC

13,00 Programmi vari 18,00 e 17,30 Film 19,00 1° Festival voci bianche 20,30 Film 22,30 Film

V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati 14,45 Gli eroi della Bibbia, scenegg. 15,45 Telafilm 18,45 Cartoni animati

18,00 Film 19.30 TG - Cartoni 20,30 Telefilm, Charlie'a Angal

21,30 Film, Aquile nell'infinito 23,15 Boxa

11,30 Telefilm, Capitan

12,00 Film, La fanciulla

15,00 Telefilm, La morte

in faccia

18,00 Film, Manovre

d'amora

18.00 Telefilm, I forti di

18,45 Mondo scolastico

Forte Coraggio

Canzone Siciliana

47

50

55

43

di Portici

Nice

14,00 TG

19,35 TG

20,05 Vincanta a

TCI CATANIA

13,45 Oggi ora 14

piazzato

20,30 Talafilm, Vegas

21,30 2° Festival della

12,05 Talefilm - Cartoni

17,00 Natura col W.W.F.

14,25 Talafilm - Film

17,30 Doris Day show

17 50 Cartoni animati

18 35 Cartoni animati 19 00 Cartoni animati

19,35 TG sordomuti

20,00 Cartoni animati

23.30 Film

TELETNA

20,30 Telefilm, S.W.A.T.

21,30 3 per 3, musicale

11,00 Tefefilm - Film

13,30 Cartoni enimati

14 00 TG - A Catania

17,30 Cartoni animati

18,20 Sottocanestro

19.15 Tutto cinema

14,00 Cartoni · TG

16,00 Sirio stasera

19,00 Film, Fra Martino

23,30 Film

SIRIO 55

14,30 Film

21.30 Film

14.30 Telefilm, Pepper

20,00 Film, Un'anguilla

da 300 milioni

TVR RAGUSA

28

11,00 Cartoni animati 12,00 Telafilm 14,35 Doris Day show 17,00 Rubrica - Talafilm 17,50 Cartoni - Rubrica 20,30 Telefilm, S.W.A.T. 21,30 Spettacolo tre per

17 aprile 23

GP 10,30 Film 13,30 Film 15,00 FIIm 18,30 GP pronto chi parls? 19,30 Show musicale 20,00 Sport flash 21,00 Gioco 22,00 Show musicale 22,30 Film 24.00 Film

TELESICILIA 42

10,00 Film, Vacanze col gangstar 11,30 Telafilm, I forti di Forta Coraggio 12,00 Film, Genta cost 14,00 TG 18,00 Telefilm 16,30 Jeeg robot 17,30 II fuoriclasse 19,05 Doc. - TG 20,00 Caccia al 13 20,30 Telefilm, Angle 21 30 Film, I sequestrati di Altona

TCI CATANIA 11,00 Cartoni - Film

13,45 Oggi ore 14 14,25 Telefilm - Rubrica 15,05 Film 16,30 Superclassifica 17,30 Cartoni animati 18.20 Cfasse di farro 19,35 TG sordomuti 20 00 Cartoni - Talefilm 20.30 Film. Un uomo di carattara 23,30 Telafilms

TELETNA 50 11,00 Telefilm - Film

14,00 TG - A Catania 14,30 Telefilm, Papper 17 30 Spider woman 18,00 Superclassifica 18,45 Caccia al 13 19,15 Rubrica religiosa 19,50 TG · A Catania 20,30 Telefilm, La strana coppia 21,00 Telefilm, Hulk 22,00 Playboy · Film

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni - TG 14,30 Film 18,30 Cartoni, Film 20,40 TG - La lirica 21,30 Film 23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA

17,15 Tuttomusica

19 00 Film 21,00 Primo piano 22,00 Film

TELESTRETTO 23

14,00 TG 18,00 Telafilm 19,00 Film 20,00 TG - Music. 21 00 Tefafilm 22.00 Film

NISSENA TVC

13,00 Programmi vari 16,00 a 17,30 Fifm 19,00 Cartoni enimati 20,30 Dibattito 22,00 TG · Film

V. SIRACUSA 53 12,30 Cartoni animati 14 15 TG 14,45 Telafilm, Charlie'a Angals 15,45 Telefilms 18,45 Cartoni animeti 18,00 Film

19 30 TGr 20 00 Telefilm, La famiglia Bradford 20,30 Telefilm, Dan

August 21,30 Film, II bola 23,15 Film, Ercole al centro della Terra

TVR RAGUSA

20,00 Cartoni animati

granda vallata

22,00 Telefilm, Star

Trek

23,30 Telefilm, La

17,45 Musicale 28 18.15 Film 20 20 TG 11,00 Cartoni animati 11.20 Film - Rubrica canzone 14,50 Itineran domenicali 16,30 Superclassifica 18,20 Classe di ferro

14,00 TG 18,00 Talefilm 19,00 Film 20,30 Talafifm

23

18 aprile

GP 10,30 Programmi vari 13,30 Film 15,00 Musicala 16 00 Film 18 30 Film 21 00 Film 23,00 Film

24.00 Film

42 TELESICILIA 10,00 Telafilm, Star Trek 11,30 Talefilm, I forti di Forte Coraggio 12.00 Film - TG 14,30 E domeni è domenica 15,00 Telefilm, La morte

In faccia 18,00 Gasparone disco hit

17,00 Chi fa da sè la per 18,00 Telefilm, Frontiere all'Ovast

19,35 TG 20,05 7 giorni con TS 20,30 Film, Riso amaro 23,30 Film, Senso . 15 1

TCI CATANIA

11,00 Cartoni · TG

12.05 Talefilm - Cartoni 13,45 Oggi ore 14 14,25 Telefilms - Film 17,30 Talafilm - Cartoni 19,35 TG sordomuti 20 00 Cartoni animati 20,30 Film, Povero diavolo 22,30 Talefilm, S.W.A.T.

TELETNA

23,30 Film

50 11,00 Tefafifm - Flfm 13,00 Telefilm 13,30 Cartoni animati 14,00 TG · A Catania 14,30 Talefilm 17,30 Zecchino d'oro 19,30 II personaggio 19,50 TG · A Catania 20,00 Telefilm, Pepper 21,00 Telalilm, Regan 22,00 Film, Colpo di grazia

SIRIO 55 55 14,00 Cartoni - TG 14,30 Film 18,30 Cartoni - Film 21,00 Gong: cronaca 22 30 Musicale 23,30 Sino by night

TR3 MARSALA 33

17 15 Primo piano 22,15 Festival della 24,00 TG · Fifm

TELESTRETTO 23

15,30 Talafilm

NISSENA TVC

43

13,00 Programmi vari 18,00 a 17,30 Film 19,00 Occhio alla busta 20 00 Cartoni animati 20,30 Tutta musica 22,00 TG

22,30 L'uovo di Pasqua V. SIRACUSA 53

11,45 Cartoni animati 13,00 Superclassitics 13,45 Teletilm, La famiglis Addams 14,15 TG 14,45 Talefilm, Dan August 15.45 Telefilm 16.45 Cartoni egimati 19.30 TG · Cartoni 20,30 Gli aroi della Bibbia, scenegg. 21,30 Film, Prigionleri dell'harem 23,15 Film, Col cuore In

TVR RAGUSA 28

gola

11 00 Certopi animati 12.55 Telafilm 14,25 Doris Day show 14,50 Telefilm, Joe Forrester: > 1 18,00 Classa di ferro 19,15 Sport 20,00 Cartoni enimati

22,20 Teletilm, S.W.A.T.

NUOVA FILIALE AUTOSTAR PER LE VETTURE MERCEDES

Con il mese di gennaio ha iniziato a funzionare la nuova Filiale che l'Autostar, Rappresentante generale per l'Italia, ha realizzato a Napoli per la vendita e l'assistenza deile vetture e dei veicoll industriali Mercedes-Benz.

Il complesso, considerato il più Importante ed attrezzato del Centro-Sud, sorge nella zona di Agnano e attraverso ia Tangenziaie è facilmente raggiungibile anche daila ciienteia al di fuori di Napoli.

Con la Filiale di Napoli l'Autostar ha completato ed esteso la sua presenza diretta sui mercato nazionale in favore delle vetture della « stelia ».

ELETTO IL PRESIDENTE DELLA A.S.S.L.

L'Associazione Sponsors Sportivi Italiani (A.S.S.I.), che ha come scopo quello di regolamentare i rapporti tra il mondo dell'industria e quello dello sport, ha eletto il suo nuovo Consiglio Direttivo.

Presidente dell'Associazione è stato eletto per acclamazione Paolo Giuliani (Inno Hit), vice presidente Bepi Zolla (Salomon).

Il Consiglio Direttivo risulta così composto: Mario Agrati (Fantic Motor), Ugo G.B. Ricci (Sisal Totip), Gian Carlo Spezia (Promozioni Philip Morris), Paolo Arisi Rota (Parmalat), Nino Patrucco (Somel), Gian Carlo Ruzza (irge), Franco Morari (Plasmon Linea Misura), Enrico Crespi (giornalista). Segretario generale dell'A.S.S.I. è stato

eletto Ivano Davoli mentre il Collegio sindacale è risultato composto dall'avv. Franci, ing. Bianchi (Sachs), Giuseppe Cagelli (Evan Pull), Gian Carlo Fiocca (Lista) e dal ragioniere Cesare Angeretti.

ANTONELLA LUALDI AL SUO **DEBUTTO COME REGISTA**



L'attrice Antoneila Lualdi, dopo 116 films, ha deciso di passare dietro alla macchina da presa.

E' proprio di questi giorni la notizia deil'imminente inizio, in Spagna, del primo ciak da regista.

I protagonisti saranno Antoneilina In-

terlenghi e moito probabilmente Miguei Bosè.

Antoneiia Lualdi si è recata a Lesa (Novara) dal Comm. Giuseppe Ma-renzi, titolare della Herno, per gii ablti da utilizzare nei suo film.

Nelia foto: l'attrice Antonelia Luaidi ed il Comm, Giuseppe Marenzi col figilo mentre sceigono i capi, A I A July

ALABRIA

FOGLI

12 aprile

TELEUNO 39

12,30 Boilettino comm.

14 00 Film

15.30 Bollettino comm. 18 00 Cartoni animati

18,30 Rubrica IVA

19,00 Film

20,30 Film, Scierada francese 22,00 Film

TELE A

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

44

25

31

39

44

EUROCROTONE 49

20,00 Telefilm 21,00 Risolviamolo

Insieme 22,00 Film

TELESPAZIO

07.30 Programmi vari

15,00 Telefilm - Film ,40 Ciaociao, cartoni

18,45 Superclassifice 20 00 Documentario

20,30 Telefilm

21,30 Film, II re vegebondo

23,20 Film 01,00 Programmi non

atop

TVR

Ripoao

13 aprile

TELEUNO

12,30 Bollettino comm.

14,00 Film

15,30 Bollettino comm. 18,00 Cartoni animati

19,00 Musicale

19.30 Film

21,00 Teielilm. **Fantasilandia**

22,00 Film

TELE A

L'emittente ha momentaneamente : sospeso le traamisaioni isl

EUROCROTONE 49

Riposo

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari

15.00 Telefilm

16,00 Film 17,30 Cartoni animati ...

18,40 Redazionale - TG

20,00 Cartoni animati

20.30 Doris Day show

23,20 Telefilm, N.Y.P.D.

23,50 Spazio nuit

24.00 Film, Vacanze d'estate

TVR

31 14,00 La meridiana

14,30 Sport # Film. " (1) 20.20 Il tamburino

21,00 Film - TG

14 aprile

TELEUNO 39

12,30 Boliéttino comm. 14,00 Film

15,30 Bollattino comm.

18.00 Cartoni - Film 20,30 Telefilm, Le

strane coppie 21,00 Telefilm, Hulk 22,00 Film

TELE A

44

L'emittente he momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE

14,00 Film - Musicele

18,00 Telefilm

17,00 Dedicato a

18,30 Bricolega

19 00 Film - Musicaia 21 00 TG - Telefilm

22,30 Film

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari 15,00 Telefilm - Film

17,30 Cartoni animati

19,00 Grende cinema 19,30 TG - Certoni

20,30 Telefilm, Missione

Impossibile 21,30 Film, lo ti selverò

23 30 Film

01,10 Programmi non stop

TVR 31

14,00 La meridiana 14,30 Film · II

Tamburino

21_00 Film - TG

15 aprile

TELEUNO - 1 39

12,30 Bollettino comm.

14 00 Film 15.30 Bollettino comm.

18,00 Cartoni animati

19,00 Film

20,30 Telefilm, La

etrena coppie 21.00 Telelilm.

Gerrison's Comendo .

22,00 Film

TELE A

L'emittente ha momentaneamente : sospeso le traamisaioni

.....

EUROCROTONE 49

14,00 TG - Film . 16.15 Musicale

17,15 Telefilm

18,15 Film 20,00 Telefilm - TG

21,30 Superclassifica 22,15 Film

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari 15,00 Telefilm

15,30 Film 17,30 Cartoni animati

18.40 Doris Day show

19,30 TG - Cartoni

20.30 Telefilm

21,30 Film, La ballate delle città senza

nome 23.30 Film

01,10 Programmi non stop .

TVR 31

14.00 La meridiana 14,30 Film - Music.

20,20 il tamburino 21,00 Film - TG

16 aprile

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.

14 00 Film

15,30 Boliettino comm.

18.00 Cartonii ahimsti 19.00 Musicele

19,30 Film 20,30 Telefilm

22,00 Film, Un'anguille da 300 milloni

TELE A L'emittente ha momentaneamente sospeso le

EUROCROTONE

14,00 TG - Film

trasmiasioni

18.15 Superclassifica 17 15 Film

18,45 Telefilm - Film

21,00 TG

21,30 Cha combinazione 22,30 Film - TG

25

TELESPAZIO

07,30 Programmi van

15,00 Telefilm

18.00 Film 17,30 Cartoni enimeti

19,00 Cartoni animati

19,30 TG - Cartoni

20,30 Telefilm, Cherlie's Angels

21,30 Film, Aquile . eil'Infinito

23 30 Flim 01,10 Programmi non

atop TVR

14 00 La meridiana

14 30 Film - Il tamburino 21,00 Motori non stop

mordi

22,00 Music. . TG

17 aprile

TELEUNO 39

12 30 Bollettino comm.

14.00 Film

15,30 Bollettino comm. "

18,00 Cartoni animati 19,00 Film

20,30 Telefilm, La strane coppia 21,00 Telefilm, 1.

Gerrison's commendo 22,00 Film

TELE A

L'emittente ha momantaneamenta soapeso le trasmiaaioni

EUROCROTONE 49 14,00 TG · Film

16,15 Musicale

17 15 Telefilm 18 30 Rubrica

19,30 Film -TG

21,30 Film

23 00 TG

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi van

15,00 Telefilm - Film 17,40 Cartoni animati

19,00 Caccia al 13

19 30 TG - Cartoni

20,30 Telefilm, Ster Trek

21,30 Film, II bola 23,30 Film 01,10 Programmi non

TVR . 4.

14,00 La meridiana

14,30 Film - il tamburino 21,00 Club dei bricolage 21,30 li battitore - TG

Sabato

18 aprile

TELEUNO

12,30 Boilettino comm.

14,00 Film 15,30 Bolletting comm.

18,00 Cartoni animati

19 00 Film

21.00 Film 22,00 Film, Colpo di

grezia

TELE A 44 L'emittente ha momentaneamenta

trasmisatoni

EUROCROTONE

aospeso le

14,00 TG - Film

16.15 Musicele

17 30 Rubrica religiosa 18,00 Film

30 Telefilm 20,30 Bricolage - TG

21 30 Film

23,00 Show musicale 25

TELESPAZIO

07.30 Programmi vari 14:30 Vincente piezzato

15,00 Peline story

15,30 Telefilm 18,30 Grand Prix

17 40 Cartoni animati

19,00 Cronache dei 19,30 TG - Cartoni

20,30 Gran sera 21,30 Film, Prigioniero dell'herem

01,10 Programmi non

atop

TVR 14,00 La meridiana 31

14,30 Il battitore 20,20 Il tamburino

21,00 Lo sport il giorno 22,00 Music. - TG

39

49

ARDEGNA

I FOGLI GIALLI

12 aprile

VIOEOLINA

11,00 Programmi vari

14,30 Caccia al goal 15.00 Per bambini

18 00 Auto Italiana

17.00 Film

19.00 Telafilm - Cartoni 19,50 Telefilm.

Patrocalli 20,40 Film

22,25 Telefilm, W.K.R.P. In Cincinnati

22,50 Sport · Film

VOCE SARDA

10,30 Programmi vari 13,30 Talefilm, Missione

impossibila 14,30 Sport - Film

18,00 Talefilm 20 30 Talefilm

21,30 Film, II re vagabondo

ETERE TV 52

15 00 Cartoni animati 15.50 Film - Cartoni

18,30 Film, Talafilm 21,00 Talafilm 21,55 e 23,15 Film

T.O.SARO. VHF B

Riposo

TVS SARDEGNA

12,00 Programmi vari 35 Sport

18,00 Bambini si nasce 19,00 Bricolage

19 35 Tribuns libera 21,00 Asta spettacolo

22.30 Motori non stop

Lunes

13 aprile

VIDEOLINA

38

12,20 Programmi vari 14,20 Telefilm. Petrocelli

15.10 Film 16,55 Telefilm, Police Surgeon

18,15 Cartoni animati

19,55 Telefilm, I-

Zenborg

20,40 Film 22,20 Telefilm - Csicio

VOCE SARDA 40

13,30 Cartonile TG 14,30 Controluce

15,30 Telefilm, I cavelleri del cielo 17.00 Film - Cartoni

19.50 TG · Cartoni 20,30 Classe di ferro

22.30 Boxe

23,00 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Programmi vari 18,20 Telefilm - Film 20,15 Telefilm, Tex

Willer 21.00 Telefilm.

Petrocalli 22,00 Telefilm, Angia 22,30 Film

T.D.SARO.

16,30 Teleragezzi - Film 20,10 TG · Telefilm 21,30 Film

23,00 Notturnemente con noi

TVS SARDEGNA 51

18,00 Film 19.35 Il cercoffro

20,30 La giostra 20,45 La settimena in consiglio

21,05 Telefilm - Sport 23,00 Bricolage

14 aprile

VIDEOLINA

12,20 Programmi vari 14 20 Telefilm, Mennix

15 10 Film 17,00 Telefilm, Polica Surgeon 19,05 Cartoni animati

20,40 Telefilm, Vegas 21.30 Teletilm.

Petrocalli 22,20 Sardegna centa -

VOCE SARDA

13,00 Cartoni - TG

14,30 Basket - Doc. 18,30 Cartoni - TG 20,00 Candy Candy

20,30 Sceneggeggisto 21,30 Film, lo tl salverò

ETERE TV

15,00 Programmi vari 18 20 Talafilm - Film 20 15 Documentario

21,00 e 23,00 Film

T.D.SARO. VHF B

16,30 Teleragazzi 18.40 Film

20 30 TG - Music. 21,30 Film

23 10 Oggi il nostro

TVS SARDEGNA 51

18.00 Giochiamo un po 19 05 Rubriche - Music.

20.30 La giostra 20,40 Testro dialettala

aardo 22,45 Motori non stop

15 aprile

VIOEOLINA 38

. .

40

11,55 Programmi vari

14 20 Film 18,00 Telefilm, Police Surgaon

18,15 Certoni enimati 19,55 Telefilm, I

Zanborg 20,40 Film

22,20 Telefilm. Fentesllandia

VOCE SAROA 13,00 Cartoni - TG 14,30 Sceneggiato

16,30 Telefilm 17,00 Pop rock and soul

17,30 Talefilm - Doc. 18,30 Cartoni - TG

20,00 Cartoni - Editing 21,30 Film, La ballata dalla città senza

noma 23.00 TG · Film

ETERE TV

52

15,00 Programmi vari 20,15 Doc. • TG 18,20 Telefilm • Film 21,00 Telefilm, Vegas

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi 18.00 Classe di Ierro 18.40 Film · TG

20,30 Dimensione Sardegna 21.30 Film

TVS SARDEGNA 51

18.00 Film

38.

40

22.25 Film

19 35 Sindacalmente 20,45 Film - Stop

22,20 Musicale

16 aprile

VIOEOLINA 38

11,55 Programmi varı 14 20 Film - Talefilms 17 50 Cartoni animeti

19,05 Certoni animeti

20,40 Film 22,20 Teletilm, Mennix

VDCE SAROA

13,00 Certoni - TG

14,30 Sceneggiato 18,00 Telefilm - Film 18,30 Cartoni - TG

20,00 Talafilm 20,30 Talefilm, Charlle's Angels

21,30 Film, Aquite nall'infinito 23,15 TG - Film

ETERE TV

15,00 Programmi vari

18.20 Telafilm - Film 20 15 Doc. - TG

21,00 Film 22,30 La nuova terre,

scenega. T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi 18,30 Film - Telefilm 21,30 Oggi il nostro

22,30 Film . TG

TVS SARDEGNA 51 18,00 Giochismo un pò

19.05 Diritto e rovescio 20,30 La giostra 22,05 Pesseggiando s

ritroso 22,35 Talafilm

17 aprile

VIDEOLINA

11,40 Programmi vari 14,20 Telefilm, Petrocelli 15.10 Auto Italiana

16,10 Film & Cartoni 18,25 Telefilms 18,50 Cartoni - Talafilm 20,40 Film 22,20 Quiz - TG

VOCE SARDA 40

13.00 Cartoni - TG 14,30 Telefilm, Charlia's Angels

15,30 Cartoni animati 17,00 Film

18 30 Cartoni enimati 20 00 Cartoni enimati 20,30 Talefilm

21,30 Film, I bola 23,15 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Programmi vari 18,20 Telefilm - Film

20,15 Doc. • TG 21,00 Talefilm.

Patrocelli 22.30 Film

VHF B T.O.SARD.

16,30 Teleragazzı 18,40 Film - TG 21 30 Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 Film - Rubrica 20,30 La giostre

20,45 Film 22,20 Sardegna sanitaria

22,55 Cineocchio Sabato

18 aprile

VIDEOLINA

38 11,55 Programmı vari

14,20 Speciale motori 15.20 Film

16,45 Telsfilm - Cartoni

18.00 Grand Prix. settimensle

18,25 Telefilm, Police Surgeon

18.50 Cartoni animati 20.40 Film 22,20 Avanti un altro

23,20 TG - Film

VOCE SARDA 13,00 Cartoni - TG

14,30 Doc. - Cartoni 15,30 Teletilm, La

famiglia Bradford 18,00 Film

18 30 Certoni - TG 20,30 Telefilm, Missions impossibile

21.30 Film - TG 23,30 Film

18,45 Film

T.O.SARD.

ETERE TV 52 15,00 Programmi vari

19,50 Telsfilm, Riptide 20 45 TG

14,20 Cartoni - Sport 16,00 Teleragazzi 18,10 Film

20,10 TG · Telefilm 21,40 Uns terrs, une atoria, una cultura ' 23,00 Notturnamenta

con voi

TVS SAROEGNA 51

18,00 Film 1 100 5 18 166 19,35 Geologia

20,30 La giostra 20,45 Ipnosition 20 49 22,50 Tacculno's Film

AVERNA e tempo libero.



Vivere in cucina:

riso e patate con le cozze. Pulite le cozze e mettetele sul fuoco in un tegame. Aspettate che si aprano e toglietele dal fornello.

Sgusciatele, filtrate la loro acqua e mettetela da parte.

Versate qualche cucchiaio d'olio in una pirofila e lasciatevi imbiondire la cipolla tagliata fine. Unite le patate a dadini, i pomodori spezzettati e l'acqua delle

cozze. Fate cuocere a fiamma moderata 15 minuti; quindi aggiungete le cozze e il riso. Rimestate continuamente, aggiungendo un poco di acqua tiepida.

Togliete dal fuoco; unite le uova sbattute e ancora un po' d'acqua. Mettete la pirofila in forno finché non si formi in superficie una crosticina dorata.

Vivere nel

venute.

verde: Ficus. Il genere Ficus (famiglia Moraceae) comprende almeno 700 specie spesso diversissime tra loro, tra cui il comune fico

da frutto. Varia è la morfologia: alberi, arbusti, rampicanti; varia la provenienza: India, Indonesia, Africa tropicale, Cina, Giap-

pone, Australia. Tra i Ficus maggiormente utilizzati come piante ornamentali c'è il F. pumila, rampicante con piccole foglie verdescuro. Può essere usato per rivestire muri, ma è sovente coltivato in vaso. Sopporta senza traumi il freddo e la luce moderata; d'inverno odia i termosifoni e, in condizioni di scarsa umidità, avvizzi-sce irrimediabilmente. Frequenti innaffiature e spruzzature saran dunque ben-



8/MATTUTIND MUSICALE Musiche di: E. P. Alvars, J. Warner, C. A. Cui, C. Saint-Saëna, L. M. Gottschefk, F. X. Richter, W. A. Mozert, J. Willbye

7/INTERLUDIO

B. Bartók: «Due immagini» op. 10. M. De Falla: «El sombrero de tres picos», pantomins in due parti per voce a orchestra (da «El Corregidor y la moliners»)

8/CONCERTO OPERISTICO

8/CONCERTO OPERISTICO

E. Chabrier: Le roi melgré lui: Fêta polonaise - Orch.
della Suisse Romande dir. Ernest Ansermat G.
Donizatti: Don Pasquale: «Via, ds brava» - Grsziella
Sclutti, sopr.; Tom Krause, bar.; Femando Corena, ba.
G. Rosaini: Guglielmo Tell: «O muto asil» - Ten.
Luciano Pavarotti. G. Vardi: Il Trovatore: «Tsces la
notte placida» - Sopr. Renata Tebaldi. R. Wegnar: La Wslkins:«Addio di Wotan» a «Incantesimo di fuoco» Bs. Otto Edelmann

8,40/UN QUARTETTO

G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pisnolorte e archi

9.15/RARITÀ MUSICALI

utenti 63

Vedere ie a della filodif

5

A. Holbornelsec. XVI-1602) (1709-1795): Suite di danze. M. Corratta: Sonats in ra maggiore per violoncello e clavicembalo «Les délices de la solitude»

9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók: Concerto per orcheatra

10.10/CANTI DI CASA NOSTRA

10,20/i SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER

L. van Baethoven: Concerto in do maggiore op. 56. per pisnoforte, violino, violoncello e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA SAMSON FRANÇOIS: F. Liszt: Concerto n. 2 in ls maggiore, per pianoforte e orchestrs. VIOLINISTA JAAP SCHRODER: W. A. Mozart: Sonsta in si bemolle maggiore K. 454 per violino e pianoforte. TENORE PETER SCHREIER: L. van Baethoven: Sei Geiatliche Lieder, op. 48. ORGANISTA FERNANDO GERMANI: J. S. Bach: Passacaglis in do minore (BWV 582). DIRETTORE VACLAV NEUMANN: A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti a fiato - «Philip Jones Wind Ensemble» e «Schültz Choir of London» dir. Roger Norrington

13,10/CONCERTIND

F. Tarrega: Capricho arabe. A.-C. Adam: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je, maman» (Variazioni su uns canzone popolare francese). E. Lalo: Valse de la cigarette, dal balletto «Namouna»

13.30/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA

FRIEDRICH WÜHRER

M. Regar: Variazioni e Fuga su un tems di Bach in si minore op. 81

14/DA COUPERIN

R. Strauss: «Tanzsuite» Ida Couperin 1923)

14,30/HEINRICH IGNAZ - FRANZ BIBER (1643-

Sonsta n. 15 in do maggiore per violino e continuo

14,40/MENDELSSOHN, BEETHOVEN, WAGNER E **DUKAS CON GOETHE**

F. Mendelsaohn-Bartholdy; «Meerestille und glückliche Fehrt», ouverture op. 27 (ds Goethe). L. van Beethovan: «Meerestille und glückliche Fehrt», cantata op, 112 su testo di Goethe per coro e orcheatra. R. Wagnar: «Eine Faust Ouverture» (2° versione, del «Faust» di Goethe) P. Dukas: «L'apprenti sorcier» scherzo sinfonico (da una ballats di Goethel

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

ITALIA/ITL 70064. L. Cherubini: Sonats per d'organo e cilindro del Barone Brsun» - Fantasia per organo (revisione di Pietro Spada) - Organista Aturo Sacchetti. (13'50"). QUALITON SLPX Arturo Sacchetti. (1350 l. QUALITON SEPX 11345: L. Boccharini: Ouintetto in mi minore, per chitarra e archi Laszlo Szendrey-Karper, chit. e Ousrtetto Tátrsi (21'30"). CBS/76721: R. Wagner: Das Liebesmahl der Apostel («L'Agape veguier. Das Debesmani der Apostel («L'Agape degli Apostoli») per coro maschile (scena biblica composta nel 1843). «New York Philharmonic» orchestra, «Westminater Choirs dir. Pierre Boulez (2005"), HUNGAROTON/SLPX 11392; Z. Kodely: Variazioni del 'Pavone (Variazioni su un tema popolare magiaro) - Orch. di Stato «Hungerian» dir. Antal Dorstl (24'52")

17,30/STEREOFILOMUSICA

C. Montavardi; L'incoronazione di Poppea, suite dall'opera (Rielaborazione di Ernest Krenek) - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Ernest Krenek. D. Scerletti: 5 Sonate per planolorte - Pf. Emil Gilels. G. Onslow: Quintatto in la meggiore op. 81 per listi - Ouintstto Danzi. F. von Flotow: Martha; aM'apperla - Ten. Piscido Domingo. J. Offenbach: I recconti di Hoffman: 'sC'est une chenson d'amours - Beverly Silla, sopr.; Stuart Burrows, ten. C. Saint-Saëna: Pastorale - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werbs, pf. N. RimekyKorsakov: Un volo di nuvole fuggenti op. 42 n. 3 Kim Borg, bs.; Alfred Holecek, pf. P, I.
 Claikowski: Sérénade mélancolique in si bemolla

minore op. 26 - VI. Salvatore Accardo - «BBC Symphony Orchestra» dir. Colin Davis

19/INTERMEZZO

A. F. Bolaldieu: Concerto In do maggiore per srps e orchestra. E. Humperdinck: Heensel e Gretel: Ouverture - Cavalcata della strega - Preghiera - Valzer del marzspana

19,50/CONCERTO DELL'ORGANISTA ARTURO SACCHETTI

J. S. Bech: Preludio e Fuga in la minore BWV 534: Passacaglia a tema fugato in do minore BWV 582. M. Regar: Toccata op. 80, Libro II - Toccata op. 59, Libro Fantasia sopra il corale «Ein feste Burg ist unaer Gott» op. 27

20.35/FOGLI D'ALBUM G. de Machault: Due ballate

20,45/MUSICHE DI DANZA

van Beethoven: La cresture di Prometeo, balletto op. 43 · Orch. Filarm. dl Isrsele dir. Zubin Mehta

21,35/FOLKLORE IRLANDESE E VENEZUELANO

22/CONCERTO DEL QUARTETTO DI BUDAPEST J. Brehms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 57. A. Dvorak: Quartetto in fe maggiore op. 96 n. 8

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: T. Albinoni, L. M. Cherubini, A. Gebriell, B. Britten, F. Kralslar, P. I. Clalkowski, B.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Triatazza - Franck Pourcel. Pleisir d'amour - James Last. L'erca di Noè - Caravelli. Quanto ti amo - Gino Paoli. Granda granda granda - Mina. Non son dagno di te · Gianni Morandi. Arrivederl · Fausto Papetti. Al di là · Caravelli. Old wild man · 10 CC. What you gava me · Diana Ross. Quendo l'amore c'è · Piero Aloise. Lawrence of Arabia - London Festival Orch. Rapsody In white - Love Unlimited. And the people go with her - Burt Bacharach, Whistia bump - Eumir Deodato. Cha ne sei - Riccardo Fogli, Music - John Milea

9/CANTANDO IN ITALIANO

Che brutte fine ha fatto il nostro amora - Luigi Proietti. Una carezze in un pugno - Adriano Celentano. Ja charche le Titina (lo cerco la Titina) -Gabriella Ferri. Almano una volta all'anno · Nino Manfredi. Viso d'angalo · Camaleonti. È glorno encora · Nomadi. lo mi farmo qui - Dik Dik. Jessica - Nicols Arigliano, Sogno americano - Premista Fomeria Marconi, Good bya Indiane - Ivano Fossati, Michal · Claudio Lolli. Tristaze (Tristazza per favore val vie) Onella Vanoni. Stesara che sare - Matia Bazar. Paris eu mois d'août (Perigl d'agoato) - C. Aznavour. Aver paure d'innemorarsi troppo L. Battisti. Oh nostalgia - H. Pagani. Ora o mai più

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Ring of fire (dal film «Roadie»). Picnic at Henging Rock (del film omonimo). Main titla (dal film «Lo squalo»). Le isola dall'amora (dal film omonimoi. Liva and lat dia (dal film «Agente 007 vivi e lascia morire»). and lat dia dal film «Agente OU? vivi e laacia morire»).

Don't It maka ya wenna denca (dal film «Urban
Cowboy»). Si c'était à refair (dal film «Chissè se lo
farei ancora»). Matti una sara a cene (dal film
omonimo). She's not thera (dal film «More American Grafiiti»). Mac (dat film «Una Rolla-Royce gialls»). Do you know where you're going to (dal film «Mahogany»). Simon Zealotes (dal film «Jesua Christ Superstars). Closs encounters of the third kind Idsl iilm «Incontri ravvicinati dal terzo tipo»). My foolish haart (dsi lilm «Prigionieri dal cielosi. Love la a many splendorad thing (dal film «L'amora è une cosa meravigliosa»). Alfia (dal lilm omonimo). All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). Funny girl (dal lilm omonimo)

11/PARATA DI STELLE

Recitel di Joan Baez - Joan Bsez. Donkey jow -America. Till - Shirley Bsasey. Sey maybe - Neil Diamond. Too much haven - Bee Gees. Sunshine on my shouldars - John Denver, Wa three - Patty Smith. Eumir Deodato a la sua orchastra - Eumir Deodato

12/ROCK & POP

Lucifer - The Alan Parsona Project Pelaca of Varsalilas - Al Stewart I live in the woods - Carly Simon. Gemes without frontiers - Peter Gebriel. I aln't been licked - Diana Ross. Heeven tonight -Cheap Trick. Dancin' Jones - Nicolette Lsrson. All eround - America. Night in whits satin - The Moody Blues. Te na val - Michele Pecora. Un salto ei bulo biues. Te ha vai - michele Pecora. Un satto ei bulo -Luisa Bucciarelli. Angellne - Ivan Graziani, Mi svegilo e mi rivogilo - Anna Rusticano, Love la thicker then weter - Aody Bibb. London - Steeleye Span

13/CANTAUTORI

What about tomorrow - Tom Fogerty, For the good times - Kris Kristolferson, How cruel - Josn Armstrading, You're movin' out todey - Bette Midler. Bene Insomme - Alberto Fortis, Troppo amore -Michele Zarrillo, Welting for you - Andy Gibb, Cara -

Gary Numan. Whet you did - Chake Khen, Little Jeennie - Elton John. Satan's kingdom - Jimmy Cliff. Innemoreti - Toto Cutugno, Asilo rspublic - Vssco Rossi, Amo - Enzo Stavolo, Magic shop - Franco Bettiato, Canto - Cico, Carta d'Idantità - Gisnni Davoli

14/OPERETTA E COMMEDIE MUSICALI

La campane di Cornaville da «Ouvertura» New Philharmonia. Rondeau di pitou da «La figlia di Madama Angot» - Berbero Pavese, Duatto della rondini da «La principessa della Czards» -Rizzardini-Artioli. Verso un cialo più sereno da «Chez Maxima» - Righatti-Artioli. O main papà da «Fauerwark» - Eddia Calvert. Roma nun fa' la stupida stasera da «Rugantino» - Montesano Chelii-Valori-Fabrizi. Ah come si sta bene da aLa duchassa dal Bal Tabarin» - Barbero-Pierangeli. Gul baba da «Ouvertura» · Kerekes Janos. Aria di Federica da «Federica» · Casula. Alica a coro da «La principessa del dolleri» · Pavesa. È tento bello in giro la sera endar da «Bello al Savoy» - Ballinari-Calderoni. Selezione da Cin-ci-ià - Righetti-Campora

15/JAZZ VARIETA

Solitude - Duke Ellington, Minority - Stan Getz. Liza Oscar Peterson, Mantece - Ouincy Jones. The loving touch - Erroll Gamar, Soul brothers - Ray Charles and Milton Jackson. Save It, pratty mama - Louis Armstrong. The meaning of the blues - Woody Herman. A portrait of Jannie - Red Garland. Summer sequance Woody Herman. Good to the last drop -Johnny Hodges and Harold Baker. Moments in the moonlight Frank Sinatra

16/FACILE ASCOLTO

Symphonia - Rslph Manning, Dublino - Luigi Grechi. Feelin' elright · Joe Cocker. Staring in space · L. J. Johnson. La bamba · Amor amor amor · Tequila · Roberto Delgado. California · Georga Benson. Ma gigolatte - The Chocolst's, Bembina mia - Armonium, Dimenticara - Roberto Soffici, Dimanticara Vanazia I Dik Dik. Mery-Ann - Phil Trim. Histoire d'O Ventura. Why don't we try a slow dance - Barry Manilow. More than one way to love a woman - Raydio. Strangers in the night - Bert Keempiert. Stalla stal - Umberto Tozzi. That's when your heartaches begin - Mina. Como las ola - Rico De Almenda. Momanti d'amora - Tony Iglio. Que sara sera - Buildog. Radici (Many reins ago) - Piero Solfici. Ahl Maria - Rino Gaetano. Tigar rag - The Dukes of Dixieland. Finisca qui - La Bottega Dell'Arte. A whiter sheds of pala - King Curtis. Batter of just loving you - O. C. Smith. Blu - Angelen. Clowns from outer space - Rocky Burnetts. Liphard maiodie -Richard Clayderman, Darlin - Frankie Miller, Antonie - Stephan Schlaks, Da quando sei tornate - Julio

18/DISCOTECA

Thet's where the happy people go. The Trammps. Bandldo. La Bionda. Hare we go egain. People Choise. Once upon e time. Donne Summer. Proud Mary - Nuggets. Rock and roll naver forgats - Bob Seeger. Crossongs - Duty Free. That'll be the day -Linda Ronstadt. Johnny B. Goode - Elton John. Roots, rock, regges - Easy skenking - Top renkin -Johnny was - Bob Merley & the Wailers. Stay here in my haert · Gene Chandler. Just a little piece of you Theima Houston. Bakar atreet - Garry Railerty. A few mora kisses to go - Isaac Hayes. Loser with a brokan haart - Chicago, Bad raputation - Ritchie Family. All right now - Witch Queen. Go dence - Billy Moore. One way or another - Blondie

20/CONCERTO

Everything I love - Joe Pass. Work house blues - Bessie Smith. Westend blues - Louis Armstrong. Stompln' at the Savoy - Teddy Wilson Trio. Where fortune smlies - Dave Holland. Recital di Jorga Ban Jorge Ben. Rodianalla - Eugenio Bennato e Carlo
 D'Angiò. La bouvier - Malicome. Crystal bali - Peter Tosh. I ride an old paint - Peta Seegar, Recital di Lucio Delle e Francasco De Gragori - Lucio Dalla a Francasco De Gregori. Recital di Gilbart Bécaud -Gilbert Bécaud. Jesterdays - Count Basie. Sed Lisa Franck Pourcal. Easy welker - Oscar Peterson. Long time no seé - Jimmy Clili., L'isola cha non o'è -

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Doin' it - Herbie Hencock. Clouds - Cheke Khan.
Bright side of the road - Van Morrison. Long
long time - Mc Guinn-Clark & Hillman. Black
orchid - Stevie Wonder. Corcovado - Cannonball & Sergio Mendes, Misturada - Brazil B8. O mundo melhor da piecinguinhe (Pizzindin) -

Silvinho Do Psndeiro. Quiero alégrie - Beth

Silvinto Do rendeiro, Quiero aregire - peur Carvalho. Without e song - Freddie Hubbard. Sunny - Ells Fitzgerald. The pink panther - Milton Jsckson. Queen bee - Berbra Streisand. En el mercato de Selta - Los Quetzelea. Down by the riverside - Pete Seeger. Send one your love - Stevie Wonder. Jimmy jazz - Clash. Rest

your love on me - Olivis Newton-John & Handy Gibb. Cheep sunglessas - ZZ Top. Cast your

feta to the wind George Benson, Cente tu cancion Mercedea Soaa. Criz Sebastieo Tapajos, Felicidede Joao Gilberto. Teke five Dave Brubeck, Elocin - Summit Big Band, Immaginerti sempre - Iva Zanicchi

B/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: Auf verwachsenem Pfade (per pianoforte Pf. Rudolf Firkusny. V. Tomascak: Trost in Tränen, Lied su testo di Goethe; Abendliad, su testo di Claudius - Hermam Prey, bar.; Leonard Hokanaon, pf. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due fagotti e due corni Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GRANDE **POLIFONIA VOCALE**

O. di Lasao: Ave. color vini clari (canzone studentesca). L. Meranzio: Tre villanelle. C. Monteverdi: Tre madrigali

9.40/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI D'ORCHESTRA: ARTURO TOSCANINI E KARL **ВОНМ**

F. J. Heydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore, W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

10,30/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

Anon(mi del '700: Mi credea d'easer sola - Me brila el cuor - Quale rane via lassé - Molto careta - Infin che il tempo è belo · Quei oci me fa guera l'Revisione Mattao Zanon · Ricordi). Anonimi irlandasi: The Apron of flowers - I'm from over the Mountain Caleno - The Swan - My Granfather died (Trascrizione Howard Farguson). Anonimi svedesi: Liten Karin Jag unnar dig anda allt fott - Alt under himmelens faste

11,05/ITINERARI STRUMENTALI; LE OPERE MINORI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA DI

Variazioni op. 2 aul tems «Là ci darem la mano» - Pf. Alexis Weissenberg - Rondô-Krakowiak op. 14 Pf. Claudio Arrau - Fantasia op. 13 su motivi nazionali polacchi - Pf. Arthur Rubinstein - Andanta apianato e granda polacca op. 22 - Pf. Halina Czerny-Stefanska

12,10/CONCERTINO

G. Roasini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. F. Schubert: Dodici Danze tedesche op. 171. G. Puccini: La rondine: «Chi il bel sogno di Doretta»

12,40/FILOMUSICA

H. Purcall: Ciaccona in sol minore. B. Brittan: A ceremony of Carols op. 2B per voci bianche e arpa, au testi medioevali anonimi e di Autori diversi. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 47 n. 5 per due corni, archi e clavicembalo. F. M. Torroba: Piezas caracteristicas - Suite. M. Bruch: Concerto n. I in sol minore op. 26 per violino e orchestre

14/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA

G. B. Pascettl: Sonata in do minore per arpa 8. Britten: Suite per arpa. C. Debussy: «Danses» per arpa e orchestra d'archi

14.35/MOMENTO MUSICALE

F. Schubert: Quettro danze tedesche. C. Saint-Ssens: Romanza per corno a pianoforta. Z. Kodaly: Rondò unghereae

15/POLIFONIA - LA SCUOLA VENEZIANA: ANOREA E GIOVANNI GABRIELI

A. Gabriell: Maria atabat ad monumentum (Mottetto) Te Deum Patrem - O Rex Gloriae (Da Sacrae Cantiones). G. Gebriell: Quis est iste (Mottetto) Beats es. Virgo Maria (Mottettol - Cantate Domino

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I CONCERTI IN REPLICA
DALL'AUDITORIUM DEL FORO ITALICO - I CONCERTI DI ROMA - STAGIONE SINFONICA PUBBLICA DELLA RAI 1979 - DIRETTORE PETER MAAG CON LA PARTECIPAZIONE DEL b CONTRABBASSISTA FRANCO PETRACCHI

J. S. Bach: Suite n. 3 In re maggiora (211. V. Mortari: Rapsodia Elegiaca (2° concerto per contrabbasso e orchestra) (17'05"). R. Schumann: Sinfonia n. 1 in al bemolle maggiore D

D op. 3B «La primavera« (30'25") (Orch. Sinf. di Roma della RAI - Reg. del 26-5-1979)

L. van Baethoven: Sonata in fa maggiore op. 10 D 2 - Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 - Pf. Wilhelm Kempff

17,30/STEREOFILOMUSICA

Andrè Previn

M. Clementi: Sonats in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. Pietro Spads. G. Verdl: La Traviata: Preludio atto 3° - «The Philharmonia Drchestra» dir. Harbert von Karajan, R. Wagner : Tannhäusar: Coro dei pellegrini - Orch. e Coro del Festival di Bayrauth dir. Wilhelm Pitz. R. Strauss: Deutsche Motette op. 62 - Jessica Cash, appr.: Jean Temperley, msopr.; Wynford Evana, ten.; Staphen Varcoe, bar. Coro «Jainrich Schütz» di Londra dir. Roger Norrington. C. Debusay: Sonata n. 2 per flauto. Viola e arpa - Aurèle Nicolet, fl.; Ulrich Koch, v.la; Ursula Holliger, arpa. I. Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - VI, Kyung Wha Chung - Orch. «London Symphony» dir.

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG

Un sopravvissuto di Varsavia, per recitante, coro maschile e orchestra op. 46 - Recitativo: John Jorthen Orch. della CBS e Coro Festival Singers di Toronto dir. Elmer Iseler — Concerto per pienolorte e orchastra op. 42 · Solista Alfred Brandel · Orch. Baden Baden dir. Michael Gielen — Kammersymphonie op. 9

Orch. Internationales Kammerensemble Darmstadt dir. Bruno Maderna — Friede auf Erde («Pace sulla terra») per coro misto a cappella op. 13 - Ensemble Kontraste Wien dir. Gnther Theuring

20/IL PIRATA

Melodramma in due stti Libretto di Felice Roman

Libretto di Felice Romani Musicà di Vincenzo Ballini Ernesto: Piero Cappuccilli; Imogene: Montserrat Caballé; Gualtiero: Bemabé Marti; Itulbo: Giuseppe Baratti: Goffredo: Ruggero Raimondi; Adele: Flora Raflanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Gianni Lazzari (Atto 1°: 1h17'04" - Atto 2°: 1h05')

22,25/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CADEGLIANO 1911)

CADEGLIANO 1911)
Canti della lontananza · Elly Ameling, sopr.; Irving
Cage, pl. — Fantasia per violoncello e orcheatre · Vc.
Lawrence Lesser · Orch. Sinl. di Torino della
Radiotelevisione Italiana dir. Ferruccio Scaglia

23-24/A NOTTE ALTA

Fux: Sinfonia in fa maggiore - Camerata Musicale di Berlino. G. Pargolesi: Sonata in si bemolle maggiore per 2 violoncalli e basso continuo - Roberto Bortoluzzi e Angelo Ephrikian, vc.i; Antonio Pocaterra, vc.; Francesco Degrada, cemb. A. Kaclaturian: Sonatina par pianoforte - Solista Gyorgy Sebok. K. Szymanowsky: La fontana d'Aretusa, per violino e pianoforte - David Oistrack, vl.: Władimir Yampolsky, pf. J. Albeniz: Torre Bermeja - Chit. Andrés Segovia. . Nielsen: Sogno d'una saga, poema sinfonico op. 39 Orch. New Philharmonia dir. Jascha Hoerenstein, A. Viveldi: Concerto per oboe e orch. n. 4 · Oboista Albeito Caroldi · Gli Accademici di Milano dir. Piero

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il pipistrallo, ouverture - Welter Paul. Dora e Agneae - R. Ortolani. L'ere del cinghiale blanco - F. Battiato. Moonlight soneta - Liberace. Domani, domani - S. Bassey. Arrivederci - D. Vanoni. Reach out for me - B. Bacharach. Girl of Skade - F. Pourcel, Dolca - Bobby Solo. Andante del concarto per pf. orch. K. 467 - Pino Cavi. Why - R. Ortolani. Paese - R. Banisni. Concarto d'auttunno - F. Paetti. Blue R. Benigni. Concerto d'autunno - F. Papetti. Blue concerto - F. Pourcel. Notre roman - Adamo. Ravel's bolero · F. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Gelato metropolitano - Alberto Camerini, Io ml farmo qui - Dik Dik, Al mondo - Mia Martini, Non so dir - Christian, Allee - F. De Gregon, Amor mio -Mina, Eppura soffia - A. Bertoli, Io vorrei, non worrei. L Battist. Negro - Marcella, Onda su onde B. Lauzi. La licantrople - P. Franco. Pensiero stupendo - P. Pravo. Canzona per Laura - R. Vecchioni. Senza fine - D. Vanoni. Marcato del fiori P. Pravo. Cantarò - M. Guernera. Vendo cesa - Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO

A foggy day (dal film «Damsel in distress»). You never told me (dal film «Fumo di Londra»). The sound of musica (dal film «Tutti insieme appassionatamente. Sophistication (dal film «Can't stop the music»). Night drive (dal film «American gigolos). In the healt of the night (dal film «La calda notta dell'ispettora Tibba»). Il clan dei siciliani (dal film omonimol. Lipstick (dal film «Lo stupro»). Down in the perk Idel film «Times square»). Battle in the anow Idel film «L'Impero colpisce ancoras). From here to aternity Idel film «Da qui all'eternitàs). Nicholes and Alaxendra (dal film «Nicola e Alessandra»). Emmsnualle (dal film ANICOIA e Alessendrasi. Emmanualle (dal film amomento). Everybody needs love (dal film amomento) cha cosa ti farel (dal film amomento). Cha cosa ti farel (dal film amomento). Varuska parte I (dal film allow ups). Take it asay, Joe (dal film amomento). film «Arrivano Joe e Margherito»)

11/PARATA DI STELLE

Epistle to Derrol - Donovan, L'equilona - Dalida, if - Tom Jones, Bird on the wire - Joe Cocker, lo ti troverò - D. Modugno, Racital di Vinicius De Morasa e Toquinho - Autori vari. Sa jeunease - Charlea Aznavour, Hot pants - James Brown, Ma tu mi ascolti? - Alan Sorrentì, Diaco bambina - Healher

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Spece - Sheila & B. Devotion, Déjà vu - Dionne
Warwick, Angalina - Riccardo Fogli, Olympic games Miguel Bosé, Black silver doll - La Veile, Cuba Gibson Brothera, I was made for lovin' you - Kiss,
The boss - Diana Ross, Boogla wondarland - Earth
Wind & Fire, La mis banda suone II rock - Ivano
Fossati, Where era the man? - Ritchie Family, Prima
o pol - Loredane Bertè, Nel clelo - Daniel Sentacruz
Ensemble, Triatezza - Ornalle Vanoni, Come back - J,
Ceils Band, Mother's love (Mama mile) - Mecho II Ceils Band. Mother's love (Mama mia) - Mecho II

13/CANTAUTORI

13/CANTAUTORI
Waiting for the call - Jack Bruca. The royal mile Gerry Refferty. Je t'aima et je n'ssis pas pourquol Antoine. Then - Charles Arnavour. Pastorale Georges Chelon. A cose servono le mani - Umberto
Tozzi. I'm a believer - Neil Diamond. Say goodbye to

13 aprile Little Joe · Steve Forbert. Il vanto caldo dell'eatsta Alice, Quederno a quadratti - Mario Acquaviva, Un po' selvatica - Umberto Balsamo, Main attraction -Pat Boone, Good vibrations - Beach Boys, Fremo -Leo Nero, Buona fortuna - Andrea Verona, Boys and boya - Ivan Cattaneo

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture (da «Show boats) - M. Collins. O dolce fanciulla (da «Federica») - C. Zsmpighi. Maybe (da «Annle») - L. James-L. Maxwell-A. M. Gwatkin. Notte de' sanza luna (da «Gaatanaccio») - L. Proietti, Su le stelle sorridono quieta (da «Acqua chata») - T. le atelle sorridono quieta (da «Acqua chata») - T. Pavese. Notte di luna, notte d'incento (da «La casa della tre ragazze») - A. Sorbara. Do it again (da «Tha French doll») - G. Chakins. Reviewing tha situation (da «Oliver») - C. Revill. Pasaa l'aprile (da «La case innamorara») - R. Righetti-F. Artioli. Buonanotte (da «Vittoria e il auo ussaro») - R. Righetti-F. Artioli. What a day (de «Candide») - All rignetti-F. Artioli, What a day (de «Candide») - All Company, If you're a friend of mine (de «Very good Eddie») - V. Seidel-C. Repole, I rise again (de «On the Twentiath Century») - Cullum-G. Coe-O. Dittman. Coccola (de «Contessa Maritzas) - S. Ballinsri-E. Calderoni, Valzer (de «Il conte di Lussemburgo

15/JAZZ VARIETA

15/JAZZ VARIETA
Lydia'a lamant - Cecil Taylor, I frame - Dixieland All
Sters. News from Blueport - Gerry Mulligan.
Eucuentros - Gato Berbieri, Opus jazz - Piero Piccioni.
I love you - Bill Evans, Island lady - Sonny Rollins,
Fet babas - Earl Hines, Tizis - Renato Sellani, I'm old
fashloned - Hank Jones, S' wonderful - Benny
Carter, Moon draams - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO

Love islend - Eumir Deodato. Stormy waather - John Servus. Eeay goln' evening. Stevie Wonder. Celifornie dreaming. David Matthews. Close to you Burt Bacharach. Wa've only just begun - Love is surrended - Maybe it's you. The Carpenters. surrended - Maybe it's you - The Carpenters. Sunnin' and funnin' - M.F.S.B. Lovin' you that's all I'm after Love Unlimited You got your hooks in me - The O'Jays. You'll never know what you're missing - The Real Tring. Your song - Billy Paul. Until the night - Billy Joel. Ugly man - Gino Vannelli, You ara my everything - Leroy Gomez. Everything happens to me - Frank Sinetra. New York state of nappens to me - Frank Shalira. New York state of mind - Return to the city - John Mark. So danco samba - Stan Getz and A. C. Jobim. A. minha menina - Que maravilhe - Jorge Ben. You won't have to tall me goodbya - The Blue Magic. You're the ona - Brooklyn Dreams. After you - Clasy Houston. Your love - Janice Mana Johnson. You turn me on - The Labelle, Sound asleep - Deborah Harry. Am I blue? - Bette Midler. Littla graen applea Frank Sinatra

18/DISCOTECA

Jumping · Marzio. D.I.S.C.O. · Ottawan. I love you (Miss Robot) · Tha Buggles. Ain't no money · Rodney Crowell. Slow disco dancin' · Lax, Shaker song · Manhstten Transfer. When the saints go marchin' in - Rico de Almenda. Moema morenou -Segure tudo - Escola do samba. Nine Morena - Rico da Aimenda. Na tazzulella 'e cafè - Pino Daniele. Che t'aggie fà - Dsniele Pace. Arrivaderci a quasta Che t'aggie fà - Daniele Pace. Arrivederci a quasta sera - Lucio Battisti. Coal non va Veronica - Edoardo Bennato. Un po' artiata un po' no - Adnano Celentano. I shot tha sheriff - Bob Marley & The Wailers (Recital). Mystic man - Peter Tosh. Roots, rock & reggaa - Bob Marley & The Wailers. Don't look back - Peter Tosh. On the radio - Donna Summer. Standing in the shedows of love - Softouch. To love somebody - Moulin Rouge. H.A.P.P.Y Radio - Edwin Starr. Move it to the music - Gonzeles. Someona's taken my baby - Skatt Bros. Slaeping lika s baby now - Linds Lewis. Try - Angela Bofill. Shina a little love - E.L.O

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Earl «Fatha» Hines. Hallelujah -Do ma a favour - California, hara I come - Fats
Waller. I can't get atarted - Mary Lou Williams.
Morro velho - Sargio Mendes and Brasil '77. Salt
song - Stanley Turrentine. Caramba - Jorge Ben.
Tristeza - Jair Rodrigues. Lo atembecco ferito Antonallo Venditti. Ami encora Eliaa - Lucio Battisti. Stella di mare - Lucio Dalla Malodias da Portugal -Os Bambinos, Buterlas · Carlos Montoys, One o'clock jump · Count Basie, Blues · Nat «King» Cole, Honeysuckla rosa - 'Deed I do · Slipped disc · Benny Goodman

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Equinoxa - The Shedows. Ooh, you caught my heart - Sister Sledge. Ancora - Eduardo De Crascenzo. I'm going homa - Ten Yeera After. Bocoxa - The Zimbo Trio. Bicho homan - Mitro. Nascimento. Detalhes - Gal Costa. Rockin' cheir

Nascimento. Detalhes Gal Coata. Rockln' cheir Louis Armstrong & Trummy Young. Time on my handa - Bing Crosby. Take a ferryboat down to New Orleans - Paul Barbarin's Band. Mon manèga à mol - Patachou. La balle di Taormina - Giuseppe Santonocito. Tha upper room Mahalia Jackson. A song for you - Woody Herman. Time run out on you - Lao Sayer. Jungla book - Westher Report. Argant trop cher - Telephone. Deve ser amor - Baden Powell. Triste - Joso Gilberto. Pardido - Ella Fitzgereld. I didn't know what time it was - Rev. Chades.

didn't know what time it was Ray Charles. Muskrat ramble - The Dukes of Dixieland. Bridge ovar troubled water . The Jackson Fiva. Marie Bonita - Perez Prado. Je n'oubliaral jamais - Charles Aznavour. Groove drops - Johnny Pata. The wenderer - Donna Summer. Sticks and stones - Ron Woods. Hungarian dance n. 5 - Jamas Last

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: F. J. Gossac, F. Schubert, L. van Beethovan, A. Viveldi, E. Chabrier, I. Strawinsky

7/INTERLUDIO

F. Liszt: «Tasao, Lamento e trionfo», poema sinfonico . 2 (da Byron) - Orch. Sinf. di Parigi dir. Georg Solti. R. Wegner: Sinfonie in do maggiore - Orch. Sinf. di Amburgo dir. Heribert Heissel

B/CONCERTO OI APERTURA

F. J. Heydn: Concerto n. 8 in do maggiore per organo e orchestra - Solista Daniel Chorzempa - Complesso «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. I. Pizzetti: Sinfonie in la - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Nino Sanzogno

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL NOVECENTO

C. Ives: Salmo 67 per coro a cappella «God be mercyful unto us and bless ua...». O. Meaalaen: «Troi petites Liturgies de le Présence Divine» per pianoforte, Onde Martenot, Coro femminile e strumenti

9,40/INTERMEZZO

C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. F. Chopin: Andente spianeto e Grende Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. J. Massenet: Fantasia per violoncello a orchestre. H. Villa-Loboa: Bachiena Brasileira n. 9

10,40/CONCERTO DELLA PIANISTA HELENA

W. A. Mozart: Fantesia in do minora K. 39B. L. van Beethoven: Soneta in re minore op. 31 n. 2. S. Prokofiev: Soneta n. 3 op. 28. R. Schumen: Kreisleriene op. 16

11,45/MUSICA OGGI

C. Roque Alsine: Sympton, per orchestra. G. Amy: Inventions, per atrumenti

12.10/SALOTTO 'BOO

M. Glinke: Cinque liriche, P. de Saresate: «Zingaresce» op. 20 n. 1 per violino e pianoforta. A. Dvorak: Da Ministures op. 75 per 2 violini e viola:

12,40/FILOMUSICA

G. Muffat: Indissolubilis Amicitia - Faccicolo VIII -Orch, da Camera «Musica Antiqua» dir. René Clemencic. W. A. Mozart: «Io non chiedo eterni Dei» Clemencic, W. A. Mozart: (10 non chiego eterni Deis-Recitativo a Aria K 316 - Sopr. Ilse Hollweg - Orch. Sinf. di Vienna dir. Bernherd Paumgertner, R. Schumann: 5 Pezzi in stile folkloristico op. 102: Mstislav Roatropovich, vc.; Benjamin Britten, pf. L. van Beathoven: Concerto n. 1 in do meggiore op.15 per pianoforte e orchestra - Soliste Wilhelm Backheus -Orch. Filarmonica di Vienna dir. Hans Schmidt Isaerstedt

14/IL COCCODRILLO

Quattro atti in due tempi su testo di Valentino Bucchi eMeuro Pezzati

Musica di Veientino Bucchi

il funzionario: Lajos Kozma; La moglie: Emilia Ravaglia; Teodoro: Cleudio Strudthoff; Il proprieterio: Msrio Basiola; La cantente: Adriane Martino; Voci recitanti; Il Basiola: La cantente: Adnane Martino; Voci recitanti; Il primo miniatro: Roberto Piston; La hosteas: Maria Francesca Sicilieni: Lo speaker: Luciano Virgilio; Il coro: Emilio Capuccio, Gigi Angelillo, Ezio Busso, Bianca Galvan, Sofia Mazzetti e Meriella Furgiuale - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Andrzej Merkowski - M° del Coro Fuivio Angius - « Piccoli Captari del Testro Stabila di Torino di Rabotte Gostia. Cantori del Teatro Stabile di Torino» dir. Roberto Goitra

MUSICA IN STEREOFONIA

D 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

DIRETTORE KARL BÖHM: F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do maggiore - Orch, «Wiener Philhermonikar» dir, Karl Böhm, THE GABRIELI QUARTET: F. Mendalasohn-Bartholdy: Quettro Pazzi op. B1 per quartetto d'archi: Tema con variazioni: Scherzo Capriccio · Allegro fugato vivace - Fuga - Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, vl.i; Jan Jawell, v.ls; Keith Hervey, vc. FLAUTISTA ROBERT BARWABSER: J. J. Quentz: Concerto in re meggiore per flauto, archi e continuo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. André Rieu. CONTRALTO JANET BAKER E BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. Schubert: Quattro Lieder (Duetti): Licht und Liebe (D. 352) testo di Collin - Hektora Abschied (D. 312) testo di Schiller / Mignon und der Harfner (D. 877 n. 1) tasto di Goethe · Szene aua Goethea «Faust» (D. 126) (con coro anonimo) - Pf. Gereld Moore. DIRETTORE ERNEST ANSERMET: J. Brehms: Verlazioni au un tema di Haydn op. 56 e) - Corale di S. Antonio - Orch. dalla Suisse Romande

17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Frescobaldi: Toccata ili da sonerai alla Levatione · Org. Lucienne Antonini. F. Couparin: Sonata a tre in sol minore «L'Astré» - Jean-Piarre Sonata a tre in sol minore «L'Astré» - Jean-Piarre Rampsl, fi.; Robert Gendra, vt.; Etienne Pesquier, vc.; Laurence Boulay, clav. A. de Bartrand: Nature omant, canzona da «Les emours de Ronserd» - Orch. «Enaemble Polyphonique da Paris» dir. Charles Ravier. N. von Krufft; An Emma, Lied su lesto di Schiller 1 Hermenn Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. F. Berwald: Quintatto in do minore op. 5 n. 1 per pianoforta e archi. Pf. Eduard Mrazek ·· Quintetto «Philharmonia» di Vianna. L. van Baethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiora op. 36 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG Quattro pezzi per coro misto, mandolino, clarinetto, violino e violoncello op. 27 — Quettro Liedar op. 2 — Tre pezzi per per pisnoforta op. 11 — Kammarsymphonia n. 2 op. 38

20/IL PIANOFORTE DI SCIOSTAKOVICH

Scloatakovich: Ventiquettro preludi op. 34 · Pf. Klera Havlikove

20,30/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO G. F. Haandal: «Fireworks Music» 11749, per la pace di Aix-la Chapellel

20,55/NICOLAI GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLCLORISTICI RUSSI

L. van Beathoven: Nove Lieder - Pf. Jan Byron. Anonimi runai: Tre canzoni folcloriaticha - Belelaika Orchestre dir. Lonye Kolbouss

21,30/«CONTRADDANZE»

W. A. Mozert: Sai contraddanze K 4B2

21,40/DAS FLOSS DER MEDUSA

Oratorio volgare e militare in due parti. Libratto di Ernest Schnebel «Per Che Guevare» Musice di Hans Warner Henze

La morta: Edda Moser; Jeen Charles: Dietrich Fischer-Dieskau: Charon: Voce recitanta Cherles Regnier -

«Symphonia Orchester des Norddeutschen Rundfunka», «Chor des Norddeutschen Rundfunka», «Rias Kemmerchor», Mitglieder des «Hamburger Knabenchores St. Nikolai dir. Hans Werner Henze · M.i dei cori: Helmut Franz, Günther Arndt a Horst Sellentin

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: L. Mendalssohn-Bartholdy, L. Spohr, B. Donato, M. Belakirev, J. Guy-Ropetz, S. Prokofiev

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

And I love har · E. Simonetti. Le vie en rose · P. Maurist. Il dono del cervo · A. Branduardi. Alla fine della strada · Ray Conniff. You've got a friend - Peter Nero. Ancora tu · L. Battisti. Teme di Lera · J. Last. Promises B. Becharach. Madame - Renato Zero. Peint it black - Johnny Harris. J'aime - J. P. Posit. Anche un uomo - Mina. Comme ila disant (Quello che si dica) - Raymond Lefèvre. Mighty Quinn - Kenny Woodman. Ricodeti - Riccardo Fogli. Che aarà - F. Pourcel. Claira de lune - Severino

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Detelhes (Dettelje) - Ornella Vanoni. Sotto il segno
dai pesci - Antonello Vanditti. Era carnevele Vianella. Tendrasse (La tenerazza) - Frenco Visentin.
Mi vendo - Reneto Zero. Treno e vele - Lucio Della. Mi vendo - Heneto zero, Treno e veis - Lucio Denia.
Affatto - Eugenio Finardi. Porte Portese - Claudio
Baglioni. Amore viane e se ne va - Nicola Ariglisno.
Non, je n'ai rien oublié (No, non mi scorderò mai) Cherles Aznavour. Ragno - Banco Mutuo Soccorso.
Non lesciarmi - Marino Barreto jr. Charlie (Charlie
**Lina para propadia). Gilbett Bázaud. Balla carai. t'Iras pas au paradis) - Gilbert Bécaud. Bella serai -Botteg« dall'Arte

10/MUSICA DALLO SCHERMO

I'm elive (dal film «Xanadu»). King Kong theme (parts I) (dal lilm «King Kong»). Amedo mio (dal film (parts I) (dai liim «King Kong»). Amedo mio (dai film «Gilda»). You gotte have lova in your heart (del film «La prime notte di quiete»). Histoire d'O (dai film omonimo). Rossana (dal film «Satte uomini d'oro»). Your precious love (dal film «Satte uomini d'oro»). Your precious love (dal film «Satte uomini d'oro»). Your precious love (dal film «Colacie»). Città violanta (dal film omonimo). America (dei film «West Side Story»). Moon river idal film «Colazione da Tiffany»). Feacination (dal film «Arienna»). Ohi Darling (dai film «Sattenta»). «Sergeant Pepper's lonely hearts club band»). From Russia with love (dal film «Agente 007 dalla Russia con amore»). Zorba's dance (dal film «Zorbe il greco»). Trinity stand tall (dal film «Continuavano a chiamarlo Trinitàs). Scarborough fair Idal film «li lauresto»!, Hot Conaualo (dai film «Children of Sanchez»). Un taxi meuve (dai film «Un taxi color malva»)

11/CANTAUTORI-

11/CANTAUTORI
'Ne tazzuiella 'e cefé ' Pino Daniele. Queste sporce
vita - Paolo Conte. Canzona per Suzy ivan Graziani.
Ancha questo è Sud - Rino Gaetano. Ti cercharò Ricky Gianco. La ilbertà - Giorgio Gaber. Joey - Bob
Dylan. Azzurro - Adriano Celentano. Poesia - Riccardo
Cocciante. Pella nera - Nino Ferrer. Aztece Ivano
Foasati. A distància Roberto Carlos. Piano ber Francesco De Gregori. Treno a vele - Lucio Dalla.
Canzone delle aituazioni differenti - Francesco
Guccini

12/ROCK & POP

Moby Dick - Led Zappelin, Somebody: to love Cueen. Feeling elright - Joe Cocker, Sambe pe tiSentane. Up on Cripple Crask - The Band. Tonlight
the night - Nell Young. It's only music - Grace Slick.
2000 light years - Rolling Stones. Rebel rebel David Bowie. Junior's farm - Wings. Fuort del corpo
- Lino Rufo. Music - John Miles. You've got a friend
Carole King. Carole.King

13/JAZZ VARIETA

Naws from Blueport - Gerry Mulligan. They ell leugh - Earl Nines. Tangenylke strut - Wilbur Harden.

Thema for Sam · Shelly Manne & His Men. Gana's bluas - Jezz The Philarmonic, Salt paanuts - Phinees Newborn, Emily - Al Cohn-Zoot Sims, Panama - Bob Crosby, Yeatardays - Lénnie Triatano, Guitar bluas -Herb Ellis & Joe Pass. Good balt - Eddia Davis-Johnny

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura (da «La grenduchassa di Gerpistain») L. Fremanz. Rivoglio i misi vent'anni (da «Anche i bancari hanno un'anima») - G. Bramieri V. Valeri. Nobody aisa but ma (de «Show Boat») - C. Leine. Seleziona da «Funny face» (High hat - He loves and sha lovas - 'S wondarful - My one end only) R. Hayes e Compl. vocale. The desert song (della comm. mus. omonima) - J. Sutherland. Without a song (de «Greet day») - M. Lanze. Valzer (de «La principessa della Czard»») - F. Leher. É l'emor cha glovin fa (da «Amore di zingero») - S. Bellinari-E. Celderoni. There but for you go (da «Camelot») - R. Goulet. Selaziona da «Scugnizza» (Coro d'introd. «Le smericana» - Entrata delle scugnizza - Vader Napoli a poi morira - Una rondine non fa primavera - Dal finala Atto I «Napoletana» -Duatto dallo Schimmy - Quartetto degli scugnizzi) - Righatti - Baggiore - Campora - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
And the people ware with her - Burt Bachereh.
Hende of God - Mehalis Jackson. Tour de force Gilleapie. Rhapsody in blue - George Garshwin. Mlaty
- Erroll Gerner. World of stone - G. Herrison.
Strawberry fields forever - J. Lennon. Shoe
saiesman - Alice Cooper. Bring my beby back - Jimi
Hendrix. Cheveux iongs, idées courtes - J. Halliday.
Goodbye my love - J. Brown. E tu mi porti vie - Alan
Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO

Chermeine · Helmut Zecharias. Septamber morn · Neil Diamond. it may be winter outside · Love Unlimited. Daep in the dark · The Captein & Tannille. Ti dealdaro - Armonium. Don't cry Marle - Den Perlman. Cosl non va Varonica - Edoerdo Bannato. Honey - Paul Mauriat. You gotte be a football hero -Tuxedo Junction. Yallow Bird - Arturo Mantoveni. Sconosciuto amore mio - Bruno Lauzi. Gabrisi -Maynard Ferguson. Nostaigy - Richard Claydarmen.
Piccera' - Daniele Pace. Fantasme - Willy Morales.
Times moves on - Carmen & Thompson. Megic
music - Gapy e Gepy. In the letest fashion - Merio Robbiani, Smoke gets in your eyes. The Platters. Missy Magnolie Lee - Mercello Ross, I see a boat on tha river - Boney M. Meking believe - Ray Charlea And I love her - Santo & Johnny Peesaggio Franco Simona, Forever and ever . Ronnie Aldrich. Odyssae - Meaalmo Ranieri, Capri c'ast fini - Psul Mauriet, Malgrado tutto - Umberto Balsamo, Blue Dolphin - Steve Schlaks. Pretty baby - Twins. Sentimental journey - Bert Kämpfert. The mountain song - John Danver. Preyer - The Softly Sound

1B/DISCOTECA

Too hot ta trot · Commodores, Dance · Silvestar, Got to have loving · Don Ray, Sneka · Fatback Band, Poor Charlotte · The Mirecles, I want your love · Got to have loving · Don Ray, Sneka · Fatback Band, or Charlotte · The Miraclea, I want your love · Chic. I'll write a song for you · Earth Wind & Fire. Pais tropical · Chove chuve · Mes que nada · Jorge Ben. Jaiihouse rock · Oon't be crual · Elvis Prasley. Une serete in rime. · Marras, Lunedi · Fred Bongusto. Domeni domani · Laura Luca. Grande grenda · Mina. Domani no · Ornella Vanoni. Come on dance dance · Saturday Night Bend. Sat soul sister · King Friegers. Rhythm of life. · Afro Chien Bend. in King Errisson. Rhythm of lifa · Afro Cuban Bend. in the bush · Musique. Spenish hustle · The Fetbeck Bsnd. Doloras - Lua do Brasil · Edmundo Ros. Keep on jumpin' - Musique. Party time - The Fatback Band

20/CONCERTO

Blues for Gerty - Llonel Hampton, Sun bear concerts - Keith Jarrett, Moritat vom Meckia Messer - Ella Fitzgerald. Recital di Maris Bethenia -Maria Bathania. Tin Ku - inti Illimani. Quenno turnemmo e nascere (Canzone sulle 4 stegioni -Musicanova. Centautora - Edoardo Bennato. Oreção da mão maninhe - Gabriella Ferri. Europa minor -Meuro Pagani. Recitei di Cherlea Aznevour - Charles Aznevour. Aiso aprech Zerathuatra - Eumir Deodeto. il nostro caro engelo - Severino Gazzelloni

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Keyzop · Don «Sugarcane» Harris. Long, long day - Paul Simon, Espresso love - Dire Stesere l'erie è frasce · Goran Kuzminac, Wave · Robert Denver. Amor em paz · Baden Powell-Stephane Grappelly. Limehouse blues · Coltrana-

Cannonball, Love for sale - Liza Minnelli, The fox Herold Land. La polka das barbus - Maurice Chevalier, Berceuse - James Last, Innamorata, incavolate e vita - Adriano Celentano, Peopla

meka the world go eround - Ramsey Lewis.
Lonely together - Barry Manilow, Fooi for love - Nicoletta Larson, Watching the wheels - John Lennon & Yoko Ono, Mecho - Mschito, Reza -

Lennon & Yoko Ono. Mecho - Mschito. Heza - Wande De Sah, Alem do horizonte - Tim Meia. Peging Mr. Mc Coy Brian Augers Oblivion Express. Uomo, no Renato Zero. Senza riguerdo - Il banco. More and more amor - Don Sebesky. Fingers (El rada) - Airto. Meditengo - Astor Piezzolla. Deys of wine and roses - Harry Edison-Oscar Petarson. I remamber Clifford Lea Konitz. Invitetion - Maynard Ferguson

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: A. Glazunov, R. Schumann, G. Tartini, K. O. von Dittersdorf, J. Ibert

C. Oebussy: «Nusges» da «Tre Notturni», I, Strawinsky: «L'oiseau de leu», balletto (edizione integrale)

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n, 1 per ghironda, violino e basso continuo. J. S. Bach: Otto Sinlonie a tre voci. C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1 per violino, violoncello e

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: MEZZOSOPRANI EBE STIGNANI E FIORENZA COSSOTTO: BARITONI CARLO GALEFFI E TITO GOBBI

G. Vardi: Un ballo in maschera: «Re dell'abisso» Don Carlos: «O don fatale». U. Giordano: Fedora: «O grandi occhi lucenti». P. Mascagni: Cevalleria rusticane: «Voi lo aapete o mamma». G. Bizet: Carmen: «Toreador». G. Rossini: Il Berbiere di Sivigliete «Largo al factotum», A. Boito: Nerone: «Non resistete al malvagio». F. Cilee: Adriana Lecouvreur: «Ecco il monologos

9,40/IL BALLETTO

L. van Beethoven: Le craature di Prometeo, Suite dal bailetto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Vigano). C. Pugni: Pas de quatre (1845 - Coreografia di Jules Perrot)

10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI

P. Nardini: Trio in do maggiore, per fisuto, oboe e cembalo

10.40/IL LIED IN MAHLER Mehler: Das Kiagenda Lied: Parte 2º: Der

Spielmann

11.10/INTERMEZZO

E. Chebrier; Suite pastorale, J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre

11,55/I CONCERTI PER STRUMENTI A FIATO DI W. A. MOZART

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra

12.25/FILOMUSICA

C. M. von Waber: Euryante. Ouverture. R. Schumann: Tre Romanze op. 28. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. Jr. Brehms: Tre Danze Ungheresi. G. Donizetti: Tre Liriche da camera (su testo di C. Guaita). C. Saint-Seëns: Concerto n. 1 in la maggiore op. 20 per violino e orchestra

13.45/MUSICA OGGI

L. Nono: Como una ola de luerza y luz per soprano. pianolorte, orchestra a nastro magnetico (Come un'onda di lorza e luce)

14,15/IL DISCO IN VETRINA J. S. Bech: Suita Irencese n. 3 in al minore — Suite francese n. 5 in sol maggiore (Disco Archly)

15/CONCERTINO

Musicha di: G. B. Lulli, F. J. Haydn, F. Mendelsaohn-Bertholdy, E. Kalman

MUSICA IL STEREOFONIA

15,42/LA PULZELLA DI ORLEANS («Giovenna D'Arco»). Opera in 4 atti - Libretto dell'Autore e di Vessily Zhukovski. Dalla Tragedia omonima di Schiller

Musice di Piotr Jiljch Cielkovaki
Glovanna O'Arco: Irina Arkhipova; Re Carlo II:
Vladimir Makhov; 'li Cardinale: Lev Vernigora;
Agnese Sorel: Claudia Redchenko; Ounoia:
Vledimir Valaitia; Lionel: Serghei Yavkovenko;
Raymond: Andrei Sokolov: Thibaut O'Arco:
Yevgeny Vledimirov; Bertrand: Victor Selivanov;
Soldato: Vartam Makeiian; Laure: Alexander Musice di Piotr Jiljch Cielkovski D **N** Sibirtsev

Organiste Harry Gradberg Orch. e Coro della Radio di Mosca - Complesso di Strumenti a fiato dei Teatro Boisciol dir. Gennady Rozhdestvensky - M° del coro Roman Altaev (Atto D I: 46'20" - Atto II: 59'12" - Atto III: 46' - Atto IV: D 21'36")

C. Farins: Sonata tertia a tre, detta «Le Moretta». per due violini e basso continuo dal Libro 1º delle «Pavane-Gagliarde» · Strumentisti del complesso

strumentale «Aiarius» di Bruxeiles i12'54") 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG

A. Schoenberg: Preludio al Genesi, op. 44 — Pierrot Lunaire op. 21 — Ode a Napoleone, per voce recitante, archi e pianoforte op. 41 — Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO

C. Debusay: Le Martyre de Saint Sébastien Irammenti aintonici. M. Revel: Dephnis et Chioe, seconda suite. P. HIndemith: Mathis der Maler, sinfonia - Orch. Sinfonica di Roma della RAI

21/ROMANZE CELEBRI

21/ROMANZE CELEBRI W. A. Mozert: Il ratto dal aerraglio: «Konstanze, dich wiederzusehen». V. Bellini: Norma: «Ite aul colle, o Oruidi». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglie: «Contro un

cor». G. Meyerbeer: Dinorah: «Ombre légère». G. Verdl: Felstaif: «Ehi, taverniere, mondo ladro»

21,30/INTERMEZZO

Schubart: Allegretto in do minore. E. Cheusson: Poème op. 25 per violino e orchestra. H. Berlioz: Waverley, ouverture op. 1

22/UN OISCO PER VOI

A. Vivaldi; Concerto in soi maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo - Concerto in la minore. per violonceilo, archi e continuo

22,30/LA SONATA BAROCCA

G. Gebrieli: Sonata pian e lorte, per ottoni ed altri atrumenti, dalle «Sacrae Symphoniae». S. Rosal: Sonata in dialogo «la Viene», per due violini e cembalo. G. B. Buonamente: Sonata. H., Purcell: Sonata in la minore per due violini e basso continuo. H. Schmelzer: Sonata a cinque, per due violini, clarino, lagotto, viola da gamba e continuo

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: P. Locatelli, F. Mendelssohn-Bartholdy, H. Berlloz, C. Debussy, I. Strawinsky, G. Faurė, A. Dvorek, F. Kreisler

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Hetz valzer - S. Kaulner. Sei come un juke box - E. Bennato. I'll never love this vvey again - D. Warwick. Give it all you got - C. Mangione. I've got you under my akin - J. Last. Arrivedercl - Manino Berreto. Spacer - Sheila and B. Devotion. Più di penso - G. Bella. Ain't no bigger fool - G. Gaynor. One summer dream - Electric Light Orchestra. Cenzone del sole -L Battisti. Ancha un uomo · Mina. Valzer triste · P. Calvi. Good timas - Chic. Pasticcio universale · Nada. Fantasia di motivi - i Pooh

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sona chiterra · Mario Abbate. Lelle · I Vianelia. Io che emo aolo ta · S. Endrigo, II vento · i Oik Oik. Walter Romano. Emozioni Ambassadors. Spaghetti e tengo - Il Barone Fifi. Vola Ambassadors, Spaghetti e tengo - Il Barone FIII. Voia - Mia Martini. MI vendo - R. Zero. Quella carezza delle sera - New Trolls. Sone, sona, aone - D. Modugno. Salutierno il sole - I Beats. lo canto - R. Cocciante. Non credere - Mine. Pensemi - J. Iglesias. Semo gante de borgata - I Vianella. Senza fine - G. Paoli. Senza parole - L. Rossi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Two for the road (dal film «Oue per la atrada»). And we were lovers (dal lilm «Queili della S. Pablo»). Moon reker (dal film omonimo). Theme from (dal film «Star Trek»). Profondo rosso (dai film omonimol. Down deep inside (dal liim «Abissi»). His eyea - her eyes (dal liim «Il caso Thomas Crown»). Titoli di teste (dal film «Mondo di notte»). Passion flower hotel (dal film «Niente vergini în collegio»). Love thame (dal Iilm «Romeo e Giulietta»l. Love's dream (dal lilm «Lisztomania»). Aquerius (dal film «Hair»). Manha de carneval (dal film «Orfeo negro»). Menhana (dai film «Porgi l'altra guancia»). C'era una volta II West (dal film omonimo). film omonimo). Lonesome Rubin (dai lilm «Banjomen»). The Cincinneti Kid (dai lilm omonimo). Love theme from «Tecnice di un amore» (dal film omonimo). Viva Merie (dai film omonimo)

11/CANTAUTORI

Beck o'town blues - Louis Armstrong, Georgia on my mind - Hoagy Carmichael, Saved - Bob Dylan, On the way - Paul Mc Cartney, Me va' - Cristieno the wey - Paul Mc Certney. Me va' - Cristieno Malgioglio. Belle quando - Franco Simone. Poliziotto - Alberto Radius. Love me lady - Paul Anks. Giuro - Dario Baldan Bembo. Biko - Peter Gabriel. I don't wanne get drefted - Frank Zappa. Never givin' up - Al Jarreau, Listen to the heertbeet - Lorryanne - O. L. Byron. È quasi sere - Sandro Giacobbe. Everything old is new egain - Peter Allen'. Prima che sie rumore · Amedeo Minghi

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Gerry & The Pipkins Kim & The Cadillacs.
Klilmenglero El Pasador, Mezze stalla Daniela
Goggi, Segul me Maurizio Fabrizio, Rock with you Michael Jackson, Bad girls Donna Summer, Art decade - Oavid Bowie, Go west - Village People, Sel come un Juke Box - Edoardo Bennato, Is it it - Peter Jacques Band. Buffelo Bill - Francesco De Gregori. Non mi fermere · Matia Bazar. Rock to boogle · Patrick Hemandez. Cafè · O. D. Sound, Tragedy · Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ

13/JAZZ VARIETA

Not cheat nuts - Woody Hermen. (The) Blues Metronome All Stars. Life - Gino Marinacci.
Passenova - Joe Pass, Hope - John Mc Laughlin.
Blues - Ouke Ellington. Bill Massay - Bill Massey.
Blues - Nat «King» Cole. Alebame jubilee - The
Dukes Dixieland. So denço semba - Stan Getz. Bluss by the river - George Adams, Men I love (The) Phimeas Newborn

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura da «Il paese dei sorriso» F. Lehar. Selezione da «Cincillà» R. Righelti-E. Baggiore G. Campora C. Pierangeii. Softty as in a morning sunrise da «The new moons - R. Connifl. Shine on it de aThe ects - Liza Minnelli. At the baialaika de «Baielaike» - J. Sutherland. Milo caro autunno de «Cyranos - C. Speak. Heppy to make your acqueintance de «The most heppy felles. - S. Johnson J. Sullivan R. Weede L. Cass A. Gilbert J. Henson A. Rubin R. Lazarua A. Lund R. Froehlich, As long as he need ma da «Oliver» - G. Brown, Why was I born? de «Sweet Adaline» - A, Franklin. Introduzione e cento dei tirolesi de «La casa deile tre ragazza» - S. Andreoli. Ouverture de «La regazza del mercato« · Gyulai-Gael Ferenc. Just a littla joint with a juke box da «Best foot forward» - Minnelli-G. Castle-D. Siaton-P. Charles

15/PARATA DI STELLE

Gentle on my mind - Frank Sinatra. Cente, cente minha gente - Omella Vanoni. Anothar night -Dionne Warwick. This guiter cen't keep from crying George Harrison, Message to love - Jimi Hendnx.
Love hangover - Drana Ross. All you need is love Beetles. Revelation - Santans. My life (Scenes of love) - Stephen Schiaks. Più - Ornelia Vanoni. Root, toot, undisputeble rock' n' rollar - Tina Turner. Che cose ti farel Adriano Celentano. Alone egein Gilbert O Sullivan. Spaca oddity Oavid Bowie, Bleck ia black Los Bravos. Solo tu Matia Bazar, In the ghetto · Elvis Presley

18/FACILE ASCOLTO

The devil is loose - Asha Puthli. Love finds its own way - Gladys Knight. Alone in brewester day Minnie Riperton. Baby come back - Peter Beckett. No one - Charles Neeks. Tryin' to write a hit song -Ronn Moss. Daddy's ell gone James Taylor. What lova can do - Stephen Bishop. In the end - Andy Gibb. The clow . The Spinners. The love of my love GIDD. The clow - The spinners. The love or my love - The Pleasure. All in love is fair - Sergio Mendes. If it's magic - Andrè Koatelenetz. Ceravan - John Servus. We'll meet egsin - Frank Sinatrs. Ligie - Antonio Carlos Jobim. O grands amor - Joso Gilberto. O meu violao - Trio Mocoto. Thet's why I love you so much - Van McCoy. Summer love - Edward Cliff. A Linde song · Barry Manilow Almost gone · Barry Mann. Angal of the morning any wey that you... · Mary Mason. Ahl sweet mystery of life · Sareh Vaughan. Ambrosle - Carole King. A housa is not a Dionna Warwick. Can't smlls without you M. Geoll. You make me feel brand new - James Last. Sophisticated lady - Percy Faith. You are the sunshina of my life - Phineas Newborn

1B/OISCOTECA

Stop end think · Trammps. Jealousy · Amii Stewart. Saxy Thing - Bob Mc Gilpin, Without you know - Viola Willis, Febulous «lover love me» - Amanda Lear, Lest train to London - E.L.O. Even now - Barry Menilow. Baby come back - Player. Will you cry Chic. Saptember when... Barry White. Playtime in Brezil - Edmundo Ros. Saudades da la - Alo... alo... - Escola Do Samba. Brezil - Edmundo Ros. Dona aenta reinha do marecetu - Escola Do Samba. Povero amore - Fratello amore - Rita. Sereneta dolce - Spettacolo Casadei. La mazurka dell'ale Rita. Rock eround the clock - Bill Haley, New rock the joint - See you later elligator - Bill Haley Comets. Thet'li be the day . Linda Ronstadt. What are you doing in Casablenca? - Roots. No more tears - Summer Streisand. Super superman - Miguel Bosè. Rockoliection - Lauren Voulzy. I was made for dancin' - Laif Garrett. Trammps disco thame Trammps. Duncan - Paul Simon

20/CONCERTO

«C« Jem blues - Jazz at Carnegie All Stars. Gene's blues - Jazz at the Philharmonic Ali Star. Delicado -Rico de Almenda. Dance ballerins dence · Pinto Varez. Magos/Independencia ou morte · Escola Do Samba. So fle fla · Two Man Sound. Arrasteo · Elis Regina. Cerioca · Pinto Verez. Le belle domanicha · Francesco Guccini. Csnzone per un'emice -L'stomica cineae - Noi non ci saremo - Per fare un uomo - Primavere di Praga Recital di Francesco Guccini e i Nomadi. Lo cardillo - Franco Ricci. Buleries - Carlos Montoya. Ballero - La Roche (del Pierre. Bairieche Polk · Famiglia Derschmidt. Adioa emour · Sheila. Dis mol que tu m'eimes · Sylvi Vartan. Amore scusami · Dalida. Oh oh cherle Françoise Hardy, Arenjuez mon emour - Richard Anthony, Nathelie - Gilbert Bécaud, Over the rainbow/Singing In the rain (Fantasie di motivi) Paul Mauriat. Amore come dolore - Ennio Morricone. Fentasie di motivi - Pino Calvi. Oh Susanna - James Last. Amerigo - Francesco Guccini

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Watch whet happens - Orchestra Tamba, Kisa me I'm iteilan - ivan Cattaneo, Bed card - Bob me l'm iteilan : ivan Cattaneo. Bed cerd - Bob Mariey & The Wailers. Gerote de Ipanema -Laurindo Almeida. Cavalgade - Maria Bethania. O mar è meu cheu · Sergio Mendes. I can't give you enything but love... baby · Louis Armstrong All Stars. Where or when · Ben Webster, High eocisty - Jack Teagarden. Stelle by e starlight -Sarah Vaughan. La bière - Jacques Brel. Zumempa - Los Caichekis. Due spirituals (I've been driving on the bald mountein; Waterboy) - Odetta. Superstition · Quincy Jones. Per Eliae · Alice. Welk on wild side · Lou Reed. Doctor Brown - Fleetwood Mac. Blues walk - Bossanova Rio Group. Dindi - Egberto Gismonti. Make aomeone happy - 4° Art Farmer, A house la not a home - Ella Fitzgerald. Stardust - Desmonda home - Ella Fitzgerald, Stardust - Deamond-Brubeck, Loving was easier - José Feliciano. Atacema - Manguare, Just a closer welk with thee - Mahalia Jackson, Back atebbers - MFSB. He's miaatra know-It-ail - Sjevie Wonder. Freefall - David Bacharach

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: L. Marenzio, J. Flelds, A. Corelli, A. Borodin, G. F. Ghedini, J. Lanner

7/INTERLUDIO

D. Lesur: Symphonie de danses. S. Prokofiev: «Chout», suite op. 21/bis dal ballatto op. 21 «La storia del buffone che na miatifica eltri aette»

B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozert: Divertmento in Is maggiore K. 253, per strumenti a fiato. U. Wolf: Tre Liedar. F. Schubert: Quartetto in sol maggiore per llauto, viola. violoncello e chitarra

9/IL DISCO IN VETRINA

N. Paganini: Concerto in mi minore per violino e orchestra (revis. di Federico Mompellio)

9,40/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449 per planoforte e orcheatra.OUARTETTD BENTHIEN: G. Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO. PIANISTA SERGID LORENZI: F. Mendalssohn-Bertholdy: Sonata in mi bemolia maggiore per clarinetto a piano lorte. OIRETTORE ANDRE CLUYTENS: R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115

10,45/H. BERTÈ

La casa delle tra ragazze seleziona (su melodie di F. Schubert) - Lucia Barbero e Teresa Pavese, sopr.: Carlo Plerangeli a Armando Sorbara, ten. a con Rita Marchina e Sante Andreoli - Orch. e Coro Catra dir. Cesare Galimo

11,10/COMPOSITORI DEL '900

Tosatti: Divertimento per orchestra da camera. H. Sauguet: Melodia concartante in do minora per violoncallo a orchestra

11.55/CORALITÀ

M. Marezzoni: Alma Redemptoris Mater, per doppio Capponi). M. Barbenni (detto Lupus): In honorem Lucani, madrigale (in onore della città di Lugano)

12,10/PER TROMBA

A. Martin y Cole: Quettro piezas de clarines Scherbaum, tr.; Wilhelm Krumbach, org. J. Nepomuk Hummel; Concerto per tromba e orchestra · Solista Maurica André · Orch, dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan

12,40/FILOMUSICA

Boccherini: La ritirata notturna di Madrid. J. Rodrigo: Tonedills, per dus chitarre. S. Rachmaninov: Tre centi popolari russi op. 41 per Colo e orchestra. F. Chopin: Gran duo da concerto per violoncello e pianolorte su un tama di «Roberto il diavolo» di Meyerbaer. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestrs. J. Sibelius: Tapiola - Poema sinfonico op. 112

14/FUORI REPERTORIO

G. Rossini: Il turco in Italia: «Sinfonia». G. Donizatti: Lucrezia Borgia: «Com'è belio! Quala incanto», G. Vardi: I masnedieri: «O mio castel paterno». C. Gounod: Mirelia: «Saintea martyres du ciel». A. Ponchielli: Il figliuol prodigo: «Tenda natal»

14,40/MUSICA ALL'APERTO

R. Binge: Cornet carillon. V. Vannuzzi: Burlesca, A. Oi Miniello: Marcia di Iesta

14.55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI Sonata in le dissis minore op 25 n. 5 - Solista Lamar Criwaon — Sonata in sol minore op 34 n. 2 - Solista Vladimir Horowitz

MUSICA IN STEREDFONIA

15,42/CRISTO SUL MONTE DEGLI ULIVI

Oratorio per soli, coro a orchestra l«Christus am Olberga») lop. 85. Testo di Franz Xaver Huber

Musica di Ludwig van Beethoven Seralino: Criatina Dautekom; Gesù: Lajos Kozma: Pietro: Ugo Trama - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Msrio Rossi - Mº del Coro Roberto

Goitre 153'20").

JOHANN SEBASTIAN BACH

Cinque Corali - Drg. Helmuth Wslka. L. Spohr: Nonetto in la maggiore op. 31 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. A. Hovhannes: Salmo e Fuga - Orch. da Camere di Los Angeles dir. Henry

17,30/STEREOFILOMUSICA

O. Ol Lasso: «Vide Homo», mottetto n. XXI da «La Isgrime di San Pietro» «Ensomble Vocal Raphael Passaquet», J. Pestera Sweelinck: Fantasia in esscad - Org. Gustav Leonhardt. J. S. Bech: Die Kunst der Fuge-psrte 2 - Orch. della «Academy of St. Martin in the Flalds» dir. Neville Marriner, G. F. Haendel: Serse: «Ombra mai lu» Sopr. Renata Tebaldi - Orch. New Philhamonia dir. Richard

Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. W. A. Mozert: «Vorrei spiegarvi, o Dio», aria per soprano K. 418 - Sopr. Ilse Hollweg - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. Bernard Paumgartner. M. Ravel: Menuat entique - Pt. Samson François. G. Mehler: Adagio, dalla Sinlonia n. 10 In la diesis maggiore - «London Symphony Orchestra» dir. Pierre Boulez

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG Suite per pianolorte op. 25 - Pelleas und Melisande poema sinfonico op.5

20/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER (1736-1809)

J. G. Albrachtsbergar: Concerto a cinque in mi bemolle maggiore par tromba archi a cembalo Concerto in do maggiore per arpa e orchestra Concarto in si bemolle maggiore per organo e archi

21/PAGINE CORALI

H. Berlioz: Da «Irlande» op. 2: Chant guarrier -Chanson à boirs - Chant sacrè. B. Britten: A Ceremony of Carola, op 28 per voci e arpa

21.35/LA ZINGARA (OVVERO LA BOHEMIENNE) Intermezzo in due parti Musica di: Rineldo Da Cepua

Niss: Annelies Monkevitz, sopr.; Tagliaborse: Rodollo Malacarne, ten.; Calcante: Leerte Malaguti, bs. Drch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr - Josef Uisamer. viola da gamba; Kurt-Heinz Stolze, clav.

22 30/CONCERTINO

A. Adam: Pas de deux e linale del balletto Gisaile. E. Chabrier: Idylie - Scherzo valse da Dix pièces pittoresques A. Coplend: El salon México

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: H. Barlioz, L. Delibes, A. Keclaturlen, F, Kreislar, J. Brahma, A. Dvorak, C. Saint-Saens, M. Ravel, R. Schumann

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO
Moondrops · A. Martelii. Women · Promessa d'autunno · Cugini di Cempagna, Graneda - J. Last. Moonflowar · Gil Ventura. Yuppi du · J. Last. Moonflowar - Gil Ventura. Yuppi du - Adriano Celentano. Imagine - F. Pourcel. Eleonor Rigby - Percy Faith. Rido - Enzo Jannacci. Y viva España Edmundo Ros. Rocket man - Ezio Leoni. Peace Trein - The Ventura. Yellow river - F. Pourcal. Con te cl sto - Umberto Napolitano. Mozembique - Pater Piano. Arc sn clel - J. P. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO

Confusione Lucio Battisti. Arpegglato Dan Baldan Bembo. Io che non sono l'imperatora Edoardo Bennato. Aggusto e Ceseblance - Loredana Berté. Un ricordo d'amore Umberto Bindi. Accarezzami emore Fred Bongusto. Un'eltra etoria Bottega dell'Arte. Storie di mlo figlio . Angelo Fred Buscaglione. Me cha serate è - Franco Califano.

Tre amici - Csmaleonti. Tenti emici - Roberto Carlos. Una grande emozione - Caterina Caselli. Pioggia Carlo Dapporto. Azzurro - Adrieno Celentano

10/MUSICA OALLO SCHERMO

Il prefetto di ferro (dal lilm omonimo). A dey in the life (dal lilm «Sgt. Pepper's lonely hearts club bands»). Moon river (dal lilm «American graffiti 2»). Look et her dancing (dal film «La ragazze dal pigiama giallo»). Strano interludio (dai lilm «Coravamo tanto amati»). me moro (dal film «Un maledetto imbroglio»). Feust Idal Isim «Il lantasma del palcoscenico»i. Every which way but loose Idal film «Filo de torcere»). The last waltz (dal film «Ultimo valzer»). Il presidenta (dsi lilm «Il presidente del Borgorosso Football Club»). Last denca (dal film «Grazie a Dio è venerdis). Attenti a qual dua (dai film «Attenti a quei due»). Love me tendar (dal lilm «Elvis»). Sherry (dal film «The Wandelers: I nuovi querriari»). Live and let die (dal lilm «Agente 007: Vivi a lascia morira»). Il buono, il brutto, il cettivo (dal lilm omonimo). Two happy people (dal lilm «Sesso matto»). Summer nights (dal liim «Grease»). The end Idsl film «Apocalypse nowal

11/CANTAUTORI

Brooken english · Marian Faithfull. God must be a boogle men - Joni Mitchell. Elle était si jolie - Alain Barrière. E me metto e cantà · Gigi Proietti. Animal house · Staphen Bishop. She belongs to me · Bob Dylan. A house of hopes and dreams · Pete Sinlield. Johnny B, Goode - Chuck Berry, Un pezzettino di cielo - L. Mannucci. Egli di lessù - Quertetto Cetra. Viens eu creux de mon épaula - Charles Arnavour. Hymna à l'emour - Edith Pial. La mer - Charles Trenet. Silvia - Johnny Dorelli. Vincent - Don Mc Lean. Luci e S, Siro - R. Vecchioni. Cose siamo nol -Dario Baldan Bembo

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Il mostro - Marras Specey stacey - Euganio Finardi.
You need some lovin' - Eric Carmen. Here come the
80's - Rodney Crowell. Hound dog - Elvis Prealey.
Johnny end Mery - Robert Palmer. Young girl Sparks. Boys will be boys - Undertones. And the
cradle will rock - Van Halen. Joe's gerege - Frank
Zappa. Peaches - Captsin Beelheart. Coby dooby Creedence Clearwater Revival. I'm a rebel - Accept.
The groops - Rodney Franklin. Wevelength: Van The groove Rodney Franklin. Wevelenght Vsn Morrison, No chance - Moon Martin, Twenty flight rock - Eddie Cochran

13/JAZZ VARIETA

13/JAZZ VARIETA
Love me tonight Earl «Fetha» Hines. Autumn in
New York Elle Fitzgerald and Louis Armstrong.
Someone I love Milton Jackson. Sen Frencisco
Jewell Brown. Follow me Frank Sinatra. Nigtha
Joe Pass. Ninny meline - Cecil Payne. Nineteen
yeers old - Muddy Wathers. I remember Clifford

Lee Konitz, House of Joy - Cootie Willisms, A sack full of soul - Strich/Manzello/Kirk, I ramember you -Jackie Gleason, How deep Is the ocean · Charlie Parker, Sphinx (The) · Don Cherry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouvertura de sLo zingaro Berona» - H, von Karajan Selezione da sScugnizze» - R, Righetti-E. Baggiore-G, Campora-C, Pisrangali. otte per non dormire de «Aggiungi un posto e tevola» - J. Dorelli. Love for sele de sTha New Yorkers» - T. Bennet. Selezione da sStrike up the bend» · G. Bassman. All et once da «Bebes in erms» · M. Bayne-J. Cassidy. You end night and the music da «Revange with music» · M. Lanza. Tangolita de «Ballo el Savoy» - B. Martelli. Oh, com'è fragile Nanà da sil re di Chez Maxime» - S. Ballinari-E. Calderoni. I didn't know whet time it was de sToo many girls» - C. Ray

15/PARATA DI STELLE

Be bop - Dizzy Gillespia. Yesterdey - J. Lennon.
Brother repp. - J. Brown. Figli delle stelle - Alan
Sorrenti. My man is togather - Etta James. All I ever
need is you - Tom Jones. Tell mama - Etta James.
On se reveillera - Charles Aznavour, Honesty Iullaby - Joan Baez, Blow away - George Harrison, Satin soul - Barry Whita, Balieve In me - Frank Sinatra, Piss factory - Patti Smith, Palome 'e notte - Peppino

16/FACILE ASCOLTO

Repsodia di Cornoveglia - Arthur Fiedler, Zero -Gepy e Gepy. Song sung blua - Neil Diamond, Every body loves somabody - Bart Kaamplert, Love letters in the send Pat Boone. Beo beo baby Oan Parlman, Somethin' stupid Ai Caiola, L'amore à come un glorno - Charles Aznavour, La cenzone di Orlando - Gil Venturà. Credo In te - Miguel Bosè.
Cleir - Diango e Bonnie. The kiss - Stephen Schlaks.
Aurora B - Chriama. Feellinga - Shirley Bassey.
Bahemas - Xangaroo. Sentimento - I Dik Dik.
Alexandra - Fausto Papetti, Brazil - The Ritchie Alexandra - Fausto Papetti, Brazil - The Ritchie Family, Il treno - Riccardo Coccianta, Perdonema - Demis Roussos, Buenes días Argentina - Udo Jurgens, Une belia histoire - Franck Pourcel, Give me your change - Boogie Woogie, A perte il fatto - Iva Zanicchi, Rhapsody in blue - Westside Strutters, Capitan Bacardi - Antonio Carlos Johim, Primitive man - Bebu Silvetti, Tanti amici. Roberto Carlos, Ma lo vi emo - Linda Lea. Nelge - Henghei Gualdi, I don't know · Melissa

1B/DISCOTECA

1B/DISCOTECA
Sterdance - Luciler's Friend. The franch lat her Fisher - Z. Rough boys - Pete Townshend. Lost In
tha supermarket - The Clash. Shanty town - The
Nighthawks. I'm coming home - Ken Boothe. Punky
reggee party - Bob Marley & the Weilers. «Moses»
the prophet - Peter Tosh. Jah see and know Burning Spear. Nobody knows - Paul Mc Cartney.
Rain rain rein - Roxy Music. In pain - Carly Simon. If
love only last for one night - Aversage White Band. Hain rain rain - Hoxy Music. In pain - Carly Simon. If love only last for one night - Average White Band. Morire no - Miguel Bosé, Le mani - Rettore. Tregico samba - Renato Zero. Beleo cacula - Rico de Almenda. One mora lie - Sergio Mandez - Tres palabras - Los Maysa. Alo... elo... tal Cermen Mirende/Tengo tengo - Escola Do Samba. New York - Brass & Congas. Ladle's night - Kool & The Gang. Music freak - The Trammps. Second time eround · Gena Page. Have fun (Agein) · Dians Ross. on a died of you - Gloris Gaynor, King of the world - Sheila & B. Devotion. Sleaping with the talevision on - Billy Joel. High steppin', hip drassin' fella - Love Unlimited. I seld yea - Gloris Gaynor

20/CONCERTO

How high the moon · Ella Fitzgerald. Lover, come back home - Billia Holiday, Indiana - Sidney Bechet. Supersambe - Benito Di Psuls. Glow - Al Jarresu. Zazueira - A minhe menina - Que marevilha -Jorge Ben. Eu son o sambs - Disparede - Jarr Jorge Ben. Eu son o sambs - Disparede - San Rodrigues. Anno che verrà - Lucio Dalla, Marta -Antonello Venditti. Arrivederci e quasta sere - Lucio Battisti: ...e espetterò la stella - Mimmo Cavallo. I say l'stoccà - Pino Osniele. Alegries - Paco Aguilera. Recitei - Peta Seeger. Recitei '5B - Yvos Montand Fool on the hill - Sergio Mendes and Brasil 77

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Lucifer - Andrew Powell. Africen reggee - Nina Hagen Band. Se non è emore - Adriano Celentano. Pajero campane - Sergio Cuevas. Samba de minha terre - Rosinha De Valenca. A Ď

Samba de minha terre - Hosinna De Valenca, A tonge de mironga do kebulete - Daniele Patucchi, Quero que va tudo pro Inferno - Caetano Veloso, Basin street blues - Wilbur De Paris, Chinetown my chinetown - Louis Armstrong, A hundred years from todey - Jack Teagarden, Milord - Edith Piaf, El mundu pesa - Quilleavan, Me'll underseand - Marion Williams

Quilapsyun. He'll understand - Marion Williams.

Lamento · Nelson Riddle. Music makes me feel good - Sister Sladge. Lonely togethar - Barry Manilow. All the way from America - Joan Armatrading. Eu não quero nam saber -Mandrake Som. Berimbeu - Astrud Gilberto, Ana

Mandrake Som. Berimbeu - Astrud Gilberto. Ana Luize - Antonio Carlos Jobim. God bless the child - Clark Terry. Motoring slong - Al Cohn-Zoot Sims. Whet's hepp'nin' - 5° Chuck Mangione. Vogilo fare l'ospite - Anna Melato. Aranjuaz (Mon amour) - Herb Alpert. Se todos fossem iguels e voce (Se II mondo avesse qualcose di te) - Fred Bongusto. Le Bohême - Maurice Larcange. Innamoraral - Omelia Vanoni. Heppy music - James Last

6/MATTUTINO MUSICALE

Musicha di: G. Gabriell, M. H. Ingegnari, F. Geminieni, F. J. Haydn, W. A. Mozart, B. Bartók,

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Christ lag in Todasbanden, cantata per soli, coro e orchaetrs. W. A. Mozart: Adagio dal Quartetto in sol minore n. 3 (K. 156). B. Brittan: Sinfonia da regulera. G. F. Ghadin1: Lectio Jeremiaa prophatae cantata da concerto per soprano, coro e orcheatra

8/CONCERTO DI APERTURA

G. G. Cambini: Quintatto n. 3 in la maggiore, per atrumenti a liato (Revis, di Frans Vaster), F. Liszt: Rigoletto, parsphrase de concert IDa Verdil. F. Mendelssohn-Berthody: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi

9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

P. I. Cialkowski: Liturgia di S. Giovanni Crisoatomo op. 41 per basso solista e coro a cappella - Solista Alexander Mikhailov - Coro «Ciaikowski» dir. Galina Grigorieva

9.40/CONCERTO DELL'ORCHESTRA DA CAMERA «JEAN FRANCOIS PAILLARO» DIRETTA DA JEAN FRANCOIS PAILLARD

J. Pachalbel: Suite n. 6 in ai bemolle maggiora. F. Couparin: Les Nations-Quatrième Ordra «La Piémontoise». G. F. Haandal: Concerto grosso in si bemolle maggiora op. 3 n. 2, M. Heydn: Sinfonia In re minore. J. Pachelbal: Canone in re maggiora. G. F. Heandal: Concerto grosso in do maggiore Concerto grosso in (Alexander's Feast)

11,10/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

F. Spinaccino: Tre ricercari per liuto · Solista Paolo Possiedi. P. Phelése jr.: Quattro pezzi - Complesso strumentale «Musica Auraa» dir. Jaen Wolteche. O. Di Lasso: Cinque madrigali - Complesso vocale «I Madrigalisti» di Praga. P. Da Palastrina: Dua Pezzi atrumantali - Rané Clemencic, fl.; Peter Widenaky, spinetta - Complesso Strumentale «Musica Antiqua» dir. René Clemencic

11.40/MUSICA OGGI

H. Korecki: Diagramma IV op. 1B per llauto solo -Solista Sevenino Gazzalloni, F. Donatoni: Doubles II per orchastra - Orch. Sinfonica di Roma della RAI dir. Bruno Bartoletti

12,10/GALLERIA DEL MELODRAMMA

W. A. Mozart: Le nozze di Figsro: «Dove sono i bei momenti» - Sopr. Sena Junnsch - Orch. Sinl. di Vienna dir. Carl Böhm. G. Donizetti: Don Pasquale: «Cercherò lontans terrs» - Ten. Nicolsi Gedda - Orch. New Philharmonia dir. Edward Downes. G. Verdi: Aida: «Ritorns vincitor» - Sopr. Montserrat Cabellé - Orch. Royal Philharmonic dir. Anton Guadagno. U. Giordano: Andras Chénier: «Eravate possente... ors soeve» -Renata Tebaldi, sopr.; José Soler, tan. Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Arturo Basila

12,40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in re min. per due violini a orcheatra d'archi. G. Setaccioll: Sonata in mi bemolla maggiore op. 31 per clarinetto a pisnoforta. A. Sallarl: Concerto in do maggiore per flauto, oboe a archi. J. Sibaliua: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105

14/GIAN FRANCESCO DE MAJO

Gesù sotto il peso della croce. Azione aacra in due parti per soli, orchaetra ed organo Irev. G. Pannain) (Meria: Rita Orlandi Malaapina, sopr.; Maddalena: Carmen Gonzalaa, m.sopr.; Giovanni: Ennio Buoso, ten. Orch. «Alassandro Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Josil Conta

15.20/FRÉDÉRIC CHOPIN

Balleta in sol minore op. 23 - Pf. Alfred Cortot

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/JOHANN SEBASTIAN BACH

Passione secondo San Giovanni per soli, coro a orchastrs (Arleen Auger, sopr.; Julia Amari, contr.; Kurt Equiluz, ten.; John Bröchelara a Harald Stamm, bs.i Bech-Collegium di Stoccards a Gächinger Kantorai dir. Halmut Rilling (Registr, effattuata il, 19-8-79 da Radio Stoccards alla «Sommerakademie J. S. Bach»

D 17,40/STEREOFILOMUSICA C. Ph. E. Bach: Concerto doppio in mi bemolle maggiore per clavicembalo, fortepieno e orchestra Annaka Uittenbosch, clav.; Jean Antonietti, fortepiano Orch. «Leonhardt Consort» e Musicus» di Vienne dir. Gustav Leonhardt. W. A. Mozert: Quartatto in fa maggiora per oboe a archl op. 370 - Lothsr Koch, oboe; Thomas Brandia, vl.; Slegbert Neberschaer, vla; Wolfgang Boettcher, vc. H. Albert: Tre Arie: Wald Gesang - Lob der Freundschaft - Vorjahrs Liedchen - Max Von Egmond, bar.; Dijek Koster, vc.; Guatav Leonhardt, clav. M. Revel: Sonata per violino a pianoforta - Arthur Grumieux, 4l.; Istvan Hajdu, pf. E. Chabrier: Suite pastorale - Orch. della Suiasa Romanda dir. Ernast Ansermet

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG Concerto per violino e orchestra op. 36 · Sol. Iarael Baker · Orch. CBS dii. Robert Craft — Quartetto n. 2 fa diesis minore op. 10 per archi e soprano -argaret Price, sopr. «Quartetto La Salle»: Walter Margaret Price, sopr. «Quartetto La Salle»: Walter Levin e Henry Meyer, v.la; Peter Kamnitzer, v.la; Jack Kirstein, vc.

20/ARCHIVIO DEL DISCO

. vari Beethovan; Concerto in mi bemolla maggiore . 5 per planoforte a orchestre «L'Imperatore» · Sol. Walter Giaseking - Orch. Philharmonia dir. Harbert von Karajan

20.40/L'ORATORIO BAROCCO IN ITALIA

A. Caldara: «I) re del dolores, azione sacra in due parti per aoli, coro e orchestra (trascr. a rav. Vito Frazzi) L'anima pentita: Eatar Orell, sopr.; L'angalo Gabriele, Nicoletta Panni, sopr.; La giustizia divina, Lusella Cialli Ricagno, contr.; L'amor divino, Carlo Franzini, tan.; Il sacro teato: Plinio Classi, bs. - Orch, e Coro di Torino della RAI dir. Mano Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

B. Bartók: Quartetto n, 6 per archi (1939) - Quartetto «Juilliard»: Robert Mann e Isidore Cohen, vl.i; Raphael Hillyer, v.la; Claud Adam, vc.

23-24/A NOTTE ALTA

G. P. da Palaatrina: Ricercara primi toni - Complesso Veneziano di Strumenti Antichi dir. Piatro Verardo. J. Bach: dal Concerto brandeburghese n. maggiora: Il movimento affettuoso · Orch. «Festival Strings di Londra dir. Rudolph Baumgartner. F. J. Haydn: da Le sette parole di Cristo in Croce: Introduzione iMaestoso e Adagio) - Hodia mecum eris (Grave a cantabile) - Consummatum est (Lanto) - Quartetto d'archi di Zagabria. C. Debussy: La Pession dalle musiche per «La martyra de St Sébastien» - Orch. a Coro de Paris dir. Daniel Barenboim. B. Bertók: Adagio religioso dal Concarto n. 3 per pianolorta a orchestra - Pf. Eva Bernathova - Orch. Filarmonica Ceka dir. Karel Ancerl. P. Hindemith: La deposizione delle Sinlonia «Mathis der Mahler» - Orch.
Boaton Symphony dir. William Stainberg. G. Roseini:
Stabat Mater: «Pro peccatia suae gentis» - Bs. Paul
Ptishka - Orch. Cincinnati Symphony dir. Thomas

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Frauligastimenn - Sinf. d) Filadellia. Lonaly love - G. M. De Angelis. Dėja vu - D. Warwick, Maxico a nuvola - E. Jannacci. Mattinata - Al Bano. Sono solo cenzonatte - E. Bannato. E Iyen a mayari - W. Boskovski. Another brick in the wall - Pink Floyd. Che cosa ti farel · A. Celentano. Una domenica · O. Vanoni. Funiculi funicula · G. Boneschi I. Never gonna fall in love agein · E. John. W l'Italia · F. De Gregon. Cavallo bisnco · Matia Bazar. Great escape merch - S. Cipriani, Fantesia di motivi - P. Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO

Volta le carta - F. De Andrè. Amore fantaatico - Caterina Villalba. Oggi - Ricky Gienco. Ti talafono tutta la sara - C. Caselli. Cevello blanco - Matia Bazar. Gelosle - Bobby Solo. Pasticcio universala -Nada. Ironia - Cico. Amore è un tormanto - I Profeti. Scusa devo andere via - A. Vanditti. Amora è un vieggio in due - Enza Battaralli. Luna rossa - Claudio Villa. L'Importante è finire - Mins. Solo noi - Toto this. Chipportaite e mile - mile. Solo not - love Cotugno. Tu sampilicità - Matie Bazer, l'Il never love this way again - Dionne Warwick. Georgia on my mind - Pino Calvi. Appunto per gloco - Landi Vanni. lo, tu e la rose - O. Berti. L'emico, la regazza e il cane - Antoina

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Dormi serena (dal film «All'onorevole piacciono le donne»). Dreams at brallov: Romeo and Juliat - Ouvartura (dal film «L'altra laccia dell'amore»). Acroas the flalds (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). Airport love thame (del film «Airport»), La follia di Fritz (del lilm «Al di)à del bene e del mala»). Journey to blofeld's hidaeway... this "never (del film «Agente 007 el servizio di sua maestà»). Love reign o'er me Idal film «Quadrophenia»). Nun me chiamata cchiù (dal film «Quadrophenia»). Nun me chiamata cchiù (dal film «Quadrophenia»). sta e guardare (dal lilm omonimo). Almost love (dal lilm «La poliziotta»). Hurricene (dal film «Una coppia perfetta»). An unmarried woman (dal lilm «Una donna tutta sola»). (La) Bonne année (dal film «Una donna una canaglia»). Metti una sera a cana Ida) film omonimo) Fandango (dal Iilm «L'uomo cha sfidò l'organizzazione

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
Cantare gridere sentirsi..., L. Morelli. La città vecchia F. De André. Send one your love - Stevie Wonder. A che cosa ti serve amara - G. Psoli. Girotondo - S. Rosso, La métèqua - Georges Moustaki, lo ti portarai L. Morelli. Rimini F. De Andrè. Black man - Stevie Wonder. Questa piccole cosa - G. Psoli Canzone per chi - S. Rosso. Dans - Georges Moustaki Capire - L. Morelli. Morir per delle Idee - F. Os Andrè. Evil - Stevia Wonder. Sipario - G. Psoli Homma au coeur blassé - Georges Moustaki

12/ROCK & POP I'm e rocker - Chuck Berry, Surfin sefari - Beach Boys Fighting tells - Colosseum. Beetween blue and me Family. Anyway you went It - Journey. No me - Family, Anyway you went It - Journey, No fright - Liva Wira. Eastbound trein - Dire Straits. Be bop a Luje - Everty Brothers. Gott gott elektron - Chrisma, E l'aurora - Donno, 1 die you die - Gary Numan. Devil's sidewelk - Grahem Parker. What you're proposing - Status Quo, Fool to cry - Rolling Stones. Mova it - Alibi

13/JAZZ VARIETA

Lullaby of the leaves - Art Tatum. Tupacemeru Gato Barbieri. Open up wide - Bucky Pizzarelli. I don't want to set tha world on fire - Duke Ellington. Duke Ellington. Someone to watch over ma - Renato Sellani. (Tha) Blues - Matronome All Stara, Passanova - Joe Pass. Blues - Duke Ellington. Blues - Nat «King» Cole. Blues by the river - George Adems. Can't help lovin'that man - Bud Freeman. Cotton - Adnan Rollini. Hallo Lola - Tha Monud City Blue Blowers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE Ouverture (da «Barbablů») - L. Fremanz. Oh, com'è fregita Nanè (da «Il re d) Chaz Maxime») - S. Ballinari-E. Calderoni. Glidling trough my memory (da «Flowers drum song») - A. Newmann. i get a bick out of you (da «Anything goea») - F. Sinatra. Filo filo (de «Accandiamo la lampada») - G. Guida a Le Soliste. Beciami pura in Benaras (da «La bajadera») T. Pavase-A. Sorbara. Valzer (da «Il pipistrallo») Franconi, Wouldu't It be lovarly (da «My fair lady») Franconi. Wouldu't it be loverly (as «My tair lady»)

L. Andrews a Coro. Till thera was you (da «Tha
music man») - B. Cook. È ballo ave' na donna
dentro casa (da «Rugantino») - A. Fabrizi. Non
posso in casa aver d'intorno (da «La principesse
del dollari») - T. Pavese-C. Pierangeli. Sunday (da «Flowers drum song») - A. Newmann, Never, never be an artist (da «Can Can») - H. Conried, Gante matta (da «Clao Rudy») - M. Mastroianni e i Cantori di Alessandroni. Aria di Nala (da «Il paese del campanelli») - R. Righetti. Ouverture (da «La figlia del tambur major«) · T. Petralia. La ballata di S. Crispino (da «Aggiungi un posto a tavola») - B. Valori-D. Goggi-U. M. Morosi-Christy e Coro

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Recital di Elvis Prealay E. Presley. My sweet lady John Denvar. Canta libre - Neil Diamond. Fentasie di
motivi - B. B. Jackson. Another day - Paul Mc
Cartney. We three - Patty Smith. Time passages - Al Stewart

16/FACILE ASCOLTO

Sensitive and delicate - Stephen Schlaks. The air that I breethe - James Last Lifelong draem - Paul Mauriet. Petula's song - Bert Kaempfert. Feelinga -Frank Pourcel. Superstition - Pater Naro. And I love you so · Engalbert Humperdinck. She's a star Manilow. It makes no difference - The Band. Stones 1 throw - The Ocean. I should have known - The Love Unlimited. Io e te da soli - Mina. Anche se -Omella Vanoni. Raccontemi di te - Bruno Martino. La più bella dal mondo - Fred Bongusto. Un granda amora a niente più - Peppino Di Capri. Michella -Mina. Woman I still got loving you on my mind -Willie Hutch. The surest things can changa - Gino Willie Hutch. The surest things can change - Gino Vannelli. Lifetimes - Benny Golson, Time for love - Don Ray, Just the way you era - André Kostelanetz. Dream e little dream of ma - Henry Mencini, All in love Is feir - Sergio Mendes. Good night beby - Van Mc Coy. This guy's In love with you - The Continental Superatar. Whet's your name? - The Moments. Jack end Jill - The Raydio

1B/DISCOTECA

a shams . Ashford & Simpson, Love mesterpieca Thelma Houston, Superneture (Fentaela di motivi) - Cerrone. I'm bad bad boy -Theo Vaness. Fire down below Bob Seger. Symphony of love - Miquel Brown. A tasta in giù -Pino Daniele. Con il nestro rose - Lucio Battisti. Il tempo se na va - Adriano Celentano. Napule à - Pino Daniele. Empty soul of mina · Crown Heights Affair. Always and forever - Joe Batsan, Countryside - Fat Larry's Band, Wait for me - Daryl Hall & John Ostes. Triateza - Rico da Almanda. A flor a o semba - Pode encomandar o sau caixão - Escola do Samba. encomandar o sau caixao - Escola do Samba.
Atrevido - Rico de Almenda. Beils - Michael Zager
Band. Come into my life - Evidence. Tesch me, try
me - C.K.B. Count-down - This is it - Dan Hartman.
It's like that - G.O. Don't make me walt too long Roberta Flack Featuring Donny Hathaway

20/CONCERTO

Recital - B. Martino, Recital - F, Bongusto, Recital G. Paoli, Recital - Mina, Racital - L. Dalla e F, D. Gregori, Recital - New Trolls, Recital - Le Orme Dalla e F. De

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Give me the night - Georga Benson. Just in
time - The Singers Unlimited. La città sanza
nome - Roberto Vecchioni. Sarà perchà ti amoRicchi e Poveni. Mariamar - Ino De Psuls.
Sentado a' beira do caminho - Roberto Carlos.
Peixinhoa do mar - Milton Nascimento. I'm
praying humbla - Lawson-Haggart. Thase
foolish things - Benny Carter. Cherokee - Bud Powell. Oh, Mery don't you weep - Pete Seeger, Lima colonia) - Los Barbudos - Dens ma meison -Lima colonia) - Los Barbudos - Dens ma meison - Yves Montand. Movin' - Brass Construction. Poor, poor pitiful me Linda Ronatadt. Shadows in the rain - The Police, meria La-O - Xavier Cuget. Vam chagando e madrugads - Jeir Rodriguez, Se ela quisesse (La voglis, le pazzis) - Ornella Venoni, Toquinho e Vinicius De Morass. Indians - Sidney Bechet. My haert stood atill - Earl Hines. Maria Maria (O Merle) - Lev Vinicius and Communication. Joe Venuti. All you need - The Edwin Hawkins Singers. Malambo de Julio - Los Gauchos, J'el daux amours - Joséphine Baker, Gonna fly now Maynard Ferguson. Yesterday's music - Blood, · meynard rerguson. resterday's music - 6lood, Sweat & Tears. Looping - Perigeo. Is it love that wa're misain'? - Quincy Jones. We can't start all over egain - Gloria Gaynor. Arquitetura de morar - Claus Ogerman

6/MATTUTINO MUSICALE Musiche di: A. Coralli, C. Franck, G. Mahler, F. Mendelssohn-Bertholdy, M. Ravel, O. Messiaen

7/INTERLUCIO

G. P. de Paleatrine: Ricercare Quarti toni. G. Gebriell: Sinfonia sacra n. 46. A. Lottl: Crucifixus, a 8 voci. G. Rossini: Stabat Mater, Introduzione. J. Pachebel: Ciaccona in re minore. A. Honegger: Sinfonia liturgica: Dies irae (Ailegro mercatol - De Profundis (Adagio) - Dona nobis pacem (Andantel

B/CONCERTO OI APERTURA

F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grsbe, poema ainfonico n. 13. R. Schumann: Concerto in re minore opera Postuma, per violino e orchestre. F. Deliua: Brigg Fair, rapsodia per orchestre

9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: I NOROICI

J. P. E. Hertmann: Liden Kiraten op. 44, ouverture. Ch. Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra. N. Viggo Bentzon: Concerto de camera op. 52 per undici atrumenti

9,40/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA

DIRETTA DA MARISS JANSONS CON LA PARTECIPAZIONE

DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN

D.Sclostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra. R. Streuss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

11.20/FILOMUSICA

G. Dufey: «Nuper rosarum flores» mottetto per t'inaugarazione di S. Marie Novella in Firenze. J. Dowlend: 4 Danze per quintetto di strumenti a fiato. F. Durante: Concerto n. 1 in fa maggiore per orchestra d'archi (rev. di Adriano Lualdi). L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 «Aurora». G. Puccini: La Bohême: «Si, mi chiamano Miml...». J. Ibert: Escales, Tre quadri sinfonici

12,30/FREDERICK DELIUS Eventyr (Once upon e Time)

12,45/1 PELLEGRINI AL SEPOLCRO DI NOSTRO SIGNORE

Orstorio per soli, coro s orchestra Musica di Johann Adolph Hasse

(Rev. di Ugo Rapalo)

I Pellegrino: Carlo Gava, ba.; Il Pellegrino: Tommaso Frascati, ten.; Iil Pellegrino: Miti Truccato Pace, m.sopr.; IV Pallegrino: Brune Rizzoli, sopr.; Giude: Walter Alberti, bar. Orch. «Alessandro Scerlatti» di Nspoli delle RAI e Coro Polifonico dell'Ass. «A. Scarlatti di Napoli dir. Ugo Rapalo · M° del Coro Gennaro D'Onofrio

14/CONCERTO DEL LONDON WIND SOLOISTS DIRETTO OA JACK BRYMER

W. A. Mozert: Serenata in mi bemolle maggiore K. 375, per due oboi, due clerinetti, due corni e due fagotti. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe e fagotto

14,40/VOCI CELEBRI: SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF

W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, Mottetto K. 165 -La nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti»

15,05/MOMENTO MUSICALE

M. Gluitant: Grande Ouverture op. 61 per chitarra. P. I. Claikowaki: Romanza in fa minore op. 5 per pianoforte. J. Suk: Meditezione au un antico corale boemò «San Vencealao» op. 35

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM

C. Franck: De Psyche, poema sinfonico: Sommeil de Psyche (Lento) - Psyche enlevée par lea Zéphyra (Allegro vivol - Lea jerdins d'Eros (Poco enimato, Un peu plus large) - Psyche et Eros '(Allegretto moderato) - Orch, e Coro de Paris, C.

Saint-Seins: Concerto n. 3 in si minore, op. 61, per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. e Coro di Paris. H. Berlioz: Te Deum op. 22. per

tenore, coro, orchestra e organo. Jeen Dupouy, ten, Jean Guillou, org. Orch. de Paria, Choeur de l'Orch. de Paria e Choeur d'enfants de Paria Maitrise de la Résurrection

17,30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto brendemburghese n. 4 in sol J. S. Bach: Concerto brendemburgnese n. 4 in soi meggiore - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir, Kurt - Redel. W. A., Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501, per plenoforte a 4 mani - Duo pfl. Jörg Oemus e Norman Shetler.

J. Brahms: Quintatto in fa maggiore n. 1 op. 8B per archi

· Quartetto Amadeua: Norbert Brainin e Siegmund · Quartetto Amedeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vLi: Peter Schidlof, vL.; Martin Lovett, vc.; Cedil Aronowitz, seconde v.la. A. Berg: Three Early Songs, da «Seven Early Songs» · Sopr. Heather Harper · «BBC Symphony Orchestra» dir. Pierre Boulez. L. Bernstein: Fac-simile, sulte dal balletto · Orch. Filarmonica di New York dir. l'Autore

DD

19/LA SETTIMANA DI SCHOENBERG

19/LA SE (TIMANA DI SCHOEMBERG Cinque pezzi per orchestra op. 16 - Orch. Clevelend dir. Robert Craft — Concerto per violoncello e orchestra (dal Concerto per cembalo di Monni - Sol. Laurence Lesser - Orch. Columbia Symphony dir. Robert Craft — Verklaerte Nacht op. 4 - Archi della Filermonica di Naw York dir. Dimitri Mitropoulos

20/LA SCUOLA AMERICANA DEL 1900

G, W. Chadwick: Quartetto n. 4 per erchi - Quartetto Kohon. E. Brown: Modules I e II - Orch. Filarmonica Slovene dir. Marcello Penni e Eerle Brown

20,45/POLIFONIA
P. de Palestrina: Litaniae de Beate Virgine Mena (in otto partil. L. Senfl: Ave rosa aine spinis, mottetto ,

21,10/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA

E. Eichmer: Concerto in do maggiore n. 1 per arps e orchestra - Orch. ds Cemers «Peul Kuentz» dir. Paul Kuentz

21,30/INTERMEZZO

F. von Suppé: La bella Galatea, Ouverture, Ch. Gottlieb Schaldeer: Sonata in re maggiore per due chitarre. E. Grleg: da «Due melodie elegiache» op. 34: Vaaren n. 2. E. Chebrier: da Diecl Pezzi pittoreschi: Feuillet d'album - Paysege - Idylle - Scherzo - Valse. M. Glinka: Kamarinskaya

22,15/CONCERTO BAROCCO

F. Bomporti: Concerto a quattro In re maggiore op. 11 n. B (rev. di G. Barblen). G. Ph. Telemann: Don Chiaciotte: Suita per orchestra. F. Ourente: Concerto In la maggiore n. 78 per orchestre d'archi «La pazzia»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. J. Haydn, G. Donizetti, G. Mahler, M. Reger, F. Schubert, F. J. Haydn, I. Strawinski

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Der kuss - R. Lefèvre. No woman no cry - Boney M. O frigldeiro - B. Lauzi. Shampoo - G. Gaber. Weln weib und gesang valzer - W. Boskbavky. Sittin' on the dock of my - Brasil 66. Fiore amaro - Mina. Close to you - B. Bacharach. Heata mañane - Abbs. Abrazame - J. Iglesies. Un uomo come me - L. Dalls. Cerrons's paradise - Cerrone. Mama don't know - N. Dismond. Donna lune '/ A. Sorrenti. Schwart und layer - Sinf. Filadelfie. B' bye - C. Mengione

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ancora la pioggla cadrà · C. Baglioni, Quelle tue
promassa · Gilda Giuliani, lo non sono Mandrake · T. Santageta. Che sarà · Ricchi & Poveri, Siamo
Iontani · G. Morandi, lo domeni · Marcelle. Una
serata come tente · Toto Cotugno. Sentirti · P.
Pravo. Auguri · P. Di Capri, Per un momento
Gruppo 2001. Sel forte papà · G. Morendi, Pippo non
lo sa · Rite Pavone. Per une sigaratta · Mino Reiteno.
Armonie · Romins Power. La piramide ezzurra ·
Dano Farine. Compro tenti soldi · I Fiori, Pioverà · G.
Nazzero

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Hey Paula! (del film «Pop Lemon»). The way we were (del film «Come eravamo»). The epertment theme (del film «L'eppartamento»). The eound of silence (dal film «Il laureeto»). America (dal film «West side Story»l. Stardust (del film omonimol. One way love (dal film eB.C. Laure les ombres de l'étés). Bilitis (dal film omonimo). Anonimo Vaneziano (dal film omonimo). Diemonds ere forever (dal.,film »Ag. OO7 una cascata di dismanti»). Stop in the neme of love (dal film «More American Greffiti»). I'm eesy (dal film «Nashville»). Zorba's dence (dal film «Zorba II greco»). March from a sClockwork orange» (dai jiim «Arancia meccanica»). The lord of the rings (dai jiim «Arancia meccanica»). The lord of the rings (dal film «Il signore degli anelli»). Wives and lovers (dal film «Mogli e amanti»). Ya me voy (dal film «Quien aabes). Goodmorning stershine (del film «Hairs). Fury mein title (dal film omonimo). Me pizzice me mozzica (dal film «Per grazie ricevuta»!

11/PARATA DI STELLE " 1

Betty end dupree Harry Belafonte. New York lady Burt Bacharach. Happy heart - Petula' Clark. Gelsomina - Perry Como. Confessione di un commisserio di polizie... Riz Ortolani. Tutti frutti Elvis Presley. I surrender deer '- Rey Cherles. Let the music pley - Barry White, Cet alze - Suzi Quatro. Gotte go home - Boney M. Doodlin - Ray Cherlés. Magdalene - Burt Bacharach

12/POP& ROCK

12/rure nuon Amico fragile - Fabrizio De Andrè, Here comes sunahine - Grateful Dead, Shooting atar - Bad sunshine - Grateful Dead. Shooting atar - Bad Company, Under my thumb - Rolling Stones. On the redio - Donne Summer. Don't heng up your dencin' shoes - Ian Mathewa. Mean town blues - Johnny Winter. The south's gonne do it again - Charlie Osniels. Quenno chlove - Pino Deniela. Diesel - Eugenio Finardi. Kiss me kid - Richard Bette. I'll be your sant antone rose - Emmylou Harns. Never forget - Fleetwood Mac. La mile banda suona il rock liveno Fossati

13/CANTAUTORI

Another seturday night - Sem Cooke. Little town flirt - Del Shannon. Las Vagas - Alberto Radius. La mia banda suone il rock - Ivano Fossati. Cartolina -Marlo Lavezzi. L'ecquezzone Pino Mengo. Une aerata in rive Piero Marras, Strafelgar's square -Frizzi Comini Tonazzi. What I want from you Josh White. Ain't misbehevin', Feta Waller, I'm back home · Les Mc Cenn, Wet · Barbra Streisand. American pie (1) · Don Mc Lean, Riki tiki tevi · Donoven Leitch. Que c'est triste Veniae · Charles Aznavour, Morire a Capri : Gilbert Bécaud. Thinkin' about it too . Al Jerreau

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Blinde kuh» W. Boskovsky. Occhlo di clei da sLa Medeme di Tebe» - R. Righetti- E. Calderoni. Occhioni blu da «Al cavalfino bianco» M. Martino. SI tutto questo è ver de «Le principesse dei dolleri» · L. Barbero T. Pavese A. Sorbara C. Pierangeli. L'ultimo perdono da Sorbara C. Pierangeli. L'ultimo perdono da «Wundebar» - G. Cisiolò. Scusate la domenda Santità da «Gaetanaccio» - L. Proietti e Compl. Voc. Pendemonium. It's the strengest thing da »The ect» - Liza Minnelli. E strano essai de «La contessa Maritza» - R. Righetti-F. Artioli. Ouverture: ooh, my feet, da «The meet heavit feelle». S. Illeberge L. Pendemonium. It's the strengest thing da #The ect# Liza Minnelli. E streno essai de #La contess Maritza» - R. Righetti-F. Artioli. Ouverture: ooh, my feet da «The most heppy fella» - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Cass-S. Long-A. Gilbert-J. Henson-R. Lazarua-A. Lund-A. Rubin-R. Froehlich. Blues de #Clo Clow - R. Righetti. Velzer delle felicità de #Gasperone» - B. Gigli. Get happy da #Nine fifteen avenue» - F. Sinatra Sei tu felicità de #I conte di Lussemburgo» - R. Righetti-U. Benelli. A raving beauty da #Best foot forward» - C. Welken-K. Cole. She la e diemond de #Evite» - Comol. Voc. - Festival» She la e diemond de «Evite» - Compl. Voc. «Festival» K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. Food, Sine is e diemond de «Evite» - Compl. Voc. «Festival»
K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. Food,
glorious food da «Oliver» - Coro di voci Bianche.
Ouetto dell'ABC da «La cesa Innamorata» - S.
Bsilinari-E. Calderoni. Galop da «Geneviève de
Brabant» - A. Fiedler

15/JAZZ VARIETA

Since I fell for you - Louis Armstrong and the All Stars. Magda 's weltz - Gerardo Iscoucci. Yeliow deys - Frank Sinatra. So nice - Curtis Counce. Pick-erib - Woody Herman. It ain't necessarily so - F. D'Andrea. Wispering - Frenk Sinatra e Tommy Dorsey. Alaha - Pillot-Farmer. Stormy weether - Errol Garner. These foolish things - Paul Deamond, Ahmad's blues · Red Garland, Wodyn' you · Tommy Flanegan, Don't cry, cry baby · Elis Fitzgerald e Louis Jourdan

16/FACILE ASCOLTO

Black and white - La Bionda. Saptember morn - Neil Diamond. Neige - Hanghel e Gualdi. You gotta be a football hero - Tuxado Junction. Yes I'm ready - Teri Desano. Pensa e me cosi - Miguel Bosà. Déjà vu -Dionne Warwick. Come to my Island - Kc end the Dionie Warwick. Come to my Island - Kc end the Sunshine Band. Deep in the derk - The Captain e Tennille. Reffaelle - Ferro & C. I don't know - Melissa. Gabriel - Maynard Ferguson. Theme Leo et Julie - Guy Boyer. Concerto d'eatate - Peppino Di Capri. This Is Iove - Paul Anka. Will she or won't she - La Bionda. Ti desidero - Armonium. Twenty Ninsty-five - Steven Schlaks. Pate pate - Osibisa. Repossessed - Linda Clifford. Coal non va Veronica. neposessed - Cinda Ciliford, Cost non va Veronica - Edoardo Benneto, In San Francisco - Visa, Angalo blu - Gepy & Gepy, Don't cry Marie - Den Perlmen, Secret garden - Eve. Oh my Nana - Jocelyn, Just imegine I'm Ioving you - Eddy Grant, Sconosciuto amora mio - Bruno Lauzi, Io ti do l'amore - Raul Casadei Casadei

The evidence - Evidence. Wojtyle disco dance - Freddy the flying Dutchmen end the Sistine band. Lady bug - Bumblebee Unlimited. The boss - Diena Ross. bug · Bumblebee Unlimited. The boss · Diena Ross. Dance fever · Gene Chendler, Is it still good to ya · Ashford & Simpson, Don't stop this feeling · G. Q. Welting for you · Andy Gibb. Will you cry · Chic. It should heve been me · Yvonne Fair. E ao cuntento 'e ste · Pino Daniela. Une vite viva · Luclo Battisti. Se II mlo cento sei tu · Mina. Sotto 'o eole · Pino Daniele. Cedè Terese · Rico De Almends. Copecebana · Two man sound. Ilu eye/Martin Cerere · Escola do samba. Brigitte Berdot · Two man sound. See you leter elligator · Bill Haley & the Comets. Rock ple (medley) · Outy Free, It's called the rock · Edwin Starr. Hot number · Foxy. Life'e e the rock - Edwin Starr. Hot number - Foxy, Life'e e party - Michael Zager Band. Angel in my pocket - Change. Put a little love on me - Oelegation. Somebody save me - Adriano Celentano

20/CONCERTO

20/CONCERTO
Side mouthin - Jimmy Smith, Mr. Nashville - Jean
«Toota» Thielemans. So do it - Wes Montgomery.
Eesy living - George Benson, Raoltai - Vinicius De
Morees end Toquinho, Sylvie-Africe-Non sono
metto o ie cepre Elisabetta - Lucio Dalla, Geaù
Bambino - Francesco De Gregori, Figli dei domeni Antonello Venditti. Al convento - Mimmo Cavallo,
Concerto - Cerlos Montoye, Recitel - Barbara, Recitel

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Albatross: The Shedows Dors Brel (Dormi
Brel) - Oino Sarti, Meke e move - Sister Sledge,
Toiedo bagel - Paulinho Da Coste, O cemileo
Jorge Ben, Tudo , Milton Nescimento, Sweet
Georgle Brown - Al Hirt, St., Louis blues
Sidney Bechet, Exectly like you - Ruby Breff,
Nuages - Yves Montand, Repsodle portuguess
Marinho D'Assunçao, Steal awey - The Rits
Williams Singers, Das roses - Gersld Vesper, I
can't keep from crying sometimas - Ten Yeers
After, Maledetta primavers - Loretta Gogoi.

After. Maledetta primavera - Loretta Goggi London - Barry Manilow, Vera Cruz - St. Stanley

Turrentine - Eumir Deodeto, Maria Bonita - Bing Crosby, Zazueire - Astrud Gilberto, Magnolia -Jorgo ben, Satin doli - Joe Venuti, Alone egsin Ineturally) - George Shearing, For B.P., - Freddie

Hubberd... Beginnins - Chicago. Main title -Klingon Battle. Mes mains - Gilbert Bécaud. Guitty - Barbre Streisand Brown rice - Don Cherry



"Oggi ho scoperto che con Nuovo Dash il bianco arriva anche dove non può arrivare l'acqua hollente"





UN TESORO di lievito...
...merita
la riuscita più bella



ABBIAMO PER VOI 2 RICETTARI
"il tortaalta" PER TORTE DOLCI
"il pizzatorta" PER PIATTI SALATI

QUALE VOLETE? FATE UNA CROCETTA
RITAGLIATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A :

PANEANGELI, C. P. 693, 16100 GENOVA

GRATIS Nome - cognome

Indirizzo

Città

C.A.P.

Prov.

·I genda

onde e suoni

Fonoamatori

« Saremmo interessati a metterci in contatto con il signor Claudio Failla, di Chieri (TO) al cui quesiti ha risposto nel numero 9 del Radiocorriere TV » (Luciano Mazza - Segreteria AIF, Roma).

E' una lettera inviatami dal segretario della Sezione Romana Fonoamatori aderente alla Fédération Internationale des Chasseurs de Son ed alla Associazione Italiana di Acustica.

Nal comunicare al signor Failla che l'AlF si trova in via Collatino 15 B - 00175 Roma, colgo l'occasione per ricordare che la registrazione amatoriale mirante a catturare sul nastro eventi sonori, soprattutto esterni alla propria abitazione, è un passatempo abbastanza diffuso.

La citata associazione fra questi dilettanti ha organizzato a Parma il 7 settembre 1980 il 12º Concorso nazionale di registrazioni sonore amatoriali, da cui è emersa una selezione di lavori che hanno partecipato al 29º Concorso internazionale di Copenaghen classificandosi al 4º a 10º posto. Chiunque volesse conoscere di più o partecipare a concorsi banditi dall'associazione non ha che da scrivere all'Indirizzo indicato.

Aspettando la regolamentazione

 L'attico del palazzo è divenuto sede di una trasmittente privata. Da quando tale impianto è entrato in funzione non riusciamo più a vedere il secondo programma televisivo nazionale... - (Cicchetti Marcello - Aprilla, LT).

E' un tipico caso di soffocamento del ricevitore in vicinanza di stazioni trasmittenti locali, perché attraverso l'antenna ricevente gli giungono segnali così intensi da impedire Il corretto funzionamento di alcuni suoi circuiti molto sensibili.

La zona in cui si verifica l'effetto viene chlamata, con un termine tecnico di origine americana, • bianket area •

Per contenere al massimo tali inconvenienti occorrerebbe imporre alle televisioni e radio private alcune norme tecniche a protezione degli interessi e diritti dell'utenza. Proposte ce ne sono, ma la situazione generale della diffusione privata in Italia è diventata talmente complessa che non ritengo sia facile arrivare in breve ad una regolamentazione tecnica.

lo ritengo che per risolvere questi casi occorrerebbe che la regolamentazione prescrivesse, alle stazioni che operano nell'interno delle zone abitate, o una limitazione alla potenza irradiata o una quota d'antenna superiore a certi valori. Per aiutarla, ho informato la Sede Rai per i sopralluoghi del caso e per determinare se sussistono gli elementi per un intervento del competenti organi del ministero.

ENZO CASTELLI



Polaroid presenta Supercolor 1000, In novo apparecchio per totografia in nuovo apparecchio per del mondo in mediata più semplice del mondo Acquistando Polaroid Supercolor Acquistando Polaroid Supercolor apparection in negation.

Scatta e Dario. Buon divertimento Con le nova la nuova Lessenta la

Polaroid presenta la nuova

Polaroid presenta la nuova

pellicola Supercolor con lo

pellicola Supercolor mondo

pellicola Supercolor mondo

pellicola Supercolor mondo

pellicola Supercolor mondo

sviluppo più rapido della foto. In 30

in 10 secondi cominciate splendidi

in 10 secondi colla foto in solo minuto

li soggetto della foto in solo minuto

pedere il soto è piena di splendidi

vedere il soggetto della foto. Perfetta e

vedere il soto è piena di splendidi

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidi

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidi

vedere il soto è piena di splendidi

vedere il soggetto della mondidi

vedere il soggetto della mondidi

vedere il soggetto della mondidi

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidio il splendidi

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidio il splendidi

vedere il soggetto della mondidi

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidio il splendidio

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidio il splendidio

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidio il splendidio

vedere il soggetto della foto. In 30

in 10 secondidio il splendidio il sp

Polaroid presenta inoltre il mod. 500 37.900 III.C.



L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

Il vagabondaggio di Schubert per il baritono Prey

Il celebre baritono Hermann Prey ha tenuto una tournée in Italia come interprete di musica da camera. Al centro dei suoi programmi lo Schubert tragico della Winterreise (Viaggio d'inverno), Il grandioso ciclo liederistico ci parla del vagabondaggio spirituale e fantastico di Schubert. Il viandante che gira senza posa, che interroga la natura, che rincorre l'amata perduta « toccato dal soffio della morte - e che attonito si identifica nel canto di una cetra desolata è lo specchio insieme dell'anima del musicista e dei peraonaggi oscuri della notte romantica. Schubert con questo capolavoro si inoltra negli accidentati paesaggi dell'Ottocento e apre la strada a quanto diranno Wolf, Mahler, Berg. A sottolineare l'attualità del pensiero schubertiano è stata proprio l'interpretazione di Hermann Prey e del suo partner, il pianista Leonard Hokianson, Nella sua esecuzione introversa, a tratti spettrale, il grande baritono tedesco ha evitato qualsiasi contaminazione teatrale. Anche se si tratta di un artista che ha molta dimestichezza con il palcoscenico. Tutto questo lungo ciclo schubertiano è stato ricondotto ad uno stile drastico, ad una confesaione intima, percorsa da susaulti deliranti o da impossibili nostalgie per una fanciullezza perduta. La condizione di una perpetua adolescenza, come in Chopin, si identifica nelia stessa imposaibilità di vivere: nel Viaggio d'inverno si rincorre una felicità inattingibile e il peregrinare continuo - metafora di un vagabondaggio deil'anima - inevitabilmente tende alla vera meta, che è quella della morte (e il « tiglio - di cui parla il testo è il símbolo di una pacificazione resa possibile soltanto con l'estinzione. la natura concepita come funerea musa consolatrice).

Questi temi schubertiani sono stati esaltati dalla concentrazione mentale di Prey, conaapevole di tutta la lunga storia del liederismo romantico: Schubert sentito anche alla luce dell'eaperienza mahleriana, giocato sul perfetto autocontrollo espressivo. L'analisi della parola di una estrema sottigliezza consente imprevedibili sorprese interpretative senza alcuna concessione sentimentale Lo Schubert tragico della Winterreise è il centro dei programmi della tournée italiana del baritono Hermann Prey



In libreria è il momento del balletto

Tenendo fede all'impegno di dedicarsi unicamente al tea-tro di danza, Grazia e Maddalena Di Giacomo si sono inserite nel panorama edito-riale italiano con tempismo e prolificità sorprendenti. La strategia è quella del « libro a raffica »: traduzioni di testi stranieri e opere di critici italiani non lasciano scampo al lettore-ballettofilo, costretto ogni tanto a scapicollarsi in iibreria con la valigia. Ben tre, questo mese, le pubblicazioni in vetrina per i tipi della Di Giacomo Editore. « Romeo e Giulletta » (134 pagine, 14.000 lire), dail'esplicativo sottotitolo « attraverso le immagini fotografiche di Luciano Chesi-

MICROSOLCO

Rossini e...

Due dischi interamente dedicati alle sinfonie d'opera di Gioacchino Rossini, II primo è della EMI (3C 065-03811) e vede Riccardo Muti impegnato alla testa della Philharmonia Orchestra: le ainfonie aono queile de II barbiere di Siviglia, La scala di seta, la Semiramide, II viaggio a Reims, L'assedio di Corinto. il Guglielmo Tell. L'altro diaco è invece della ERATO (STU 71178): ancora Philharmonia Orchestra, ma a tenere la bacchetta in mano è questa volta Claudio Scimone e le sinfo-nie sono quelle del Maometto II, de L'italiana in Algeri, dell'Otello e, di nuovo, L'assedio di Corinto e la Semiramide, La stessa orchestra, dunque, agli ordini di due diversi direttori. Quale scegliere? Difficile a dirai, perché queate due Interpretazioni si bilanciano: dove uno abbonda l'aitro è tirchio e neasuno dei due, alla fin dei conti, raggiunge il traquardo della perfezione Pecca sempre di qualche eccesso il gusto, proverbialmente - teatrale •, di Riccardo Muti, e tuttavia il suo temperamento riesce a trasmettere all'orchestra una incisività assai maggiore di quanto non riesca a fare Scimone, che tuttavia è più attento al risalto melodico e dimostra più cura per l'articolarsi della frase musicale.

«Tell» con la Freni

Nell'interminabile polemica sull'opportunità o meno di tradurre i libretti d'opera, il Guglielmo Tell di Rossini rappresenta un caso un po' particolare, sul quale le spade dei contendenti hanno meno ragioni per incrociarsi. Eppure ci sarebbe da dire che, se si può ritenerla opportuna in sede teatrale, in disco quella traduzione del Baasi, per quanto limpida e sostanzialmente fedele all'originale, non riesce a fare a meno di farci rimpiangere il libretto francese.

L'unico precedente alla versione in italiano, distribuita di recente dalla Decca, è quello della Cetra, risalente nientemeno a ventotto anni fa, che



Carla Fracci e James Urbain fotografati da Luciano Chesini per il volume su Romeo e Giulietta edito dalla Di Giacomo

> ni », arricchisce la collane dedicata ei più noti balletti di repertorio. Soggetti di questa monogrefia, che prende spunto dei balietto omonimo di Sergej Prokofiev e Roberto Fa-scilia, sono Carla Fracci e Jemes Urbain, L'introduzione el volume è cureta da Alberto Testa. Un interessante e, per certi versi, sorprendente profilo di Nureyev è offerto dai critico Inglese John Percival, di cul la Di Giacomo Ed. traduce - Nureyev: espetti di un ballerino » (230 pagine, 22.000 lire). Stile serrato e serietà d'analisi sono i pregl più evidenti di quest'opera. Decisamente angiosassone anche io stile di Vittoria Ottolenghi (« I casi deila danza », Di Giacomo. Ed., 248 pagine, 18.000 lire), gustosemente equilibrato della sua umorose verve mediterranee. Questi. « Casi delle denza = raccolgono gren perte delle polemiche, degli interventi e dei profili di denzetori e coreografi tracciati daile Ottolenghi nei suoi vent'enni di militenza critica. Disinvolte provocazioni, approfondite analiai critiche - condiscono - ii godibile voiume.

vantava anche un pregevole cast vocale. È pregevolissimo è anche quello di questa splendida esecuzione diretta da Riccardo Chailly: Pavarotti, Ghiaurov, Milnes e Freni. Il fior fiore dunqua Tra tanta luce tuttavia a spiccare è Mi-

ALDO PAPA

rella Freni.

C'è anche la partitura

Ouverture è una aigla discografica dietro la quale si cela uno acopo ben preciso quanto meritevole: quello di valorizzare giovani musicisti e favorirne l'inserimento nell'attività concertistica professionale. Ne è prova una recente pubblicazione, che non mancherà di attirare l'attenzione di tutti gli appaasionati della chitarra: si tratta di un diaco sulla cui prima facciata figura la grande Sonata in la maggiore di Niccolò Paganini. in una versione integralmente chitarriatica, A suonare è Carlo Ambrosio, esacutore ma anche autore di talento, come testimoniano i brani contenuti sulla seconda facciata del disco, del quall è fornita la partitura, OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Crema di flauti al Concorso Valentino Bucchi

Nei fatti della musica odierna, almeno a Roma, le donne sono le vincenti. Cominciamo col dire che è una gentilissima e giovane signorina la vincitrice del Concorso Internazionale per flauto e ottavino intitolato a Valentino Bucchi, terza edizione: l'ungherese Erika Sebök, 22 anni. L'ascolteremo il 17 aprile su Radiouno nel corso del concerto dei premiati: momento culminante di una gara a cui s'erano iscritti in 108 da tutto il mondo. Dunque per chi sa tutto sul flauto o anche per chi desidera avvicinarlo per la prima volta oppure approfondirne la conoscenza, è il momento buono, con Mozart e Debussy nel fiato e nelle mani della Sebök. Ad un'altra donna è andato il terzo premio: alla polacca Jadwiga Kotnowska, cha si cimenta in Boulez. Onore, comunque sia, anche ai maschi: al francese Robert Thuillier e al tedesco Michael Faust, Si tratta della crema del flauto, osservata e soppesata da una giuria di esperti presieduta da Conrad Klemm. E le cose non sono finite qui, ché contemporaneamente si è svolta la competizione (Immancabilmente - Bucchi -) di composizione per flauto e ottavino nella quale si sono plenamente affermati au 60 concorrenti il giapponeae Toshio Hosokawa, l'israellano Gabriel Iranyi e il trentino Carlo Galante.

Concluse le fasi flautisticha, già si annunciano quelle del prossimo « Bucchi », dedicato in novembre al violino e al quartetto d'archi nel Novecento. La sala del conservatorio romano sarà invasa dal brani firmati dallo stesso Bucchi e poi da Debussy, Bartók, Prokofiev, Petrassi, eccetera, per cui verranno meno le belle o le magre figure coi « sollti » Bach e Paganini, Tema del Concorso 1982 sarà invece « Il canto nel XX

aecolo •

Ma torniamo alle citate donne «vincenti». Non sbagliamo. La fondatrice e l'anima di questo concorso è la musicologa Liliana Pannella, che a Roma non è certo la sola signora o signorina alla guida di associazioni e di operazioni prestigiose. Ci sono Patricia Adkina Chiti, direttrice ar-



Al compositore Valentino Bucchi è intitolato il concorso dedicato, nel 1980, al flauto e all'ottavino e, nell'81, al viorino e al quartetto

tistica delle - Donne in musica»; Adriana Panni, presidentessa dell'Accademia Filarmonica, Annamaria Romagnoll, il factotum del festival dell'organo e del clavicembalo; Vittoria Ottolenghi, autrice e promotrice di seminari e di maratone di danza alia TV, al Festival dei Due Mondi, nei teatri che contano. E c'è pure una monaca, suor Dolores, a capo della Scuola Musicale T, L, da Victoria a due passi da plazza Navona, dove tra secoli fa agiva indisturbatissimo Il Carissimi. Di quei tempi alle donne ai ordinava ancora - come voleva aan Paolo - di non cantare in chleaa: - Mulieres taceant in eccleaiis ..

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

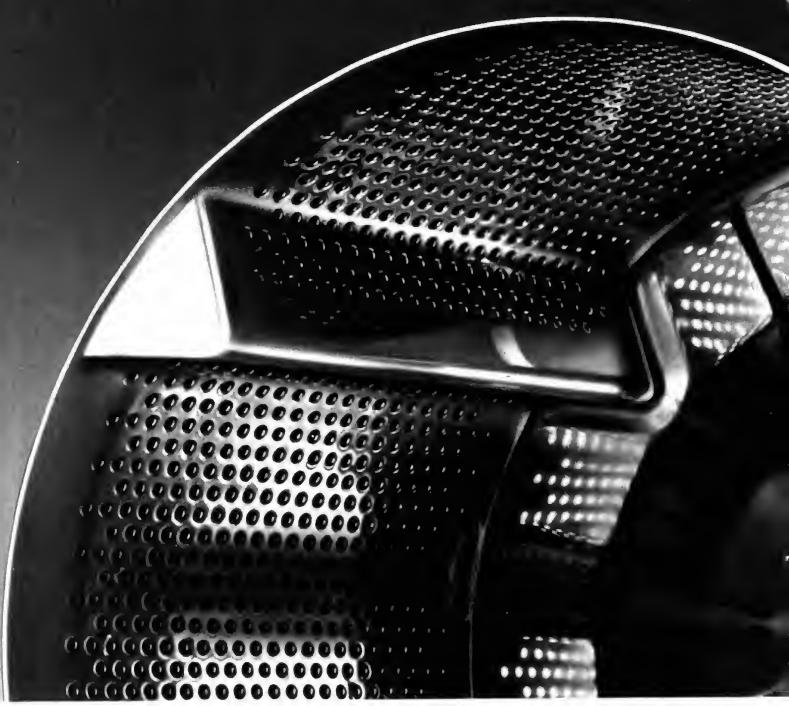
- Beethoven: Concerto n, 1 (Michelangeli-Giulini) DG 2531 302.
- 2 Verdi: Messa da Requiem (Abbedo) DG 2707 120.
- 3 Lucieno Peverotti Recital, Decca SXDLI 7504.
- 4 Verdi: Faisteff (Kerejen -Barliner Philharmoniker) Philips 6769060
- 5 Rossini: Italiena in Algeri (Scimone - Solisti Veneti -Horne) ERATO STU 71394.
- 6 Verdi: Pagine inedite (Abbado Pevarotti) Cetra LC

l negozi consultati per la classifica questa settimena sono: Ricordi (FI). Discociub (MI), Discoteca Frattina (Roma), Ruggeri (Roma), Ricordi (MI).

BREVISSIME

- NAPOL1 Auditorium Rail-Venerdi 16 aprila, ore 19 - Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Karl Martin Schoanbarg: Lied der Waltaube. Mann: A touch of sweet harmony Wagner - Henze: Wesendonck-Lieder.
- ORVIETO Nel Duomo della cittadina umbra, sabato 18 aprile, alla 17,30, l'Orchestra Sinfonica ed il Coro di Roma della Rai esaguiranno Il Requiem in re minore K. 626 di Wolfgang Amadeus Mozart, sotto la direziona di Jerzy Semkow. Solisti: Margherita Rinaldi, Nuccl Condò, Ernesto Palacio a Luigi Roni.
- RAVENNA L'Associazione Musicale Angelo Mariani ha programmato la rassegna - Musica a Primavera 1981 -, Teatro Alighieri. Il ciclo, che è stato inaugurato il 4 aprile dal Quintatto Barocco di Mosca, si concluderà il 16 maggio con un concerto de i Musici. Interverranno quattro orchestre: quella dal Teatro Comunale di Bologna che, sotto la gulda di Delman, eseguirà la Quinta sin-fonia di Mahler, l'Orchestra da Camera di Hellbronn-Wuttambarg (col flautista Giorgio Zagnoni), l'Orchastra Sinfonica di Berlino (DDR) e Infina qualla della Radiotalevisione Cecoslovacca. Un appuntamento di grande Interesse è l'8 maggio con la Cappella Clemantina di Monaco cha eseguirà l'oratorio San Giovanni Battista di Stradella. II flautista Severino Gazzelloni, accompagnato al pianoforte da Giorgio Sacchetti, e il pianista Michele Campanella terranno due recital.
- MESTRE Il Premio « All'Amelia 1980 » è stato consegnato al violinista Uto Ughi. Il premio, cha dal 1965 viane assegnato ad un asponente della cultura italiana, era già stato conferito a Sylvano Bussotti e Gianandrea Gavazzeni.

LA DIFFERENZA TRA UNA LAVATRICE CHE LAVA E UNA CHE



Cosa chiedi a una lavatrice? Che abbia tanti programmi complicati che non userai mai, o che lavi veramente bene?

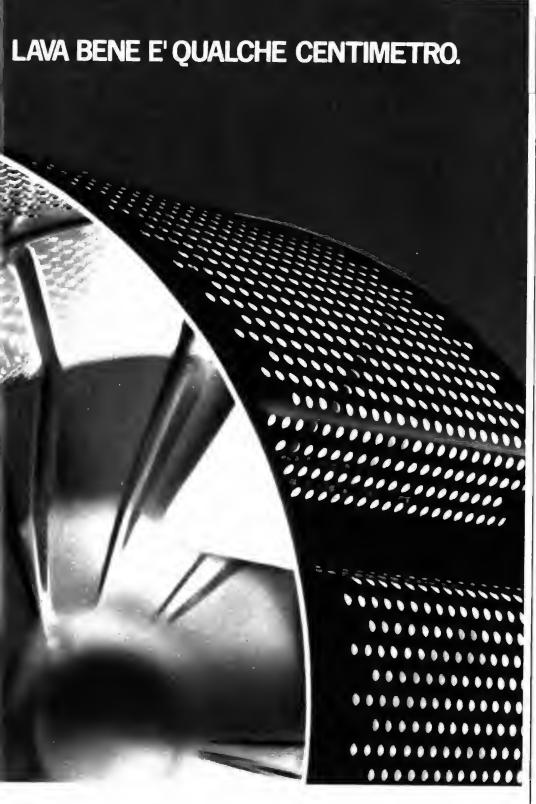
La risposta è semplice: una lavatrice, prima di tutto, deve lavare bene. Come? Per esempio con un cestello un po' piú grande. Così la biancheria si muove meglio nell'acqua e, cadendo piú dall'alto, si tuffa nell'acqua con piú forza.

Per questo tutte le lavatrici Philco hanno un cestello di ben 47,8 cm. di diametro. Piú spazio al tuo bucato.





PHILCO. PIU' SPAZIO AL TUO



E, se non bastasse, le lavatrici Philco hanno piú fori nel cestello per far circolare piú acqua e l'oblò con taglio obliquo per far muovere meglio la biancheria.

Ecco perché le lavatrici Philco, da sempre, lavano meglio. Cos'altro chiedi a una lavatrice?

PHILCO LAVATRICI

BUCATO.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Resurrezione di Cristo e certezza

· La resurrezione di Cristo è un fatto che si deve ammettere solo per fede o è raggiungibile anche razionalmente?... » (Stefania Gambarini - Ferrara)

Credere nella resurrezione di Cristo è l'atto di fede fondamentale della religiona cristiana, la prova ultima, per chi ne è convinto, che Gesù è il signore della vita e della morte, il vero figlio di Dio, che tutto quello che ha detto viene da Dio, è la verità sia sul piano religioso sia morale. Nell'insegnamento cristiano la fede ha un suo valore peculiare e non si identifica con il concetto di religiosità, nè con l'ammissione, per esempio, dell'esistenza di Dio o di altra verità. L'esistenza di Dio è un fatto razionale che corrisponde al principio di causalità: se c'è un effetto, ci deve essere una causa che lo giustifica. L'effetto che reclama Dio come causa è il mondo creato, tutto ciò che esiste di spirituale, di fisico, di ordinato e che non si può spiegare da sé, perché incomincia, si muta, finisce, ha limiti

La fede che il cristianesimo ci propone è qualcosa di più ampio, profondo e alto del convincimento razionale che Dio esista. Questo Dio crea, crea per amore, mantiene un rapporto con le sue creature

Nell'ambito di questo amore si colloca l'incarnazione del Figlio di Dio, la sua passione, la sua morte, la sua resurrezione. Ha sofferto per l'uomo, è morto per l'uomo. Anche è risorto per l'uomo, come segno e prova della liberazione integrale dell'uomo e del suo raggiungere Dio nella pienezza della vita Tale fede così ampia e risolutiva non può essere che un dono di Dio, inizio di una rinascita e di una vitalità religiosa nuove. Ma non un dono del tutto passivo da parte dell'uomo, che non esiga una accoglienza immediata e una corrispondenza perseverante. La fede, sia pure come dono, implica un rapporto tra Dio e la persona umana. Dio cerca l'uomo e l'uomo cerca Dio; lo cerca consapevolmente, soprattutto con la sua intelligenza. La premessa razionale consiste in questo: l'uomo si convince che una certa verità è accreditata da Dio, può essere accettata, deve esserio, anche se supera la ragione. Che la superl, non significa che le sia contraria. Anzi, Dio vuole questo esame critico della proposta di fede, appunto perché la nostra accettazione e la nostra risposta devono essere coscienti. Per ciò che riguarda la resurrezione di Cristo, certo che c'è anche un processo razionale. Dobbiamo affidarci a testimoni contemporanei al fatto: hanno essi visto con i loro occhi?, hanno avuto prove certe? Poi c'è tutta una conseguenza storica, il cristianesimo come fenomeno per duemila anni, che si regge su questa verità: Cristo è risortol Si tratta, con questo esame critico, di ragglungere una certezza come di ogni fatto storico. Che Cesare abbia passato il Rubicone lo apprendo da testimonianze scritte. Sta a me giudicare se sono attendibili. Nessun uomo serio può disattendere il fenomeno storico di Gesù Cristo,



llini Findus. teneri, freschi piselli.

Enient'altro.



In quattro con un poeta

Si chiamava New York Art Quartet, un gruppo che una quindicina d'anni fa suscito molto interesse fra chi seguiva la tumultuosa avventura del free jazz. Produceva infatti una musica non soltanto ricca di intensità sonora ed emotiva ma anche sorretta da un certo filo logico che spesso era difficile da indivi-



duare nelle imprese dell'avanguardia di allora. Non per nulla il quartetto era formato da Roswell Rudd (trombone), John Tchicai (sax contralto), Lewis Worrel (contrabbasso) e Milford Graves (batteria), tutta gente che si sarebbe fatto un nome. Dopo tanto tempo la Base Record ristampa un microsolco che il gruppo aveva inciso per l'etichetta ESP (1004) e che era presto sparito dalla circolazione E' un'occasione di verifica della validità delle proposte dei quattro musicisti, attraverso brani come No 6 di Tchicai, Rosmosis, Short e Sweet V di Rudd II disco riporta anche un altro singolare documento d'epoca: il poema Black Dada Nihilismus recitato dall'autore Le Roi Jones che ora ha adottato il nome islamico di Imamu Amiri Baraka SGB

Freddie e Leon dal vivo

Un'accopplata di richiamo in - A piece of cake -, divertente LP della Fonit-Cetra. collana Palcoscenico (PAL 15006) si tratta del cantante Leon Thomas e del trombettista-flicomista Freddie Hub bard col suo quintetto, ripresi dal vivo durante un concerto a Milano. Amici da vent'anni, Leon e Freddie ven-



gono tutt'e due dal Midwest e hanno quasi la stessa età La carriera di Hubbard s'è svolta con esiti uqualmente brillanti nel campo del jazz e in quello della musica di consumo Thomas è partito dal blues, è diventato un paroliere di successo e ha cantato con le compagnie più diverse Mary Lou Williams, Count Basie, Pharoah Sanders, Santana. Il disco riporta due brani tutti suoi. One e Yo-Yo

Blues, oltre a Sunflower (composizione di Hubbard con testo di Leon Thomas) e Cousin Mary (un tema di John Coltrane reso « cantabile » dallo stesso Leon). Ci sono por Let the rain lall on me, eccellente ballad di Aaron Bell, Boom! Boom! Boom! di John Lee Hooker e la famosa Night in Tunisia di Gillespie e Paparelli con le parole di Babs Gonzales

SGB

Dizzy, secondo le regole

Uno splendido album di jazz per big band è - Dizzy Gillespie at Newport - pubblicato dalla Polygram nella serie Verve (2304-348). I brani eseguiti sono Dizzy's Blues, School Days, Doodlin', Manteca, I remember Clifford e Cool Breeze; gli arrangiatori A. K Salim, Quincy Jones, Ernie Wilkins, Benny Golson,



Tadd Dameron e lo stesso Gillespie; i principali solisti — a parte Dizzy alla tromba - Pee Wee Moore al sax baritono, Al Gray al trombone, Wynton Kelly al pianoforte, Billy Mitchell e Benny Golson al sax tenore. Insomma una parata di vedettes in una orchestra della quale facevano parte anche altri campionı Agli ascoltatori più giovani questo disco potrà sembrare recentissimo: si tratta invece

di un Gillespie annata 1957, ma non è che da allora il jazz per formazioni a grande organico sia cambiato L'orchestra di Newport aveva una sua - classicità - e ha stabilito, in certo senso, delle regole. Semmai Dizzy riusciva a far circolare nella sua musica un pizzico di salutare ironia che molti sostituiscono oggi con un insopportabile sussiego.

S. G.B.

Canta con grinta

Eduardo De Crescenzo, rivelazione dell'ultimo Festival di Sanremo, si presenta al pubblico con un LP . Ancora - (Ricordi SMRL 6274) E' il primo 33 giri di questo interprete che alcuni critici hanno definito lo Stevie Wonder di Napoli, L'esordio è felice e dimostra tutta la bravura di De Crescenzo. Il suo stile



originale fa subito presa. Le canzoni scritte dal duo Migliacci-Mattone, vecchie volpi del mondo della canzone italiana, risaltano le doti vocali di questo nuovo personaggio, I pezzi sono quasi cuciti addosso al cantante con il risultato che De Crescenzo riesce a asprimere tutta la sua grinta musicale. L'album, che contiene dieci brani, è quindi la conferma che De Crescenzo non è solo un fe-

nomeno da festival ma che è un artista completo. Anche se non di facile ed immediato - impatto - alla lunga ha tutte le carte per sfondare presso il pubblico, specialmente giovanile. Il suo modo di cantare infatti è tutto nuovo e la canzone italiana ha bisogno proprio di novita.

M.C.

L'autore è donna

Finalmente sono arrivate le cantautrici. Fino a pochi anni fa il mondo musicale era quasi monopolizzato dai cantautori. Eppure è stato sufficiente l'uscita di alcuni buoni prodotti per far acoppiare il boom della canzone d'autore - femminile . Sono venute fuori valide interpreti come la Nannini, la De Sio, la Me-



lato e la D'Angelo. Proprio questa ultima ha inciso un buon 33 giri, . Casablanca . (Ricordi SMRL 6271), Fattasi conoscere con - Cinecittà -Roberta D'Angelo con questo ultimo album fa ancora centro Grazie alle sue doti vocali, ai suoi alti e bassi, alla sua grinta si presenta come una delle voci rock più stimolanti del vasto panorama della canzone italiana. Testi e musiche si muovono ap-

punto in questa direzione alla scoperta di un qualcosa di nuovo. Le sue canzoni raccontano sogni di favolosi viaggi ai Caraibi ma nello stesso tempo parlano di periferia. Personaggi del bar di quartiere si mescolano con i divi del cinema. E' un mondo che la D'Angelo passa attraverso il filtro della sua musica aggressiva, un « ritratto » visto dalla parte di una donna.

M.C.

100 RadiocorrieraTV

HIT PARADE

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



Johnny and Mary - Robert Palmer (5)(Ricordi)

Amoureux solitaires - Liò - (Ariola/ (6)CGD)

(4)6 Per Elisa - Alice (EMI)

(8)7 Ti rockerò - Haather Parisi (CGD)

Woman in love - Barbra Streisand (9)(CBS)

Non posso parderti - Bobby Solo (7)

Roma spogliata - Luca Barbarossa (Fonit-Cetra) (10) 10



giri/dischi caldi

Anche Marcella Bella con

Pensa per te è entrata nella classifica

dei 45 giri, La conzone,

Sanremo, è al

diciannovesimo

presentata a

posto

hitte le canzoi

##

##

E' il

Dopo

anche un singolo.

Tunnel of love, al diciottesimo

posto

Making

movies, da diciannove

settimane in classifica, ora hanno

« momento

d'oro » per

i Dire Straits.

- Eduardo De Crescenzo Ancora (11) 11 (Ricordi)

(12) **12** Questo amore non si tocca - Gianni Belia (CGD)

i ragazzi che si amano - Coilage (15) **13** (Ricordi)

Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA) (14) **14**

Tu cosa fai stasera? - Dario Baldan (18) **15** Bembo (CGD)

Semplice - Gianni Togni (Paradiso/ (17) 16 CGD)

Hop, hop somarello - Paolo Barabani (13) **17** (Baby Records)

Tunnel of love - Dire Straits (Po-(n) **18** lygram)

(n) **19** Pensa per te - Marcella Beila (CBS)

La barca non va plù - Orietta Berti (Cinevox Record)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presen-tale nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica, ore

Long Playing Hit - sabato, ore II

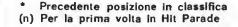
Discoring domenica ore 14.45

33 giri/i primi dieci

- * (3) Tutto Sanremo '81 - Vari (Polydor)
- (2)Making movies - Dire Straits (Poiygram)
- (1)Guilty - Barbra Streisand (CBS)
- (6)Rondò Veneziano - Fiondò Veneziano
- Pleasure Stephen Schlaks (Baby (7)Records)
- Cervo a primavera Riccardo Cocciante (RCA) (4)
- (5)Daila - Lucio Dalla (RCA)
- Sensitive & delicate Schlaks (Baby Records) (10)Stephen
- Double fantasy John Lennon-Yoko (9)Ono (WEA)
- Icaro Renato Zero (Zerolandia/ (n) 10

33 giri/dischi caldi

- (8) 11 Amanti Julio Iglasias (CBS)
- Certi momenti Piarangelo Bertoli (Ascolto/CGD) (14) 12
- Le mie strade Gianni Togni (Para-diso/CGD) (13) **13**
- (12) 14 In concerto - Fabrizio De Andrè (Ricordi)
- The blues brothers Colonna so-(15) **15** nora (Atlantic/CGD)
- Clues Robert Palmer (Island/Ri-(16) **16**
- Zenyatta mondatta The Police (A & M/CBS) (11) 17
- Back in black AC/DC (Atlantic/ (20) 18
- (17) 19 Super trouper - Abba (Epic/CBS)
- Hotter than July Stevie Wonder (18) **20** (Motown/EMI)







Il telefono raccontato dai bambini

Prima hanno fatto un cartone animato (ed hanno guadagnato l'antenna d'oro al Festival del cinema di Ginevra, nel '79), poi hanno voluto tirarne fuori un libro, per fermare sulle pagine il ricordo dell'avventura e passeggiarci dentro a piacere. Il libro è straordinario, incredibile. I bambini sono 352 e frequentano le scuole elementari di Anagni e Paliano, Sono stati coinvolti nell'operazione dalla STET che voleva renderli partecipi, quali cittadini di domani, a un discorso sull'importanza delle telecomunicazioni e del servizio telefonico nello sviluppo di un Paese. ora non è in vendita: circola solo come omaggio. Peccato: dovrebbe andare in mano a tutti, adulti e bambini.

Insegnanti, operai, funzionari, dirigenti che hanno collaborato con loro sono rimasti stupefatti • Hanno lavorato tutti », dice Ferro Piludo che con il Gruppo Artigianale di Educazione Visiva ha collaborato all'una e all'altra iniziativa, e aggiunge: - Il cinema rappresenta oggi quello cha ha rappresentato la tipografia ai tempi di Freinet »: può rivoluzionare la didattica. Il volume è pubblicato dalla SEAT di Torino, a cura dell'Agenzia Schema, si intitola La storia del telefono e purtroppo per

La copartina della Storia del telefono raccontata dai bambini di Anagni e di Paliano in cartone animato e in libro Quest'ultimo é pubblicato dalla SEAT

Antefatto e seguito a Paliano

Le scuole elementari di Paliano, che insieme a quelle di Anagni fanno parlare di sè con La storia del telefono, vennero già alla ribalta una decina di anni fa per un'altra singolare iniziativa. A titolo sperimentale l'italiano s'insegnava, nella scuola elementare, con la tecnica del fumetto. Vuol dire che invece di scrivere un pensier.no i bambini buttavano giù una strip. La Nuova Italia ne fece una mostra a Roma, si parlò di un libro, poi non se na seppe più niente. Ora i bambini di Paliano, con quelli di Anagni, hanno fatto un'altra

cosa stupafacente e questa volta il libro c'e, ma non è in vendita Comunque le elementari di Paliano non si danno per vinte Sono già impegnate in una nuova fatica (si prevede un lavoro di due anni) sul tema • linguistica • E con loro, anche questa volta, è impegnato il Gruppo Artigianale di Educazione Visiva di Roma, che ha già lavorato per la Storia del telefono. Dice Ferro Piludo: - Questa volta l'operazione si svolge nell'ambito della Regione Lazio, è permessa dalla Legge 32 sulla promozione culturale •. Dai e dai, forse i libri in cui i bambini raccontano la loro accezionale esperienza potranno arrivare in mano a tutti, ragazzi e adulti

LA TV DEGLI ALTRI



La piazza della cattedrale

La storia non è più una sequenza ininterrotta di guerre e conquiste, ma il racconto della vita quotidiana nel tempo. Questo non soltanto nei libri di scuola, che atanno aggiustando il tiro, ma anche negli sceneggiati televisivi. La Germania Fedarale ha in cartellona TV 13 episodi realizzati dalla Sudwestfunk di Badan-Baden, destinati ai ragazzi. II

racconto abbraccia un periodo di 35 anni (dal 1235 al 1270) e descrive la vita di una città dell'Alto Reno attraverso le vicende della costruzione della cattedrale. Questioni politiche, credenze religiose, la nascita dei consigli municipali, le corporazioni come associazioni artigiane per la tutela del diritti dei propri membri, in un affresco commentato dal complesso Ars Musica Antiqua diretto da Lutgard Onat,

APPUNTAMENTO



Per la Festa internazionale teatro per ragazzi ci sarà a Torino dal 9 all'11 maggio un Convegno scuola-teatro: l'esperienza dell'insegnante, organizzato dal Teatro Stabile e dagli assassorati Istruzione, Cultura, Sport, Gioventù della città. (Nella foto, un disegno di Bacchin per una copertina delle Botteghe dalla Fantasia, la rivista di animazione teatrale di Franco Passatore e Ave Fontana, impegnati nel settore scuola-ragazzi dello Stabile di Torino. E' pubblicata dalle Edizioni Emma).

ditt la vostna

Fino a leri is critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo quasto spazio perché possiate faria voi, bambini a ragazzi, la critica TV.

« Sono una ragazza di 13 snni e nonostante la mis stà seguo molto i cartoni animati giapponesi e sono d'sccordo su quallo che scriveva Claudio Cima di Roms, di sollecitare i giapponasi s fars una nuova serie di Atlas Ufo Robot, però panso che sia meglio cresrs una mogila sd Actarus cha, con dal potari magici, sia riuscits s salvarsi della distruzione di Vegs, unico sssere di quella dinastia. Penso cha il noma adatto per lai sia Shiba, un noma un po' misterioso, e megeri che abbia anche tra figli (Shiniachi, Mayumy, Lajala)

che si ficcano sampre nal gual. Insomma un po' storia d'amora, un po' comics, in modo cha placcia snche a chi non pisce » (Carla De Luca - Salerno).

Sono un ragazzo di 14 snni appassionato di film di fantsscienze che purtroppo non vengono trasmessi delis Rsi in questi ultimi tempi. Desidererel vedere la serie complete (79 spisodi) di Star Trek, * prodotta negli Stati Uniti negli snni Sessants *, Vorrei anche rivedere is prims saris di Spazio 1999 cha non è ststs mai replicats - (Fabio Gatti - Roma).

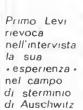
MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.



DIPARTIMENTO SCUOLA/EDUCAZIONE

Un «come eravamo» del lavoro in fabbrica

L'avvento di un sistema produttivo altamenta sofisticato, in prevalenza computerizzato e robotizzato, sta per chiudere l'era in cui il lavoro umano è stato elemento essenziale per la produzione industriale? E' una domanda che ci si pone sempre più spesso alla luce delle numerose conquiste tecnologiche realizzate dall'uomo anche in questo campo. Gli anni Duemila sono quindi destinati a riservarci delle vere sorprese nel campo dell'organizzazione del lavoro. Intrecciando immagini dell' archeologia industriale . in Italia con quelle antiche della rivoluzione industriale inglesa II lavoro nell'età industriale, regia di Franco Garzia, a cura di Giovanni De Luna, Peppino Ortoleva, Marco Revelli, Nicola Tranfaglia (ogni venerdi, alle ore 18, su TV 2), è una trasmissione che analizza e descrive, in sei puntate, le complesse trasformazioni economiche, tecnologiche, sociali e psicologiche che il lavoro umano ha subito dalla rivoluzione industriala fino ai giorni nostri. Oltre ad analizzare in quale maniera i mutamenti delle caratteristiche del lavoro hanno inciso in questo ultimo secolo sull'assetto sociale e politico della società contemporanea, la trasmissione sottolinea





come ogni Paese abbia avuto la propria via all'industrializzazione. La storia dell'industria, ad esempio, nel Biellese, è molto diversa dalla storia dell'industria, anch'essa tessile, di Manchaster o di Leeds. Fu proprio nel Biellese infatti che avvennero i primi grandi scioperi nel 1864 e nel 1877. Ed è proprio a seguito di questi scioperi che sor sero anche in Italia le prime associazioni di mutuo soccorso, un momento fondamantale di riorganizzazione della tradizionale solidarietà tanto tipica alle società contadine.

I primi operai furono infatti in prevalenza di astrazione contadina, custodi gelosi di anticha tecnicha di lavorazione manuali. Ma ben presto l'organizzazione dalla produziona industriale, basata aoprattutto aull'abilità manuale dell'operaio, venna stravolta, Furono soprattutto le teoria del Taylor a influenzare negli anni Venti la radicala trasformazione del lavoro in fabbrica. Oltre a interviatara i vari esperti dal aettore, la trasmisaione ripropona, attraverso le testimonianza di

vecchi operai, le tappe più significative del movimento operaio in Italia in questi ultimi trent'anni. Interessante la lunga intervista allo scrittore Primo Levi durante la quale viene rievocata la sua dolorosa esperienza di detenuto-lavoratore-schiavo, a Monowitz, la fabbrica chimica annessa al campo di Auschwitz

La televisione fa l'autocritica

· I cartoni animati fantascientifici sono dannosi ». Questo il grido d'allarme lanciato l'anno scorso da un gruppo di genitori di Imola La televisione, nel trasmettere cartoni animati fantascientifici (Mazinga, Ufo Robot), istigherebbe infatti i nostri bambini alla violenza e all'aggressività, anziché stimolarne le capacità critiche e creative. Si è aperto così un dibattito sull'opportunità di trasmettere un certo tipo di programmi e sugli effetti totalizzanti e di alienazione linguistica prodotti sui nostri ragazzi dal consumo massiccio e dall'uso corrente di programmi telavisivi. In Italia la programmazione multirete dedicata all'infanzia raggiunge infatti la rispettabile media di 44 ore nelle grandi metropoli, mentre non supera le venti ore nelle piccole città. E se i genitori sono diventati i più accesi accusatori di questi programmi in cui pravalgono i cartoni animati fantascientifici, essi si dichiarano oramai incapaci di contrastarne l'uso Tutto questo anche perché non sono in grado di fornire ai propri figli quelle attività alternative e sostitutive di gioco e quelle occasioni di relazioni che, sole, potrebbero ridimensionare il consumo dell'immagine visiva o, almeno, renderlo meno passivizzante. Il tema della qualità e quantità dei programmi che la televisione offre ai bambini viene affrontato da Il bambino e la televisione di Anna Maria Pivato (ogni martedi alle ore 18 su TV 2). Oltre a sottolineare l'esigenza d'incramentare la produzione di programmi che stimolino la creatività dei bambini, coadiuvandoli con l'editoria e i giocattoli, la trasmissione affronta anche il problema dei tanto deprecati cartoni fantascientifici Questi programmi stimolano realmente alla violenza o invece scaricano l'aggressività dei nostri ragazzi?

Ma qual è il linguaggio televisivo plù adatto a inserire il bambino nella realtà di questa produzione televisiva?

Innanzitutto spiega quello che succada dietro le quinte di un cartone animato. Solo descrivendo come nasce un cartone animato, e mostrando quale funzione svolge la musica di sottofondo, si possono amitizzare i personaggi che lo animano. A questo modo si sviluppa ancha il senso critico del bambino. La trasmissione, che si articola in quattro puntate, si conclude con una tavola rotonda a cui partecipa il ministro delle Posta on. Michele Di Giesi. Al centro del dibattito è la questione sa si debba adottare anche in Italia, coma già in diversi Paesi occidentali, una lagislazione che tutali i più piccini da un certo tipo di produzione televisiva

MONICA BERNATH

SE PENSATE A UN REGAIO... PENSATE BUIOVA



 Ref 584 40.46 Bulova Longchamp laminato oro giallo, velro minerale L. 145.000
 Ref. 554.02 16 Bulova Longchamp

* * Ref. 554.02 16 Bulova Longchamp laminalo oro giallo, velro minerale L. 110.000







il fior fiore dei frollini

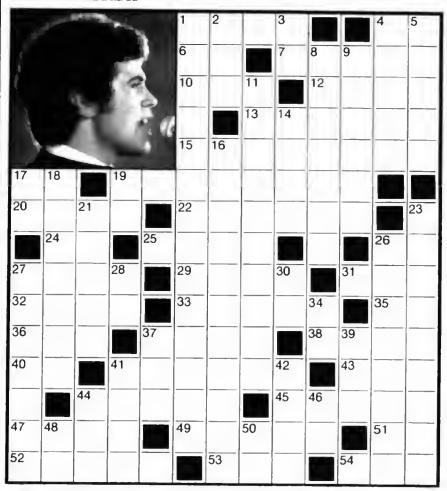


Li ha sfornati Lazzaroni



· Lyenda /a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Giordani, il tele-cronista sportivo - 4. Idea a metà -6. Termine di paragone - 7. Le hanno d'oro i grandi cantanti - 10. Piccoli difetti - 12. Sigia di un'imposta - 13. Quadri con molto azzurro - 15. Una nota e bionda attrice - 17. Iniziali della Cardinale - 19. Vini. che fanno bollicine - 20. Il nome di Disney politicine - 20. Il nome di Disney - 22. In provincia di Agrigento - 24. Mezzo muro - 25. Sa suscitarlo il comico - 26. Sigla di Bari - 27. Come con me - 29. Acqua in sifoni - 31. Imperava in Russia - 32. Il nome di Vergani - 33. Prima di... bus in TV - 35. La fine di tutti - 36. Fatto per lui - 37. Fabbrica anche le Penda - 38. Il comico principe - 40. Sigla di Curaco comico principe - 40. Sigla di Cuneo - 41. Un elemento chimico - 43. Il nome della Dagover - 44. Un Lino comico - 45. Andati verso il basso -47. Il nome della Pellegrini - 49. La trasmissione di Mike Bongiorno - 51. Sigla di Trento - 52. Cantilena - 53.

La Zanicchi - 54. Piccola strega in TV VERTICALI: 1. Sceneggiato con Ma-rina Malfatti - 2. L'attore Marvin - 3. Le ultime due vocali - 4. Il nome del-la Stalier - 5. Bo, nota attrice - 8. Il cognome dell'attore... Terence Hill -9. La moglie di Braccio di Ferro -11. Puri, bianchissimi - 14. il nome 11. Puri, bianchissimi - 14. il nome della Oxa - 16. Romanzo di Hugo portato anche in TV - 17 Prima e terza di Coward - 18. Uno Stato africano - 19. Iniziali di Tofano - 21. li nome del cantante nello schema - 23. Il nome della Cannuli - 26. il cognome del cantante nello schema - 27. Gastone visto in - 1 miserabili - 28. Le vocali di sotto - 30. L'ultima ricetta - 34. di sotto - 30. L'ultima ripetuta - 34. Prima e ultima in yacht - 37. La fede-razione dei nuotatori (sigia) - 39. Danza spagnola - 41. Quelli degli elefanti sono proboscidi - 42. Le sega il ma-cellaio - 44. Prima di... Hur - 46. Sigla di Chieti - 48. Mero a metà - 50. Sigla di Avellino

GRAFILMA

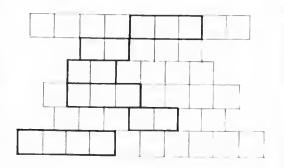


MOSAICO

Chi è

del

l'attore



Raggruppate 2 a 2 le parole date in modo da formare 6 nuove parole. Inseritele nello schema Se la soluzione sara esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il titolo di una trasmissione TV

ASI - BUS - CALEN - DARIO - DATO . NA -NELLO - POLI - SCON - SOL - TO - TRINO

ANAGRAMMA

ROMEO RAMALI

Sotto questo falso nome si cela un famoso cantante napoletano.

REBUS

Frase: 5, 10





SOLUZIONI

Anagramma: Mario Merola Rebus: Palmer IN, Verdi TE

= Palme rinverdite
Psulo Villaggio. Mapoli Scontrino - Busto - Calenda
Asinello - Soldato - Calenda
rio = Tribuna Sinadosale
Abaselamma: Maro Merola



RREDARE di ACHILLE MOLTENI

Le immagini che parlano



tempi in cui viviamo sembrano quasi obbligarci a ritmi contrari alla nostra natura e le preoccupazioni quotidiane sono diventate per noi talmente abituali da farci considerare effimero e passeggero anche un momento di felicità.

Stiamo, purtroppo, perdendo l'abitudine di coltivare le memorie, quelle memorie che nei momenti più oscuri della nostra esistenza possono illuminarci, almeno per qualche attimo, di straordinario splendore.

Questa riluttanza a mantenere le immagini del nostro passato ben chiare nella nostra mente è tipica di un'epoca in cui si preferisce materializzarle, affidandosi alla macchina fotografica. Chi di noi, del resto, trova ancora il tempo di scrivere un diario ed affidargli le proprie emozioni?

Provate un po' a curiosare nel vostro vecchio cassettone! Foto vecchie e nuove, ritagli, cartoline, il disegno del figlio « prodige », quella stampa avuta in regalo. Quante immagini ancora li a prendere polvere, poi « ... una cornice costa tantol ». Ma se non le abbiamo mai buttate, in fondo è perché ci sono care: un po' ci rappresentano, con le nostre scelte ed i nostri affetti. E allora perché lasciarle

Queste immagini rimangono comunque, per noi, la documentazione esterna di un sentimento sincero o di una profonda emozione: e rappresentano il nostro modo di coltivare le memorie di fatti di cui siamo stati protagonisti o semplici spettatori,

Queste immagini, che così bene raccontano una loro e · nostra storia · perché lasciarle in un cassetto? Meglio comporle intorno a noi, sulle pareti della nostra casa, servendoci delle cornici Pico-glass, che così bene si adattano al linguaggio del nostro tempo. Potete scegliere le cornici Pico-glass tra formati dive si, tra le versioni a giorno - e quelle in legno, con vetro normale o antiriflesso. Un apposito supporto consente di utilizzare Pico-glass anche come portafotografie da tavolo. C'è sempre una cornice Pico-glass che entra perfettamente nell'arredamento di casa vostra



Da oggi puoi aggiungere 20 canali al tuo TV e telecomandario.

il TSC è un opporecchiatura elettronico d'olto qualità estremamente offidabile che permette di comandore o distanzo: sintonia, memorizzazione di 20 conali, combio conole, regalazione dell'orologio digitole incorporato nel TSC.

Basta infilare tre spine

Il TSC può essere immediatamente applicato a qualsiasi televisore in bianco e nero o o colori semplicemente infilando tre spine.

In offerta diretta

Progettato e costruito con tecnologie d'ovanguardio dallo Computer Application Engineering, aziendo leoder nel settore elettronico, il TSC viene offerto direttamente al pubblico o un prezzo di particolare





Per ordinazioni o per ricevere il depliant tecnico illustrativa rivolgersi a:



COMPUTER APPLICATION ENGINEERING s.r.i. -Divisione sistemi finiti - Via Paleacapa, 7 - 20121 Milana - Tel. (02) 80.52.789/80.52.957/80.46.28

ALBUM FOTOGRAFICO PICO-GLASS

Ideando la sua linea di album portafotografie, Picogiass ha voluto qualcosa di veramente nuovo: un album capiente, sicuro e di contenute dimensioni; ma non il solito album « serio» e un po' pretenzioso: un oggetto più fresco, simpatico, aliegro, da dedicare anche ai pubblico più giovane.

Guardiamo l'esterno. Un'ampia scelta di colori e fantasie, di tessuti e materiali, versatile e tale da incontrare tutte le fasce di mercato: non manca il classico modello marrone, ma troviamo anche un nuovissimo rosso e — più originali ancora — i modelli « Studio », realizzati in dainette color daino, oppure i simpaticissimi modelli « Primavera », freschissimi nelle fantasie a piccoli fiori disegnati sui tessuto dainette, un po' liberty nei gusto, pensati per il pubblico delle teen-agers. Una linea elegante, ma semplice ed essenziale, accomuna tutti i modelli: l'album Pico-glass, così senza tanti fronzoli, vuole piacere sempre nel tempo.

All'interno, una novità. In ogni pagina trovano posto ben 4 foto formato 10x15: in uno spessore dal minimo ingombro molte fotografie, in numero pari a quelle che solitamente si raccolgono, ad esemplo, in tre stagioni estive. Col biadesivo, poi, applicare le foto sulle pagine deil'album Pico-glass è facile ed immediato. Questo è Il nuovo album Pico-giass. un'ottima idea anche quando si pensa ad un regaloi

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



20 aprile

Ripresa decisa dei rapporti di coliaborazione con persone fidate e di sicura onestà. Amicizie schiette, ma non trop-po generose. Glorni fau-sti: 12, 14, 17.



24 luglio

Faticoso inizio di lavoro, ma avele delle ottime occasioni per portare a buon fine ogni impegno. Seguite la strada del ragionamento. Giorni fausti: 12, 13, 14.



23 novembre 21 dicembre

Fate presto e non per-delevi in chiacchiere poco costruttive. Saturno vi aprirà gli occhi per capi-re di più e sapervi rego-lare. Giorni favorevoli: 12, 15, 18.



21 aprile 21 maggio

Coliaborate con i nati dei Pesci e del Capricor-no. Una persona di fiducia vi metterà a parte di un segreto, ma attenzione a non divulgario. Giorni buoni: 13, 16, 18.



La prudenza non è mai troppa: perciò, prima di promettere e impegnarvi, cercate di capire meglio la situazione e dove si vuole arrivare. Giorni ol-timi: 15, 16, 18.



22 dicembre 20 gennajo

Fierezza e aggressività che avranno delle conse-guenze positive. Il cerchio sarà serralo, ma lo spezzerete con l'astuzia e il dinamismo. Giorni fausti: 13, 14, 18,



22 maggio 21 giugno

Discussioni animate fra amici e parenti. Farete dei giusti apprezzamenti e guadagnerete della sti-ma. Grande gioia per un invito. Giorni favorevoli: 12, 15, 16.



24 settembre 23 ottobre

Giove scioglierà un gro-viglio di pasticci. Piccola imprudenza che complica alcune situazioni, ma i'in-tuito vi aiuterà a rimediare. Glorni favorevoli: 12, 13, 15.



21 gennaio 18 febbraio

Gli amici saranno vi-cini, pronti a proteggervi e a favorirvi. L'intuizione e lo spirilo di osserva-zione saranno acuiti in modo particolare. Giorni buoni: 12, 15, 17.



22 glugno 23 luglio

Risparmierete tempo e denaro se vi appoggerete a gente capace di darvi ie buone direttive di cui avete bisogno. Incontro livelanhiaro. Gioral, ottiavete bisogno. Incontro lusinghiero. Giorni otti-mi: 13, 17, 18.



24 ottobre 22 novembre

Possibilità di scoprire chi può favorire il vostro gioco. Continuate i vostri sforzi e accelerate negli ultimi giorni della setti-mana. Giorni buoni: 15, 16, 17.



19 febbraio

Lo svago e i viaggi saranno di aiuto se intendete procedere per la via della rigenerazione. Felici orizzonti in campo affettivo. Giorni ottimi: 13, 14, 17.

LA SCHEDINA



I pronostici di Loredana Bertè







	PARTITE DEL 12-4-1981				FIGLIA							
N.	Squadra 1º	Squadra 2º	Concorso 34 del 12-4-81									
2	Ascoli Avellino Bologna	Catanzaro Udineso Cagliari	X	×								
5	Inter Perugia Pistoiese	Brescia Como Juventus	ールメ	2				.,		- 00-		
8	Roma Torino Bari	Fiorentina Napoli Lazio	1.1	XXX	22					•••		
11 12	Novara	Milan L.R.Vicenza Triestina I.Giulianova	XXX	2		***						

a in emit



Belle sorprese



Buone Vacanze.



PERUGIRA

Le sorprese piú belle nel cioccolato piú buono.



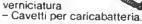
...il primo sistema multilavoro "casa e tempo libero" con quattro giuste proposte per soddisfare ogni esigenza del "fai da te"

1 - C

Compressore a 220 Voll. - 3.5/4 - atm. - Pistola di verniciatura.



Compressore a 220 e a 12 Volt; cancabatteria. - Pistola di



Wizs

Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt: compressore e caricabatteria; predispo-sto per l'utilizzo di tutti gli accessori del sistema WIZ.





Blocco multienergia a 220 e a 12 Volt compressore e caricabatteria; completo di tutti gli accessori del sistema WIZ. Pistola di verniciatura con tre ugelli e densimetro per vernici – Cavetti per cari-cabatteria – Pompa – Flessibile completo di mandono e impugnatura - Manometro per gonfiaggio gomme e adattatori per gonfiaggio canotti - Cinghia a tracolla.

IL SISTEMA WIZ È IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI AUTORIZZATI DI AUTOACCESSORI E DI FERRAMENTA

B:T

Distribuito da



Via Cardinal Fossati, 8 10141 Torino

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 12 al 18 aprile

Domenica

Dalle ora 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e nottzlari trasmeasi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 perl a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ore 24 alle 5,57 dai IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Muaica più: Italien graffiti di L. Demieni.

A Sapori, a cura di C. Demofonti 0,13 Intorno el giredischi 1,06 Musica da cemere 1,36 Ap-pleuditiasimi 2,06 Un po' di Jezz 2,36 Per pochi

intimi 3,06 Orcheatre alla ribalta 3,36 Per aulomobilisti eoli. 4,06 Complessi di musica leggere. 4,36 Musica ainfonica. 5,06 Due voci a un'orchestre 5,36 Per un buongiorno (Nell'int ore 5,45: Giornale dall'Itelia)

Ore 24: Glornale della mezzanotte.

Notizieri in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,00, 5,30, ir tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Lunedi

Daile ore 23,31 alie 5,57: Programmi musicail e notizlari treamessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari a m 333,3 delia stazione di Rome O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 elia 5,57 dal IV Canale della Filodiflusione.

oetia rilodinusione. 23,31 Punto d'incontro Chi è l'hendicappato oggi? a cure di A. Rebecchini 0,13 Intorno el giradiechi 1,06 Un tuffo nel passeto 1,36 Il me-lodioso 800 2,06 Primi appleusi 2,36 Parole e

musice 3.06 Divertimento per orcheatre 3,36 So-listi celebri 4,06 Le vita in ellegria 4,36 I no-stri complessi di musica leggere 5,06 Juke-box 5,36 Per un bungiorno (Nell'int ore 5.45 Glornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzenotte.

Notizieri in itelieno, elle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedi

Dalle ore 23,3t alle 5,57: Programmi musicali e notizieri trasmassi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari e m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dei iV Canale della Filodiffusione.

23,31 Una parte di noi: Problemi dell'emigraziona di F. Ferrarotti, e cura di R. Digilio 0,13 Intorno al giradischi 1,05 Cantenti lirici 1,36 Itelian graffiti 2,05 Sotto il cielo di Nepoli 2,36

Divegazioni mueicali 3,06 E ae è tardi che importe? 3,36 Nel mondo dell'opare 4,06 Muaice in celluloide 4,36 Cenzoni per voi 5,06 Compleasi alla ribalta 5,36 Par un buongiorno (Nell'ini ore 5,45 Giornale dall'Italia)

Ore 24: Glornale della mezzenotte. Notiziari in Maliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in ingleae, alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi nucticali e notizieri trasmesai da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Rome O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

de la Priodificación.

23,31 Microfono aperto: Note per le letteratura di E Siciliano, e cura di C Refele (quindicinale) 0,13 Inforno al giradischi 1,06 E' il modernale) 0,13 Inforno al giradischi 1,06 E' il modernale. mento di 1,36 Buio in sela: sipario 2,06 Spezio musica 2,36 Gioatra di motivi 3,06 Pagine pienistiche 3,36 Due voci due stili 4,06 Musica senze confini 4,36 Le mille e une note 5,06 Le nostre diacoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Glornale dell'Italia)
Ore 24: Glornale della mezzanotte.
Notiziart in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in ingleae: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese, elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalia ore 23,3t alle 5,57: Programmi musicali a notiziari trasmasal da Roma 2 au kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari a m 333,3, dalia stazione di Roma O.C. au kHz 6000 pari a m 49,50 a dalie ore 24 alle 5,57 dai IV Canale della Filodiffusiona.

23,31 Atti dei Martiri (1º parte) Traduz e edatt di G Spegnoletti. Regia di A. Camil-leri 0,13 Intorno al giradiachi 1,06 II diaco-logo 1,36 Canzoni e buonumore 2,06 Folklore

in musice 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntemento con i noetri centanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori de opere 4,36 Speciale musice, 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45; Giornale dall'italia). Ore 24; Giornale mezzanotte, Nativari in kaliano: alla cre 1, 2,3,45; Jan. Notiziari in keliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Ingleae: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceae: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco, alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdi

Delie ore 23,3t alle 5,57: Progremmi musicali e notiziari trasmaasi da Roma 2 au kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 pari a m 333,3, dalla staziona di Roma O.C. au kHz 6060 pari a m 49,50 e dalla ore 24 alle 5,57 dal IV Cenale della Filodiffusiona.

23,31 Atti dei Martiri (2º parte) Treduz, e edatt. di G. Spegnoletti Regla di A. Cemillert 0,13 Rarità diacogrefiche, 0,36 Medioavo e Rina-acimento, 1,06 Piccole discoteca, 1,36 Gli autori

caniano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,38 Musica encore musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Cenzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno (Nell'Int ore 5,45. Glornale dail'Itelia) Ore 24: Glornale della mezzenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedeaco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalia ore 23,31 alie 5,57: Programmi musicali e notiziari traamaaal da Roma 2 au kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 au kHz 900 parl a m 333,3, dalia etazione di Roma O.C. au kHz 6060 parl a m 49,50 e dalle ore 24 alia 5,57 dal IV Canale della Filodiffuaione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Beaso. 0,13 Novità discogrefiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orcheatre a confronto. 1,36 Flore all'occhiello. 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Muaica • In • 4,06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzoni di auccesso 5,06 Musicalmente voatri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int ore 5,45: Giomale dail'Itelia). Ore 24: Giomale della mezzanotte. Notiziari in Italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in ingleae: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceae: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeeco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica • in •

Milleidee premia la tua idea.



Hai provato Milleidee Milkana nelle tue ricette? E' il buon formaggio sempre pronto che dà più sapore. Più sapore ai tuoi risotti, alla pastasciutta, alle scaloppe, alle verdure, a tutto ciò che vuoi... Inventa tu la tua ricetta con Partecipa al concorso "Milleidee più una: la vostra". Manda la tua ricetta con Milleidee a **Lisa Biondi - Milano**, entro il 15 maggio 1981.

CUCINA e Lisa Biondi selezioneranno le
12 idee migliori: potrai vincere una favolosa
impastatrice Braun del valore di oltre 350.000
lire, riceverai un diploma personalizzato e, come
si addice ad una nuova eletta, avrai anche l'onore
della stampa: la tua ricetta con la tua foto sarà
pubblicata su "Tuttocucina" e comparirà anche
sul ricettario Milleidee di Lisa Biondi.
E se non sarai fra le 12 elette, potrai comunque
vincere gli altri 200 ricchi premi a cui
concorreranno tutte le ricette inviate: splendide
batterie da cucina in coccio e abbonamenti a
"Tuttocucina".

Manda la tua ricetta con Milleidee a **Lisa Biondi** e Buona Fortunal



omenica

12 APRILE

Pattuglia ricupero

Trish Stewart e Joel Higgins sono tra gli interpreti della serie di telefilm L'episodio di oggi è intitolato Acqua solida





0.40 G

Millemilioni

Si conclude lo show di Raffaella Carrà con • il meglio • delle puntate precedenti. costumi sono di Luca Sabatelli. la regla di Gino Landi





21,45 G

Hollywood a Bocca d'Arno

Una scena di La figlia del Corsaro Verde diretto nel 1940 da E. Guazzoni

Da Piazza San Pietro in Vaticano 9,30 BENEDIZIONE DELLE PALME E SANTA MESSA @

celabrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. 'Commento di Mario Puccinelli Ripresa telavisiva di Carlo Baima

11,55 SEGNI DEL TEMPO @

Settimanala di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biasa

12,15 LINEA VERDE G

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora Pubblicità

13-14 TG L'UNA @

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza Regia di Luciana Ugolini

TG 1 - NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN ... G

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabresa, Franco Torti. Regis di Lino Procacci, e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paoio Valanti, con

NOTIZIE SPORTIVE (14,20)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCORING (14,45)

Settimamala di musica a dischi, condotto da Jocelyn Ragia di Fernanda Turvani

IN... DIRETTA DA STUDIO

PATTUGLIA RICUPERO (16)

Acque solida - 2º parte. Regia di Les Green Interpreti-Andy Griffith, Joel Higgins, Trish Siewart, Heather Mc Adam Distrib : Columbia

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (17,20)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (18,25)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Cronaca ragistrata di un tampo di una partita di Seria A

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

TELEGIORNALE

Pubblicità

20

La RAI - Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 LA FELICITA' @

Criginale televisivo in quattro puntata Sceneggiatura di Enzo Ungari e Arnaldo Bagnasco. Pereonaggi ed Interpreti (in ordina di apparizione). Tano Rodolfo Bigotti, Anita Paola Tedesco, Enea Franco Citti, Giuliano Nando Murolo, Stafania Macha Maril, Aleseia Roberta Olivieri, Beppe Lino Coletta, Adrisno Nicolas Bartha, Rubina Laura Lenzi, Corti Leo Valeriano, Rodolfo Pier Francesco Alalfo, Fiorala Maria Cumani Quasimodo, Livio Livio Galassi, Dunhill Giancarlo Puglisi, Ragazzina Laura Lega, Marina Lucia Vasilicò, Romeo Carlo Monni, Isabella Emanuela Sala, Governante Maria Tedeschi, Ladro Agostino Raff, Orlando Mariano Rigilio, Csasiara Sandra Cardini, Bariata Antonallo Baranta, Giornalaio Piero Vivaidi. Scenografia e costumi di Antonella Barardi, Fotografia di Blaaco Giurato. Montaggio di Claudio Di Meuro, Muaiche di Filippo Trecca. Una produzione Solaria Production Sr.i realizzata da Adriano Arié e Raffaello Montevarda, Ragia di Vittorio De Sisti. Tarza puntata

21,55 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate a commenti sul principali avvanimenti della giornata, a cura della Redaziona Sport dal TG 1

PROSSIMAMENTE @

Programmi par satte aare, a cura di Pia Iscolucci Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA



QUI CARTONI ANIMATII G 10

Attenti a... Luni, Il magico impleatro del regista disestro-La romentica congiura della lupa robot Distr Filmweys Intarnational Ltd La famiglia felice. Bambini, bambini. Una produzione degli atudi DEFA par la DDR

MOTORE '80 G 10,30

Aubrice settimanale e cura di Stafano Pavan a Gianni Rogliatti Regia di Bruno Gambarotta

IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G

A cura di Leer Maestosi a Alberto Rocchagiani Richard Streuss: Quattro ultimi Liedar, per soprano e orchestre Fruhling, September, Beim Schlefengehen, Im Abendrot Soliste Margaret Prica, Orchestra Sinfonica di Rome delle Radiotellevisione Italiana. Direttore Wolfgang Sawallisch. Regia di Tonino, Del Colle Camilla Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, op. 33, per violoncello e orchestra Animeto - Allegro molto - Allagretto con moto - Un peu moins vite, Solista Matialav Rostropovitch. London Philharmonic Orchestra. Direttore Carlo Maria Giulini, Regis di Hugo Kach Coprod. EMI

11,45 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

TG 2 - ATLANTE @

Del piccoli placeri quotidiani, a cura dalla Radezione, spet-tacolo cultura a varietà del TG 2

CIAO, DEBBIEL G 12.30

Tutta la verità, niant'altro cha la verità. Telefilm comico Regla di Ezra Stone Prod Filmwaya International **Pubblicità**

TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13

MCMILLAN E SIGNORA G 13,30

Partita a due, con Rock Hudson, Suaen Seint James, John Schluck, Nency Walker, Andrew Duggan, Martin E. Brooke e Alan Menson Sogneto e eceneggiature di Gioria Goldsmith. Regla di Roy Wiston Prodotto da Paul Meson par la Universal TV Pubblicità

14,50 SCARAMOUCHE

SCAHAMUUCHE
Romanzo musicale di Corbucci e Grimaldi. Musiche di Domanico Modugno Saconda puntata. Personeggi ed interprati Tiberio Florilli, dalto Scaremouche Domenico Modugno, Memmo Vittorio Congle, Ramirez Umberto Spedaro, Zoreide Encanita Polo, Gioconda Biencolella Germana Peolieri. Salvetora Biancolella Franco Sportalli, Meriette Biancolella Cerla Gravina, Gueltiero di Berberino Antonio Pierfederici. Il Granduca di Toscene Umberto D'Orsi, La Granduchassa di Toscena Dina Sassoli Regia di Deniela D'Anza (Replice) Pubblicità Pubblicità

IL PIANETA DELLE SCIMMIE @

Fuga del domani. Una seria prodotta de Stan Hough. Sce-neggietura di Art Wellece, con Roddy Mc Dowell. Ron Her-par, Jemes Naughton. Regla di Don Wels Distr. 20th Cen-**Pubblicità**

16,45-19,45 TG 2 - DIRETTA SPORT @

Telecronacha di avvenimenti sportivi dall'Itelia e dall'astero, di Beppe Barti

EUROVISIONE

Collegamento ira le reti telaviaiva europee Francia Roubaix CICLISMO: PARIGI-ROUBAIX

MUGELLO: AUTOMOBILISMO

Campionato Mondiala Marche

collegemento vie aateliite. AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO

D'ARGENTINA DI FORMULA 1

Pubblicità PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - TELEGIORNALE 19,50

TG 2 - DOMENICA SPRINT @ 20

Fatti a personaggi dalla giornata sportiva, a cure di Nino De Luce, Lino Cecceralli, Remo Pascucci, Giovenni Ge-**Pubblicità**

Raffaella Carrà in

MILLEMILIONI @ 20,40

Musicha di Peolo Ormi Costumi di Luca Sabetelli. Produttore esacutivo Giorgio Cerneveli. Coreogrefia e regia di Gino Landi 6º ed ult. puntata: Buanos Airea, Roma, Città dei Messico, Mosca a Londra con la canzoni a i balletti di Reffaelia Carrà. Une coproduziona ATC (Argantine), Cenel 13 (Messico), ITC (Inghilterre), RAI (Itelia), TSS (URSS) Pubblica. **Pubblicità**

21,45 TG 2 - DOSSIER @

Il documento dalla settimane, e cura di Ennio Meetrostefano Pubblicità

TG 2 - STANOTTE 22,40

Nel coreo delle trasmissione, in collegemento vie astellite LAS VEGAS: PUGILATO

Holmas-Berbick - Titolo mondiala pesi massimi

TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronache a diffusione nazionale di due mani-festazioni: pallecanestro e pallavolo

17 LA STORIA DI PAULINE @

Personeggi ed interpreti principeli. Pauline Christina Hargreeves, Sulliven Bernerd Hill. Pater Patar Kerrigan, Gery Gery Todd. Sceneggiatura di Ilm Allen Regle di Roland Joffé Prod.: BBC (Replica)

PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere, e cura di Pie Jecolucci

19

fino alle 19,05 informazione a diffusiona nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione par ragione

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati. Prod.: MGM

19,20 CHI CI INVITA? @

di Sandro Merli e Donatella Raffai, e cura di Frenco Alaezio. Ragia di Maurizio Rotundi. 9º puntata, Un programme della Sade ragionala per il Lazio

Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR G 'Cartoni animati Prod.: Jugoslavija Film

TG 3 - LO SPORT @

a cure di Aldo Biscerdi. Programme a diffusione nezionele Cronache - commenti - inchieste dibattiti

TG 3 - SPORT REGIONE @

Edizione delle domenica, a cura delle Redezioni Regionali. La giornata sportiva regione per

Intervallo con: TOM E JERRY @ Certoni animati. Prod : MGM

HOLLYWOOD A BOCCA D'ARNO G

di Piero Mechini, de un soggatto di Giorgio Fontanalli, con la pertecipeziona di Paole Barbara 1º puntata, Un programme delle Sede regionala per la Toscana

TG 3 22.15

rete

Intervallo con: TOM E JERRY @ Certoni ani-mati. Prod : MGM (Repilce)

Rockoncerto della Grugahelle di Essan il 28-3-'81 THE GRATEFUL DEAD LIVE @ 22.35

e cure di Mario Colangeli. Reelizzazione di Lionello De Sene

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14-17 TG 3 - Dirette Sportiva G

La storie di Pauline G (Replica)

18.45 Prossimemente G

19 ---TG 3

fino alle 19.05 informazione a diffusione nezionale; dalle 19.05 alle 19.15 informazione regiona per regione

Tom e Jerry G

19,20 Chi ci invite? G 9º punteta

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Die Schönheitsgalerie (Sperimentale G)
Ein beyerlechee Märchen in 13 Folgen von Georg
Lohmeler - Mit Veit Relin els König Ludwig I. von
Beyern - 8. Bild - Amelle von Schintling - Ver-20,20 ieih: Talapooi

20.40 TG 3 - Lo Sport G

TG 3 - Sport Regione G 21.25 Tom e Jerry G

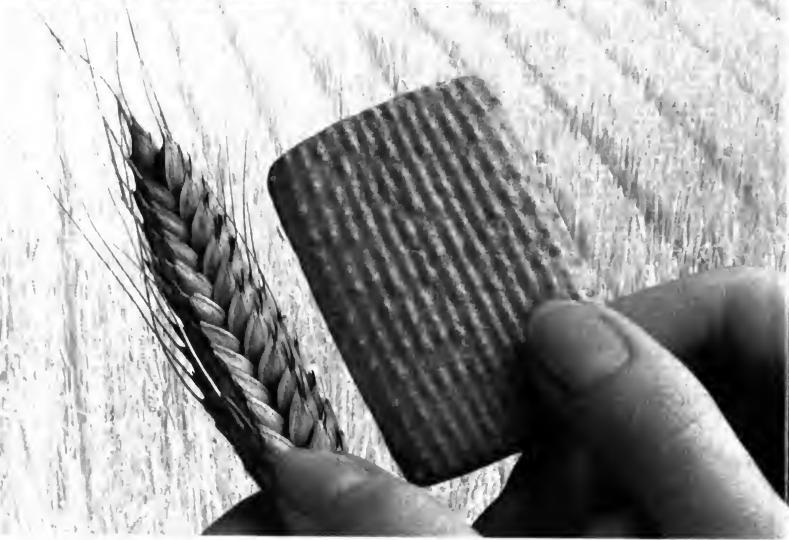
Hollywood a Bocca d'Amo G 21.45 la punteta

22,15 TG 3

Tom e Jerry G (Replice)

Rockoncerto dalle Grugehelle di Essen il 28-3-'81. The Grateful Dead live

biondi di natura



Primatini semplici e genuini come la natura



12,15 **G**

Linea verde

In Italia su 2227 ispezioni del NAS (Nucleo antisofisticazioni dei carabinieri) sono state riscontrate ben 1444 infrazioni, E' un dato allarmante? O è invece un fenomeno trascurabile in un Paese come il nostro dove, rispetto alla intera produzione vinicola, il totale del prodotto adulterato e sequestrato è di circa 136 mila quintali? Dov'è il grosso della sofisticazione? Come si fa? A queste e ad altre domande poste dai cittadini risponde Linea Verde

Domenica in...

14 G

Nutrita la serie degli ospiti musicali della puntata di oggi di Domenica in. Interverranno Michele Pecora, Gianni Togni e per la seconda settimana Bobby Solo, Poi il pianista solista Victor Bach e il re della sceneggiata, Mario Merola Un salto nel mondo dell'operetta con Miranda Martino e Sandro Massimini, che presenteranno un collage delle arie più celebri. Un ospite veramente eccezionale per il cinema sarà Catherine Deneuve, protagonista dell'ultimo film di François Truffaut, L'ultimo métro. Passeremo poi al cabaret con Giorgio Ariani, e all'appuntamento con il Come eravamo, in compagnia del fisarmonicista Wolmer Beltrami e di Wilma Goich Per il teatro Giusy Raspani Dandolo e Sil-

vio Spaccesi presenteranno un brano del loro lavoro. Ciao fantasia Un'occhiata ospiti di Discoring Leo Nero. la Rettore, Plastic Bertrand. Valentina con il suo gruppo e il complesso Loaded Dice

20,40 G

La felicità

La felicità dei due giovani protagonisti, Tano e Rubina. subisce forti scossoni Tano si vede rifiutare un lavoro dall'editore e intanto si trova invischiato in una scenata di belosia di Enea, il marito morbosamente geloso della sua vicina di casa. Enea, dopo l'intervento di un altro inquilino finisce all'ospedale e Tano. scoraggiato da un insieme di motivi, vuole tornare in provincia Rubina invece, che ormai si è integrata nella città, non è affatto d'accordo

TV

21,45 **G**

Hollywood a Bocca d'Arno

Questa è una storia che potrebbe cominciare così: c'era una volta sulla costa toscana, fra Bocca d'Arno e Calambrone, in una località chiamata Tirrenia una città del cinema, c'erano cinque grandi teatri di posa completamente attrezzati, c'erano tecnici e operai, comparse e generici.

Quando gli studi di Tirrenia sorsero, la Cinecittà romana non esisteva ancora Di tutto ciò cosa è rimasto?

Il documentario è un viaggio nel passato filmico degli Stabilimenti di Tirrenia, nel loro presente e fra coloro che di quel passato furono protagonisti.

22,35 **G**

The Grateful Dead live

Appuntamento televisivo con una delle prime e più importanti bande californiane degli anni '70. Ancor oggi in una intensa attività musicale, i Grateful Dead rappresentano e testimoniano quel fenomeno dell'epoca dell' acid-rock »

La loro musica e le loro apparizioni avevano infatti luogo sotto gli influssi dell'acido lisergico. Guidati da Jerry Garcia, l'Imponente chitarrista, i Grateful Dead vengono spesso ricordati dai cronisti di rock'n'roll come uno dei gruppi più generos; e dispendiosi d'energie durante i concerti dal vivo.

TV

12 G

TG 2 - Atlante

Nella puntata di oggi Atlante conclude il suo microgiallo intitolato Meglio il lusso che il lesso Finalmente si scoprirà chi è l'assassino dell'Orient Express. Su questo treno che è uno dei più famosi del mondo, in un viaggio realizzato con la macchina da presa da Sergio Arnold, lo sceneggiatore ha ambientato un delittovittima un canterino napoletano, tale Leopold Mastellon. Dopo varie ipotesi il commissario Graisset non riesce a trovare il bandolo della matassa ma sarà una bimba a risolvere il giallo. Fra gli ospiti di questa settimana il mago Leonard e il cantante Edoardo De Crescenzo, la rivelazione dell'ultimo Festival di Sanramo

12,30 **G**

Ciao, Debbie!

Un'ingarbugliata situazione sentimentale è alla base dell'episodio di oggi, che s'intitola Tutta la verità, nient'altro che la verità, « Visti in un atteggiamento affettuoso... E O. e J.T. »: così esordisce un piccante articolo di Joyce Barrett, una collega di Jim. Debbie immagina subito che si tratti di suo marito, anche perché Jim ha appena finito di scrivere a sua volta un articolo piuttosto smaliziato su Ester Forsyte, l'affascinante camplonessa di tennis. Le cose si complicano quando entra in scena il marito geloso di Ester, Lord Farnsworth...

13,30 G

McMillan e signora Partita a due

Frank Carstairs, il capo della mafia di San Francisco, è in pericolo e il suo impero comincia a vacillare.

L'ispettore McMillan, infatti. è sulle sue tracce e riuscirà a trascinarlo in tribunale, inchiodandolo con la deposizione di un suo ex collaboratore Benson. Ma anche questa volta Carstairs è sicuro di cavarsela con l'aiuto di un sosia perfetto di McMillan, uno che potrà agire indisturbato e che soprattutto riuscirà a consegnargli per tempo lo stesso Benson, sorvegliato a vista dai fedelissimi di McMillan...

svizzera

13,30 Talegiornale - 1º edizione G

13,35 Un'ora per voi 14,35 Oltre il pracipizio @ Doc.

15,35 Disegni animati G 15,50 L'avvento @ Documentario

16,20 Ciclismo @ Parigi-Roubaix 17,30 Intermezzo G

17,40 II sosia @ Teleftim

16,30 Setlegiorni G 19 — Telegiornale . 2º edizione 🕒 19,i0 La parola dal Signore (9

19,20 Piaceri della musica G 19,45 Intermezzo G

20 — II Regionale G Rassegna 20,15 Telegiornale 3º edizione G 20,35 Boccaccio & Co. @

21,35 La domenica sportiva G 22,35-22,45 Telegiornale - 4a ed G

capodistria | francia

17,30 Film (Replica)

19 - Temi d'attualità G

19,30 L'angolino del ragazzi 🕒 La visita dalla suocera dei-la serie - Gli Antenati -

20 — Cartoni animati G — Zig Zag G

20,15 Punto d'incontro G Sell(manale del Telegiornale

Fatta per amare @ Film con Esther Williams, Van John-Esther Williams, Van John-son, Tony Martin, John Bromfield Regla di Charles Waiter

21 — Canale 27 C | programmi deila settimana (Replica)

22,15 li ricatto di un amico G Telefilm della serie

23,10 Notturno musicale G Trio - Pro Arte - di Bucarest (2º parte)

10,55 Corso di Inglesa G

11,15 Jacques Martin domenica G 11,20 Fuori gii artisti G

12,45 Telegiornala G

13,20 Incrediblie ma vero G 14,20 Timido e senza complessi G Sceneggiato [40]

15,10 Scuola dei fans G

15,55 Viaggiatori della storia G 16,25 Tè danzante

16,55 Arrivederci Jacques Martin @ 17,05 li turbine dei glorni (4°)

- Caccia al tesoro G 19 — Notizie sportive G

20 — Telegiornale @ 20,35 Signori glurati G

22,35 Gli esquimesi G 23,30 Telegiornale G

montecarlo

17 - Cartoni animati G

17,15 Shopping G

17,30 II colosso di Roma (Muzio Scevola), Film

19.05 Settimanale moto G

19,15 La signora e il fantasma G con Hode Lange (190)

19,45 Notiziario

20 - Via col tempo G Gioco

20,30 Prossimemente G

20,40 II gatto mammone Film - Regia di Nando Ci-cero con Lando Buzzanca

22,05 Oroscopo di domani G

22.10 Editoriale G

22,15 Bollettino meteorologico G

22,20 Torti in faccia @ Incontri

23,15 Notiziario - 2º edizione @

13 APRILE



D'Artagnan

14 **G**

Dominique Paturel (D'Artagnan, a sinistra), Rolf Arndt (Porthos), Adriano Amidei Migliano (Aramis) e François Chaumette (Athos) nello sceneggiato diretto da Claude Barma



18,50 **G**

Buonasera con...

Ave Ninchi conduce l'appuntamento preserale. La regia di Roberto Valentini (Servizio a pagina 40)



22,45 **G**

Lo sport

Commenti sul campionato a cura di Aldo Biscardi, Nella foto Paolo Rossi, neo-juventino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 12,30 CINETECA: GANDHI @

Un programma de Enrico Fasana, a cura di Corrado Caselli e Guido Gola. Regia di Corrado Casalli. 3º puntata Unità ed indipendanza (Replica) Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Sattimanale di Informazione librerie, a cura di Folco Portinari Realizzazione di Argia Ferrara

CHE TEMPO FA G 13,25

Pubblicità

TELEGIORNALE 13.30

Pubbliciti

14 D'ARTAGNAN G

dai romanzi di Alexandre Dumas. - I tra moschattiari - Vent'anni dopo - Il Viaconte di Bragelonne - Riduzione di Claude Barma e Jean Gruault Dialoghi di Jardi Gruault. 1º episodio 1 tre moschettieri, Regia di Claude Barma (Una coprod. ORTF - Bavaria - RAI) Quinta parte (Repl.) Pubblicità

14,30 SPECIALE PARLAMENTO @

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 15 UNA SCIENZA PER TUTTI @

Un programma di Alfro Finocchiaro Consulenza per gli sudiovisivi di Ansano Giannarelli Ragia di Michale Conforti 3º puntata La paure dal vuoto: Produziona della rarefaziona gas (Replica) Pubblicità

15,30 LUNEDI' SPORT G

a cura dalla Radazione Sportiva del TG I CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO Sintesi di un tempo di una partita di Seria B

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI @

Un programma ideato a curato da Sebaatiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO, Cartona animato. 49º episodio La rovina di Titania, Prod : Toai Dega Animation

MA PERCHE'? a cura di Guarrino Gentilini. C'era una volta l'uomo: Secolo d'oro della Spegna di Albart Barillé. Prod. Procidia

MUSICA, RAGAZZII a cura di Franceaca Romana Laonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

GLI ANTIBIOTICI G 18

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali Ragia di Giuliano Carnimeo 1º puntata (Rapilca) Pubblicità

18.30 TRENINO @

di Mara Bruno, con Paolo Turco, Loriana Lana e Rita Lamma. Partecipano: Antonella Bottazzi a il mago Vinicio Raimondi. Ragia di Carlo Niatri

L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Danta Faaciolo. **Cristianasimo e cultura**. Don Claudio a tu per tu con il Mo Franco Petracchi - L'Umbria e S. Francesco nalle Incisioni di Vacchia-Blanchi Barriviara **Pubblicità**

19,20 EISCHIED @

II venardi dalla rapina, lo parte Regia di Larry Elikann Prod.: Columbia Picturae TV

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @

a cura di Giorgio Ponti, con la collaboraziona di Fiora Favilla a Diana De Fao CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 DUE ASSI NELLA MANICA @

(• Not With My Wifa, You Don't •, 1968). Film - Regia di Norman Pename. Interprati: Tony Curtia, Virna Liai, Gaor-ga C Scott, Carroll O'Connor, Richard Easthman, Eddie Rydar, Produz.: Norman Panama

Pubblicità

22,35 GRANDI MOSTRE @

a cura di Anna Meria Carrato e Gabrialla Lazzoni, i Magnifici Medici. Firanza e l'Europa del '500, Scritto a diretto da Piero Barango Gardin Seconda ad ultima parte **Pubblicità**

TELEGIORNALE (23,30) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA rete

12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in atudio Giusi Sacchetti Partecipa Giovanni Goria, a cura di Bianca Pagliero **Pubblicità**

TG 2 - ORE TREDICI 13

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'INDUSTRIA DEL BAMBINO G Un programma Ideato a diretto da Silvana Pintozzi. La sa-

lute (Replica) Pubblicità.

In diretta dagli studi di Milano, TV 2 In collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presanta

IL POMERIGGIO @

Rotocsico quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regis di Franco Campigotto Conduce in studio Guldo Vergani In quealo numero

ATTI DEGLI APOSTOLI (14,10)
Prims puntata, Scaneggiatura di Vittorio Bonicelli, J D da La Rochefoucauld, Roberto Rossellini, Luciano Scoffa Personaggi ed interpreti: Paolo Edoardo Torricalla, Piatro Jacques Dumur, Filippo Bappe Mannajuolo, Zacceria Renzo Rossi, Giovanni Mohamed Kouka, Mattia Bradai Ridha, Giacomo maggiore Missouma Ridha, Giacomo maggiore Missouma Ridha, Giacomo minore Zourten, Andrea Hedi Noura, Stafeno, Zionan, Morcian Media Noura, Stafeno, Zionan, Morcian Media. como maggiore Missouma Ridha, Giacomo minore Zourten, Andrea Hedi Nouira, Stafano Zignani Houcine, Marco Mohamed Ktari, Bartolomeo Bouraoui, Tommaso Ben Reayeb Moncef, Ariatarco Maurizio Brass, Caifa Enrico Ostarmann, Un sofista greco Paul Muller Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono Costumi di Marcella De Marchis Musica di Mario Nascimbene. Direttore della fotogafia Mario Fioletti Regia di Roberto Rossellini (Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese-apagnola-tedesca realizzata da Chizzotta 2000). Televisioni ital Orizzonte 2000)

Pubblicità

VECCHIA FIERA (16)

Pubblicità

CHE COSA SUCCEDE A MILANO (16,15)

Pubblicità

17 TG 2 - FLASH

In diratta dagli studi di Milano 17.05 IL POMERIGGIO @

Rotocalco quotidiano. Nel corao dal programma: L'OSPITE DEL GIORNO (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

Diaegni animati. Il cavallo blanco, Prod.: Toel Company Tokio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

GLI AMICI DELL'UOMO G Produziona Mediavision (Canada), Ediziona italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi 9º puntala: Gl; elefanti (Replica)

18

DAL PARLAMENTO G 18.30 TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

BUONASERA CON... AVE NINCHI @
Tasti di Paolini a Silvastri. Regla di Roberto Valentini, con il telefilm dalla serie Butterfiles. fe episodio, con Wandy Craig. Geoffrey Palmer, Bruce Montague, Andraw Hall a Nicholas Lyndhurst. Scritto da Carla Lane Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19.45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicită

20,40 MIXER @

Cento minuti di televisione, proposto da: Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Glorgio Montefoschi Implanto scenico di Tommaso Pasaalacqua Regia di Sargio Spina

Pubblicità

UN UOMO IN CASA @

Dove sta l'Ecuador? Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomaett, Yootha Joyce a Brian Murphy-Scritto da Johnnie Mortimar e Brian Cooke, Prodotto e diretto da Peter Frazar-Jonea per la Thamas Televiaion

PROTESTANTESIMO @

a cura della Federaziona delle Chiase Evangeliche in Italia **Pubblicită**

TG 2 - STANOTTE (23,20)

19 TG 3

fino sile 19,10 informazione a diffusione nazionale; daile 19.10 alle 19.30 Informszlone regiona per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE @

Edizione dal lunedi, a cura delle Redazioni Regionali. Settimansle s diffusiona regionsla

intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati. Prod.: MGM

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 TUTTO E' MUSICA @

Un programma di Vittorio Gelmetti, a cura di Luigi Parola Ragia di Aldo e Antonio Vergine 1º puntata: L'uso del suoni: Il linguaggio (Replical (E' disponibile nelle librerie il volume Tutto è musica edito dalla ERI)

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati. Prod.: MGM

20,40 TORNA IL SACRO IN LOMBARDIA? G

di Renzo Salvi, con la collaborazione di Giovanni Bianchi a Gluaeppe Grampa Ragia di Cesare Emilio Gaslini 1º puntata, Un programma dalla Sede regionala per la Lombardia

21,40

rete

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE GLI ANNIVERSARI @

> San Benedetto a II monschesimo, Conaulenza e tasti di Roberto Altamura. Regia di Francesco Vaniar 2º puntata (Replica)

22,10 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati Prod : MGM (Replica)

TG 3 - LO SPORT @

il processo del lunedi, a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Armut, Keuschheit, Gehorsam (Sperlment. G) Pater Emaneul, Bendiktinermonch von Kloater Nie. deraltaich - Ein Film von Werner Koch und Dieter Hans - Verleih WDR

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tadesca 18º lazione (Replica)

19 --fino alla 19,10 informaziona a diffusione nazionale; dalla 19,10 alle 19.30 Informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 — Tagesschau

20.20 Schwarz auf weiss - Eln Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch

Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 Die Kerze

Komödie von Erika Schmitt-Sackaradorff nach elne Erzählung von Leo Tolatoj mit Paul Soppelsa, Dagmar Hofmeler, Carmen Ausserar, Markus Soppelsa u. a. - Inszenierung Karl-Heinz Böhma Fernaehregia: Erich Innerabnar

22,45 TG 3 - Lo Sport G Il procasso dal lunedi

TG 3 23,45

Sole Bianco è così concentrato che già a 60 gradi...









19,20 G

Eischied

Va in onda, diviso in due parti, l'episodio II venerdi della rapina. Joyce, una giovane implegata di banca, per se-guire il suo ragazzo, Ted, frequentatore di bische clandestine, si trova invischiata in un giro quanto mai pericoloso. Lei e Ted perdono al gioco una grossa somma, Ricorrono ad un usuraio, la ragazza garantisce col suo stipendio. Ed ecco entrare in scena un certo Sebring, capo di una banda di malviventi, che ricatta la ragazza



18,50 **G**

Buonasera con...

Ave Ninchi

Ave Ninchi, protagonista della nuova serie di incontri quotidiani (dal lunedì al venerdi) con i telespettatori, ai quali la simpatica attrice offrirà gustose scenette ed altrettanto gustose ricette gastronomiche. E comincia anche una nuova serie di telefilm: Parkinson Butterflies. Ria (Wendy Craig) è la classica madre di famiglia che ha dedicato tutta la sua vita matri-- ben 19 anni - al

20,40 G

Due assi nella manica

FILM (Commedia, 1966). I due « assi nella manica » vorrebbe tenerseli Julie, moglie capricciosa dell'ufficiale aviatore Tom: due uomini con i quali giocare, esperta com'è in fatto di schermaglie amorose. D'altra parte Tom, preoc. cupato più di farsi bello con i superiori che di lei, non l'aiuta certo a trovare equilibrio. Cosi. quando si rifa vivo l'ex innamorato Tank e Tom viene spedito a un corso per imparare a sopravvivere fra i ghiacci dell'Artico, Julie si dimostra tutt'altro che Insensibile alle sue attenzioni. Questa volta Tom si accorge di sbagliare e per correre a vedere quel che succede ruba addirittura un jet. Incantata dalla sua gelosia, Julie gli giura amore eterno Con due protagonisti come Tony Curtis e George C. Scott che fanno la ruota intorno alla bella Virni Lisi, il divertimento è assicurato

22,35 **G**

Grandi mostre

Nel corso dei programma viene proposta un'analisi dei diversi fenomeni ch∈ segnano l'esistenza privata e la pernonalità dei tre grandi della famiglia Medici — Cosimo, Francesco e Ferdinando - visti attraverso luoghi, oggetti e situazioni. Ad esempio: Palazzo vecchio per Cosimo, · padre della patria ·: il cosiddetto studiolo o stanzino per Francesco, principe della notte; o, infine il grande mausoleo mediceo fatto innalzare dalla maestà di Ferdinando a gloria del proprio illustre casato

imprese criminali. Si parlerà di un argomento di attualità la pena dell'ergastolo Segnaliamo poi un curioso e interessante filmato che ci viene dall'America. Per vedere come viene confezionata una serie di telefilm che sta avendo un grande successo, Mixer è andato sul set di Dallas

22,25 **G**

Un uomo in casa

Robin Tripp è in vacanza, non ha più l'appannaggio della borsa di studio e quindi pesa sul « ménage « di lo e Chrissy, Dopo una rapida scorsa sul giornale, il ragazzo si decide a presentarsi presso l'ufficio di un certo SIE., Servizi Internazionali Educativi... Intanto il signor George Roper fa collezione di etichette di · barattoli fagioli Carter · per andare alle Barbados con la sua Mildred

20,05 **G**



Tutto è musica

Il programma, che inizia oqgi, si rivolge soprattutto ai giovani. Il suo scopo è di analizzare la natura della musica e le sue relazioni con la storia sociale degli uomini, con le sue capacità tecnologiche, con le sue intenzioni espressive. Il ciclo, che andrà avanti per due settimane, intende, in sostanza, rappresentare una proposta per una formazione di base sulla musica e sulle capacità creative.

20,40 G

Torna il sacro in Lombardia?

Prima puntata

Il programma si presenta come un attraversamento interpretativo d_I una serie d_I comportamenti e di situazioni che hanno attinenza con la fenomenologia del «sacro». inteso come realtà a largo spettro che comprende elementi di magia, astrologia. misticismo, religiosità, culto. Di ogni microcosmo di « sacro « vengono individuate radici, realtà operanti nel contesto lombardo, modalità, cause e ambiguità interne. Nella prima puntata emergono le dimensioni e le realtà lombarde dell'astrologia, del misticismo orientale, dei testimoni di Geova e poi di settori di confine tra religiosità e cristianesimo quali lo voga e lo zen in area spirituale cristiana

marito e ai figli che, in fondo, hanno tutto preteso da lei in forma egoistica, senza alcuna rispondenza. Ora Ria è in un periodo particolarmente delicato: si sente chiusa, come una farfalla prigioniera Cosi comincia ad accettare le attenzioni di Leonard, gentile, comprensivo e divorziato! (Servizio a pagina 40)

20.40 G

Mixer

Il sondaggio proposto questa settimana da Mixer riquarda il ricorso all'uso dei referendum. Vedremo cosa ne pensano gli italiani A difenderne la validità sarà probabilmente in studio Marco Pannella. Il personaggio al quale saranno fatte le 30 domande. sarà il bandito Casaroli, che con la sua banda è rimasto tristemente famoso per le sue

svizzera

18 - Per i più piccoti 😉 18,05 Per i bambini 🕝

18,40 Telegiornala - 1º edizione G

18,50 Il mondo in cui viviamo 1979 Il Sudamerica di Jona-than Dimbleby - Bolivia: la montagna di stagno TV-Spot

19,20 Objettive sport G

19,50 li Regionale (3 TV-Spot (3 20,15 Telegiornale - 2º edizione (3) TV-Spot G

20,40 Presenze ticineei nei Terzo Mondo G Prima puntata

21,35 Teatro e dioevo musica nel Me-2. Guarde bena disciplinato

22,40 Proasimamente cinema G 22.55-23,05 Telegiornale - 3º ed (3)

capodistria

17,30 Folklore delle montagna G · Cecoslovecchia ·

18 - Gran Bazar G

19.30 Temi d'ettualità G

20 — Cartoni animati 🕝 - Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'Incontro G - Due minuti 🕝

20,30 Tutti a casa con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravine Regla di Luigi Comencini

22 — TG . Tuttoggi 🕝

22,10 Non si acrive sui muri a Milano G Film con Stefania Casini, Laura Duke Condominas, Al fredo Pea Stefania Casini. Regie di Raffeele Meiello

francia

12,05 Venite a trovarmi G

12,29 Gli amori degli anni folii G

12.45 Telegiornale G

13,15 Elezioni prasidenzieli 81 G 14 — Aujourd'hui madame 🔾

16,30 | cristieni (60)

17,20 Finestra su... (

17,52 Recré A2 (3)

18,30 Talegiornale G

18,50 Numeri e lettere @ Gioco 19,20 Attuelità regionali

19,45 Telegiornale G

20,15 Elezioni presidenziali 81 G

20,50 Domande d'attualità

22,10 Gli entusiasti (3º ed ult.) 22,40 Introduzione alia musica contemporanea (7°)

23,45 Telegiornela 🕝

montecarlo

16,45 I tre del Coloredo @ Film

18.20 Shopping G 18.40 Stasera divento milionarie (A)

19,05 Telemenu G

19,15 i glochi di Telemontecerlo 🕞 1º parte

19,45 Notiziario - 1º adizione G

19,50 i giochi di Telemontecarlo G

20,30 Prosaimamenta G

20,40 Pessione ardente, Film

22,05 Oroscopo di domani G

22,10 Editoriale 3

22,15 Bollettino meteorologico G

22,20 La corda ai colio @ [11º)

22,45 Notiziario - 2º edizione

22,50 Cinemal Cinemal Come, quando G di Paolo Limiti

marted

14 APRILE



20,40 **G**

La felicità

Termina lo sceneggiato di Enzo Ungari e Arnaldo Bagnasco diretto da Vittorio De Sisti. Paola Tedesco, Anita, è fra gli interpreti



18.50 **G**

Buonasera con...

Nell'appuntamento preserale con Ave Ninchi vanno in onda i telefilm della serie Butterflies. Andrew Hall e Wendy Craig, nella foto, sono fra gli interpreti



20,40 **G**

Concerto del martedi

Recital del tenore Luciano Pavarotti dal Teatro Regio di Torino II programma è prodotto dalla Sede regionale per il Piemonte



10,30-11,30 MILANO: INAUGURAZIONE DELLA 59° FIERA CAMPIONARIA INTERNAZIONALE @

Telecronista Elio Sparano Regia di Osvaldo Prandoni

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE 12,30 GLI ANTIBIOTICI @

Regia di Giuliano Carnimeo 1º puntata (Replica) Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO @ Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andraa Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA @ Pubblicità

TELEGIORNALE 13,30 Pubblicità

14 D'ARTAGNAN @ Primo episodio I tre moschettieri. Regla di Claude Barma (Una Coproduzione ORTF - Bavaria - RAI) Sesta parte (Repl.)

14.30 OGGI AL PARLAMENTO @

14,40 SPECCHIO SUL MONDO G TG 1 Infomazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la colla-borazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 LA SBERLA @ Spettacolo di varietà. Regia di Giancerlo Nicotra (Replica) Pubblicità

16 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA O Lo stambecco, la parte. Regia di F. R. de la Fuente. Prod.

16.30 HAPPY DAYS @ Fonzie, un nuovo lames Dean?, 1º parte Regia di Jerry Paris Prod : Paramount Pubblicità

17 TG 1 - FLASH

17.05 3, 2, 1... CONTATTOI @

Un programma ideato a curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartone animato 50º episodio Forme di vita artificiale. Prod : Toel Doga Animation

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini La luca nel cuore, ia parte, di Leandro Castellani

MUSICA, RAGAZZII a cura di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

INTERVISTA CON LA SCIENZA @ 18 Un programma di Pino Adriano e Luciano Rispoli, a cura di Francesca De Vita Regia di Pino Adriano. 8º puntata Incontro con Angioletta Coradini

Pubblicità PRIMISSIMA @ 18,30 Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalla

19 OPLA', IL CIRCO @ Regia di Ion CoIndrenkai Pubblicità

EISCHIED @ 19,20 II venerdi della rapina. 2º perte Regla di Larry Elikann Prod. Columbia Pictures TV

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @ CHE TEMPO FA @ **Pubblicità**

20 TELEGIORNALE

La RAI-Radiotelevisione Italiana presanta

20,40 LA FELICITA' @

Originala telavisivo in quattro puntate Sceneggiatura di Enzo Ungari a Arnaldo Bagnasco Una produziona Solaris Production S.r.) realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Montavarde Regia di Vittorio De Sisti Quarta ed ultima puntata (Vedi pag. 125) **Pubblicità**

21,45 A GRANDE RICHIESTA @

a cura di Gaetano Nanetti 2º episodio: AGOSTINO. Dia-logo di Luigi Santucci, con Renato De Carmine e Monica Guarritore, con la partecipaziona di Edmund Purdome e con (in ordina di apparizione) Martha Gardner, Mandrake, Mar-vin Smith, Ambra Orfel e il bambino Alessandro Di Adamo. Scene a costumi di Bonizza Fotografia di Carlo Nateli Mon-taggio di Maria Ple Ceresani, Delegato al programma Fabri-zio Truini Regia di Paolo Gazzara

RICCARDO COCCIANTE, RINO GAETANO E NEW PERIGEO IN CONCERTO @
a cura di Reoul Frenco Regia di Sebestiano Rendina
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA Al termina: SPECCHIO SUL MONDO G (Raplica) I commilitori. Telefilm comico Prodotto e diretto da Peter Frezer-Jones per la Thamea Television

Pubblicità

13

TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30

VERSO UNA SCUOLA INTEGRATA ©
Un programma ideato e diretto da Licie Cattaneo Conaulenze di Luigi Mistrorigo 2º puntate

Pubblicità

In diletta dagli studi di Mileno. TV 2 in collaboreziona con TG 2, OSE e Servizi Parlamentari preaante

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto de Enzo Beiboni. Regia di Franco Campigotto. Conduce in etudio Guido Vergani In queato numero

ATTI DEGLI APOSTOLI (14,10)
Seconda puntata. Sceneggieture di Vittorio Bonicelli, I D de Le Rochefoucauld, Roberto Roasellini, Lucieno Scoffe Personaggi ed interpreti: Paolo Edoerdo Torricelle, Pietro Jacques Dumur, Filippo Beppe Mannajuolo, Zaccaria Renzo Rossi, Giovanni Mohamed Kouke, Mattia Bradal Ridhe, Giacomo maggiora Missoume Ridha, Giacomo minore Zouiten. Andrea Hedi Nouire, Stalano Zignani Houcine, Marco Mohemed Ktari, Bartolomeo Bouraoui, Tommaso Ben Reeyab Moncef, Aristarco Maurizio Bress, Ceife Enrico Ostarmenn. Un aofista greco Peul Muller. Scenografia di Gepy Mariani e Cermelo Petrono Costumi di Mercelle De Marchia Musica di Mario Nascimbene Direttora della fotogrefia Merlo Florelti Regia di Roberto Roasellini (Una coproduziona della Talavisioni italiene-francese-spagnole-tedeaca reelizzata da Orizzonte 2000) Talavision: ital Orizzonte 2000)

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE NOVA (15,25)

Problemi e ricerche dalla scienza contemporenea Nell'Antartide a 30º sottozaro. Il perta Prod. WGBH (Replica) Pubblicità

GIORNI D'EUROPA (†6)

Un programma di Gastone Favero, a cure di Gianni Colletta

ANGOLO MUSICALE (16,30)

Pubblicità

17

18

TG 2 - FLASH

In dirette dagli atudi di Mileno 17,05

IL POMERIGGIO @

Rotocalco quotidiano. Nal corao del programma-

L'OSPITE DEL GIORNO (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

La bambola dalla memma. Prod : Toel Compeny Tokio

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

IL BAMBINO E LA TELEVISIONE @

Un programme di Anna Marie Pivato, Coneulenze di Gien-piero Gameleri e Gaetsno De Leo Regie di Milo Panaro. le puntata. La perola ai dati

Pubblicità

DAL PARLAMENTO @ 18.30

TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18,50

BUONASERA CON... AVE NINCHI G

Taati di Paolini e Silveatri Ragia di Roberto Valentini, con il telefilni della serie Butterfilaa - 2º episodio, con Wendy Creig, Geoffrey Palmar, Bruce Montegue, Andrew Hall e Nicholea Lyndhurat Scritto da Carla Lane, Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

TG 2 - SPAZIO SETTE @ 20.40

Fatti e gante della settimana, a cure di Ettore Masina e Pao-

21,30 IL BARONE ROSSO @

Film - Regla di Rogar Corman, interpreti: John Phillip Law, Don Stroud, Barry Primus, Corin Radgrave, Karen Huston, Hurd Hatfield, Stephen Mec Haitie, Brian Foley, Robart La Tourneaux Prod., Roger Corman

TG 2 - STANOTTE (23,15)

TV 3 REGIONI @

Cultura, spattacolo, avvenimanti, costume (Programmi e diffusione regionale)
PIEMONTE: Pavarotti a Torino
VALLE D'AOSTA: Il primo viaggio di Anaelmo d'Aoeta. lo p
LOMBARDIA: Sul filo dei lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trentoteca: tro-

feo Topolino VENETO: Scene dalla commedia dell'arte, 15º ed

ult punt balli e canti dei Rinascimento FRIULI-VENEZIA GIULIA: Un cantiere chiamato

spettacolo: Maria Zef LIGURIA: Come siamo La Spezia e l'arsenale EMILIA-ROMAGNA: 194 sulla legga la penao cosi: conoscere e diacutere la legge aulla tu-tela delle maternità e l'interruzione della gravi-

danze
TOSCANA: Settetrenta
UMBRIA: Incontro con li jazz 5º ed ult p
MARCHE: Dai banco al leggio. 2º p
LAZIO: La posta del cittedino
ABRUZZO: Fotogreffiamo lo apoetemento del

flume Seline

MOLISE: Une vecchia., a mezzo busto CAMPANIA: L'altra Nepoli memoria del sotto-

CAMPANIA: L'altra Nepoli memoria del sottosuolo, 3º p
PUGLIA: Speciale Pasqua
BASILICATA: Quendo la regione fa apettecolo:
Domani gli capiti rappresenteranno le Pessione
nei gierdini del manicomio (Prosegue alle 22.40)
CALABRIA: La processione del misteri
SICILIA: Occhiu eperto sulla regiona. Redezione

rete

SARDEGNA: Da cenere e padre pedrone (Maggiori dettagli e notizie il trovarete nalla Rubrica TV 3 Regioni a pag. 143)

Intervallo con: TOM E JERRY (Cartoni animati
Orod MGM

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE TUTTO E' MUSICA @

Un progremma di Vittorio Gelmetti, a cura di Luigi Parola Regia di Aldo e Antonio Vergine 2º puntate Conoscenza e memoria (Replica) (E' disponibile nelle librerie il volume Tutto è musice edito dalla ERI)

Intervallo con: TOM E JERRY (Cartoni animati Prod.: MGM

CONCERTO DEL MARTEDI' @ 20,40

Dal Teatro Regio di Torino, Recital di Luciano Pavarotti, Pianista John Wustman, Regia di Gienni Casalino. Un programme della Seda regionale Casalino Un p per il Piemonte

21.55 DELTA G

Sattimanala di scianza e tecnica, a cura di Gabrielle Carosio. Consulenza di Luciano Caglioti, Frenco Graziosi, Remo Ruffini Regia di Giulio Morelli La menopausa - Dibattito

22.40

20,05

rele

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione Tutto è muaica (3 le puntata: L'ueo dal suoni e il linguaggio (Replice)

Torna il aacro in Lombardia? G 17,30 1º puntata

Dipartimento Scuola Educaziona Gli annivaraari San Benedetto e il moneche-aimo 2º puntete (Replice) 18,30

19 -

19,30 Sede ragionala per il Trentino-Alto Adiga (TN) Trentoteca trofeo Topolino

Sender Bozen

Sendung In deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Sportschau 20.20

20,40 Concerto del martedi G Dal Teatro Regio di Torino: Recital di Luciano Pavarotti

Delta G La menopausa - Dibattito 21,55

22.40

Dipartimento Scuola Educazione Tutto è muelce 2º puntate: Conoacenza a me-moria (Replica) 23,10



LA BORSARI
HA FATTO L'OVO
E GIVENCHY HA MESSO
LA SORPRESA.

BORSARI

20,40 **G**

La felicità

Grazia all'Interessamento di Marina, Tano è riuscito a pubblicare i suol fumetti La serenità aembra riconquistata ma Rubina, che aveva sempre viato con sospetto l'amicizia tra Tano e Marina, ha trovato giustificazioni alla sua gelosia e, senza dir nulla al marito, è partita. Tano, rimasto solo, riceve subito una sgradita sorpreaa: il palazzo in cui abita à stato venduto e tutti gli inquilini invitati ad andarsene. E tutto sembra mettersi male anche all'interno delle famiglie

dei vicini. Anche Anita, la moglie di Enea, è stata abbandonata dal marito e Tano le confida la sua solitudine. Il palazzo incomincia a spopolarai.

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione). Tano Rodolfo Bigotti, Beppe Lino Coletta, Asdrubale Marco Tulli, Clelia Gioietta Gentile. Giuliano Nando Murolo, Dunhill Giancarlo Puglisi, Stefania Macha Meril, Anita Paola Tedesco, Rodolfo Pier Francesco Aiello, Salvino Donato Sannini, Romeo Carlo Monni, Alessia Roberta Olivieri, Camionista Giuliano Esperati, Corti Leo Valeriano, Barista Antonello Baranta, Fioraia Maria Cumani Quasimodo, Marina Lucia Vasilicò, Angela Katharine Berg, Orlando Mariano Rigillo, Rubina Laura Lenzi. Scenografia e costumi di Antonella Berardi. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche di Filippo Trecca.

21,45 G

A grande richiesta

Il secondo epiaodio di A grande richiesta ha al centro Agostino, vescovo di Ippona, visto da Luigi Santucci nella sua dimensione di grande pensatore. Agostino (Renato De Carmine) incontra una ragazza di oggi (Monica Guerritore), una studentesaa che sta preparando una tesi di laurea su di lui. Ma non sono motivi di atudio a spingere la ragazza verso il santo; c'è, nel profondo, il desiderio di esplorare il campo del pensiero agostiniano per cogliere indicazioni in grado di aiutarla ad affrontare i problemi sollevati dalla grande crisi di valori che caratterizza il riostro tempo. E' in grado Agostino di fornire risposte soddisfacenti? (Servizio a pagina 50).

20,40 G

Concerto del martedì

In occasione dell'Anno internazionale dell'handicappato il tenore Luciano Pavarotti offre un recital dal Teatro Reglo di Torino per contribuire ad appuntare l'attenzione del pubblico sul problema.

Di fronte a una platea gremita ed entusiasta Pavarotti interpreta accompagnato dal pianista Wustman, alcuni tra i brani più celebri del suo repertorio in una straordinaria rassegna che dal '600 (Legrenzi) va fino alla Turandol di Puccini: arie aacre (Bizet, Schubert, Verdi), Lieder (due sonetti del Petrarca di Liszt), romanze da salotto (Tosti), canzoni napoletane e infine il grande repertorio operistico (Mozart, Massenet, Donizetti, Puccini, Cilea).

21,55 G

Delta

L'Inchiesta su La menopausa, andata in onda la settimana scorsa, ha suscitato in studio un dibattito vivaca e interessanta tra un gruppo di donna fiorantine e tre asperti, il ginecologo Franco Gasparri, l'endocrinologo Giorgio Giusti e il biologo, ospite fisso della rubrica, Franco Graziosi.

In questo numero si propongono alcuni spezzoni dell'inchiesta filmata che fungono da atimolo ad una discussione approfondita sui temi della sessualità nel periodo della manopausa e sull'assunzione o meno di farmaci per prevenira e ritardare il fatale - periodo critico ..

TVZ

12,30 G

Il nido di Robin

L'epiaodio comico cha va in onda oggi s'intitola I commilitoni a riguarda il maggiore Nicholls, che è riuscito a convincare Robin a preparare una favoloaa cena per la riunione del auoi compagni di corao. La riunione dovrebbe aver luogo la domenica sera, in coincidenza con la aua giornata di riposo. Robin accetta l'incarlco e carca di preparare tutto con la massima accuratezza, Ma, ail'ora fissata, si presenta un solo ospite. E gli altri?

20,40 G

Spazio sette

L'11 aprile del 1945, gl'internati del lager di Buchenwald, circa 900 prigionieri di varie nazionalità fra cui molti italiani, si autoliberarono Con un'azione a sorpresa le SS vennero sopraffatte e arrestate (gli aguzzini erano circa 300) Da allora sono trascorsi oltre 35 anni a da allora i sopravvissuti di Buchanwald celebrano ogni anno l'anniversario della loro insurreziona vittoriosa. Spazio sette ha rintracciato alcuni protagonisti dal comitato politico e militare che capeggiò la rivolta (arano una ventina), fra cui il triestino Renato Bertolini. questa sera, in un servizio di Sargio Valentini, la vicenda viene riavocata II settimanala dal TG 2 è curato da Ettore Maaina e Paolo Maucci.

21,30 **G**

Il barone rosso

Nel '16 il barone Von Richtofen, asso dell'aviazione tedesca, diventa famoso per le sue azioni di guerra cha lasciano ammirati anche i nemicl.

un'incursione dell'aviazione britannica guidata dall'asso canadese Brown, il · barone rosso · riesce a rimattere in sesto la sua squadriglia distrutta appunto durante quell'incursione E naturalmente fa una rappresaglia. Ma la Germania sta per avere la peggio dagli alleati. C'à chi tra gli ufficiali pensa di preparare un esercito per una nuova guerra dalla nuova Garmania. Von Richtofen rifiuta di parteciparvi e continua a combattere per il suo Kaiser. Fra gli attori Corin Redgrave e John Phillip Law, il barone.

svizzera

9-9,30 Telescuola (3

10-10.30 Telescuola (Replica)

18 - Per i plu piccoli (3

18,05 Par I bambini @ 18,10 Per i ragazzi (G

18,40 Telegiornaia - 1º edizione G

18,50 Star Blazara @ TV-Spot @

19,20 A conti fatti @ TV-Spot @

19,50 Il Regionale @ TV-Spot @

20,15 Telegiornala - 2º edizione G

20,40 Testro disiettele
Ma 'I testimoni al dörmiva
di Marthe Fracceroli e Vittorio Berino, Regis di Vittorio
Berlno, 2º puntata

22,10 Orsa Maggiore (3) L'età dei bronzo

23-23,10 Taleglornala - 3º ediz.

capodistria | francia

17,30 Film (Replica)

19 — Odprta meja . Confine aper-to Trasmissione in lingue alovene

19,25 L'angolino dei ragazzi (Cara Repina e Fortmile. Telefilm delle serie - Il sergente Pre-

20 - Cartoni animati G Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'incontro G — Due minuti G 20,30 Crimen

Film con Alberto Sordi, VIt-torio Gaeeman, Nino Manfre-di. Regie di Mario Camerini

TG - Tuttoggi @

22,10 La via dei tormenti - Kalia -Sceneggielo . 2ª perte

Pasao di danza @ Ribalta di balletto claseico e moderno

10,30 A2 Antiope G

12,05 Venite a trovarmi

12,29 Gil amori degli anni tolli 🕒

12,45 Telegiornale (3

13,15 Elezioni praaidenziali 81 G

t4 - Aujourd'hul madame 15 - I cristiani @ (7º)

15,55 Itinerari @

17,10 Fineatra au... G

17,52 Recré A2 @

18,30 Telegiornale G

18,50 Numeri e lettera @ Gioco

19,20 Attualità regionali G

19,45 Telegiomale (G)

20,15 Elezioni prealdenziali 81 @

20,50 Fulmina divino. Film. Regle di Dominique de Le Petellière 23,40 Telegiornala @

montecarlo

9,30 Talamattina @

12,35-12,50 Piazza degli affari 🕒

17 -- Certoni animeti G

17,15 Solo contro tutti. Film

18,45 Shopping @

19,05 Telemenu @

19,15 I giochi di Telemontecarlo 🕒

19,45 Notiziario - 1º edizione G

19,50 I giochi di Telemontecarlo 🕒

perte

20,30 Prosaimamente G

20,40 L'ultimo quarto d'ora, Film -Regia di Roger Sallel

22,05 Bollettino meteorologico G

22,10 Editoriale G

22,15 Oroacopo di domani G

22,20 Aggludica o G Aste

23,50 Notiziario - 2º edizione (G

mercoledi (TV

15 APRILE



20,40 **G**

Dallas

Larry Hagman (J. R. Ewing) e Linda Gray (la moglie Sue Ellen) sono fra i protagonisti della serie TV che in America ha già superato le 50 puntate







20.40 **G**

La Medea di Porta Medina

Prima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Francesco Mastriani e diretto da Piero Schivazappa. Nella foto: Christian De Sica





20.40 G

Irene Irene

Olimpia Carlisi è fra gli interpreti del film di Peter del Monte realizzato nel 1975

Per Milano e zone collegate în occasione della 59º Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO @

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE INTERVISTA CON LA SCIENZA @

Un programma di Pino Adriano e Lucieno Rispoli, a curs di Francesca De Vita. Regla di Pino Adriano 8º puntata Incontro con Angioletta Coradini (Replica)

13 IL GIARDINO INGLESE @ Un pogramma presentato da John Gielgud Realizzato da Richard Mervyn. 2º punteta Un luogo di placera - 1660-1725

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE Pubblicità**

14 D'ARTAGNAN @

Regia di Claude Barma (Una coproduziona ORTF-Bavaria RAI) la parte (Repiica) Pubblicità

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE ALL IS WELL (THE MORMONS) @

Un programma in lingua inglase di civiltà amaricana Regia di Igor Gourine Coproduziona Ofrateme-Bayerischer Runddi Igor Gourine funk. 9º puntete

STORIA-SPETTACOLO 15,10

BOEZIO E IL SUO RE Sceneggiatura di Italo Alighiero Chiusano a Fabio Pittorru Prima puntata. Regia di Piero Schivazappa (Replica) Pubblicità

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO @

Pirati all'arrambaggio - Viaggio su Marte - Catena di mon-teggio. Distr. United Artists

HAPPY DAYS @ Fonzie, un nuovo James Dean? 2º parte Regla di Jerry Paris Prod Paramount Prod

Pubblicità 17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI @

Un programma ideato e curato de Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartona animato dal racconto di Edmond Hamilton 51º episodio: Il nero mare del Nord. Prod : Toei Doga Animation

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini La luca nel cuore. 2º parte, di Leandro Castellani

MUSICA, RAGAZZII a cura di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18 RISORSE DA CONSERVARE @

Aggiornamento sulla tecnicha di recupero a smeitimento dei rifiuti, di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani Regia di Italo Pellini. 3º puntata

3º puntata Pubblicità

OLTRE EBOLI G

Storle della Speranza, lº parta, con Riccardo Cucciolla e Guido Gagliardi, Sasi Conta, Gerolamo Marzano, Lilians Tari Musiche di A Altamura Regia di A Lippi

19 CRONACHE ITALIANE @ Pubblicità

19.20 EISCHIED @

Un'assicurazione che scotta, lo perte. Regia di Lao Pann Prod Columbia Pictures TV

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO O

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20.40 DALLAS @

li ritomo di Garriaon. Regia di Don Mc Dougali Interpreti Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Dulfy, Linda Grey, Larry Hagman, Ken Karcheval, Steve Kanaly, Victoria Princi-pal, Gena Evans Melinda Fee, Charlane Tilton Distri pal, Gena Worldvision Pubblicità

21,35 QUARK @

Viaggi nel mondo della acienza, e cura di Piaro Angela. De-legata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Loranzo Pinna

22,15 MERCOLEDI' SPORT

Telecroneche dall'Italis a dall'eatero Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13

TG 2 - PRO E CONTRO @

Per una cultura a plù voci, a cura di Carlo Cavaglià **Pubblicità**

TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 13,30

CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA O

23º puntata Lezione 4S Lezione sintesi - La pubblica ammi-nistrazione (Replica) (Il corso è pubblicato dalla ERI) Pubblicità.

In diretta dagli atudi di Milano, TV 2 in colleborazione con TG 2, DSE e Servizt Parlamentari presenta

IL POMERIGGIO @

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regla di Franco Campigotto Conduce in Studio Guido Vergani In questo numero:

ATTI DEGLI APOSTOLI (14,10)
Terza puntata. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, I Di de Le Rochefoucault, Roberto Roasellini, Luciano Scaffa Regia di Roberto Roasellini (Una coproduzione delle Televisioni italiana-francese-spagnola-tedesca realizzala da Orizzonte 2000)

Pubblicità

Belgio Mons

CICLISMO: FRECCIA VALLONE (15,20 e 16)

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE

L'UOMO E LA NATURA (15,25)

Produzione Radiotelevision Española 3º puntata La montagna sacra (Replica) Pubblicità

COSA SUCCEDE A MILANO (16,15)

Pubblicità

17 TG 2 - FLASH

in diretta dagli studi di Milano IL POMERIGGIO G 17,05

Rotocalco quot diano. Nel corao del programma

CICLISMO: FRECCIA VALLONE (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

Le streghe gamelle. Prod : Toe: Company Tokio

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

SCHEDE - MEDICINA @

La terapia del dolore, di Guido Moricca e Osvaldo Galletta, a cura di F. Pacictti. Regia di S. Colonna. 2º puntata (Repl.) Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO @

TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità.

18

18,50

BUONASERA CON... AVE NINCHI @
Testi di Paolini e Silvesiri Regia di Roberto Valentini, con
il telefilm della aerie Butterflies. 3º episodio. Prodotto e
diretto da Gereth Gwenlen per la BBC

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 LA MEDEA DI PORTA MEDINA G

Dal romanzo di Francesco Mastriani. Sceneggietura di Lucio Mandarà. Collaboraziona alla sceneggiatura di Piero Schivazappa. Con Giuliana De Sto e Chriatian De Sica, e con: Rosalia Maggio, Antonella Gierdiello, Enzo Scudellaro, Gino Monteleone, Gigi Uzzo, Sasy Conte, Clella Matania, Maria D'Incoronato, Guido Tramontano, Nino Imparato, Annamaria Ackermann, Giuseppe Anatrelli, Franco lavarone, Margherita Impagliazzo, Marta Bifano, Mariaa Laurito, Irma De Simone, Anna Maria Taterelli, Mario Leurentino, Pasquale Esposito, Gino Maringola, Nando Di Lena, Masalmo Abbate, Peppe De Rosa, Antonio Addati, Tonino Niola, Antonio Orselli, Lello Giulivo, Pietro Vecchioni, Aldo De Martino, Rosaria Manganella, Nicoletta Liguort, Carmen Ranucci, Silvia Ghizzoni, Lucia Rollin, Patrizia Addati, Scene di Nicola Rubertelli, Arredamento di Eugenio Tevasai Costumi di Giovanna La Placa, Luci di Angalo Sciarra Musiche di Renzo Rizzone. La Placa, Luci di Angalo Sciarra Musiche di Renzo Rizzone. Un programma a cura di Fiammetta Lusignolt, Regia di Piero Schivazappa. Prima puntata Pubblicità.

21.40

RIPRENDIAMOCI LA VITA G Un'inchiesta di Pino Bertucci, Loredana Dordi, Giola Fraire, Alberto Marrama, Loredana Rotondo, Conaulenza di Ferdi-nando Terranova, Un giorno, ogni giorno, Regla di Loredana Dordi, Stanunchica Dordi. 2º punteta

I RACCONTI DEL TRIFOGLIO G 22.30

Tutto II verde di Irlanda da una atoria di James Plunkett. Regla di Brian Mills, Prod.: Granada

TG 2 - STANOTTE (23,30)

Per Milano e zone collegata in occasione della 59º Fiera Campionaria Internazionale

PROGRAMMA 10,15 CINEMATOGRAFICO @

17,15-17,30 DALMINE: CICLISMO @

Settimana Bergamasca, 1º tappe Bergamo-Dal-

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati

19,35

VENT'ANNI AL 2000 G Regia di Bruno Gambarotta 2º punteta. Un pro-gramma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

20,05 TUTTO E' MUSICA @

Un programma di Vittorio Gelmetti, a cura di Lui-gi Parola Regia di Aldo e Antonio Vergine. 3º puntata Sentire è distinguere (Replica) (E' disponibile nelle librerie il volume Tutto è musica edito dalla ERI)

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM

rete

20,40 IRENE IRENE G

[1975] Film - Regia di Peter del Monte, Interpreti: Alain Cuny, Olimpia Carlisi, Sibilia Sedat, Maria Michi, Vania Vilera, Francesco Carnelutti, Carlo Hintermann, Paola Barbara, Laura De Marchi, Antonio Francioni, Prod. Coop. Artea Al. termine. Intervieta di Giuseppe Cereda a Interviata di Giuseppe Cereda a Peter del Monte

22,25 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY C Cartoni animati Prod : MGM (Replica)

23 FRATELLASTRI D'ITALIA G

Le Comunità Atbanesi, Regia di Pietro Pisarra 3º ed ultima puntata. Un programma della Sade regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Der Junge mit den Goldhosen (Speriment. G) Sechstellige Spielaerie nach dem gleichnamigen Buch von Max Lundgren tur Kinder von 6 bis 96 Jehren - Drehbuch und Regie Leif Krantz - Mit Harold Hamrell und Anders Nyatröm - 3 Folge -Verleib: Polytel

Das gestörte Fest (Sperimentale)
 Eine Kaspergeschichte - Regie; Hans-Ulrich Wiemer - Verleih; DEFA

- Oma, bitte kommen (Sperimentale G) Zelchentrickserie - Daa tiefgekühlte Heute-Mammut - - Varleih Bavaria

Dipartimento Scuola Educazione 18,30

Corao di lingua tedesca 19º lezione (Replica)

19 -

fino elle 19,10 informazione a diffusione nezionale; dalle 19,10 alle 19,30 informezione regione per regione.

Tom e Jerry G

19,35 Vent'anni al 2000 G 2º puntata

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau

Wenn Christen glauben (Sperimentale G)
13-teilige Fernsehserie - Drehbuch: Lida Winiewicz
Regle: Wolfgang Glück - 7 - Brot und Wein - (Eucharistie) - Verleih: Bevarla 20,15

20,40 Irene Irene G

22.25 TG 3

22,55 Dipartimento Scuola Educazione Tutto è musica @ 3º puntete: Sentire è distinguere [Replica]

NUOVO NESCAFE: PIU'GUSTO, PIU'AROMA.



TV MERCOLEDI 15

18,30 **G**

Oltre Eboli

Oitre Eboli è il titolo di un film documento girato da Adolfo Lippi lo scorso mese di marzo nelle zone sconvolte dal terremoto del 23 novembre. Due gli attori professionisti che legano lungo il filo di una tenue vicenda gli incontri con i personaggi che vivono in Riccardo Cucquelle zone ciolla e Liliana Tari. In quindicimila metri di pellicola - ridotti a tre nel montaggio il regista ha cercato di fotografare la situazione quale è oggi, a quattro mesi dal sismo.

Dallas

20,40 G

Garrison Southworth, fratello di Ellie Ewing, da tanti anni creduto morto in seguito ad un naufragio, ricompare improvvisamente al ranch in compagnia di una donna giovane e graziosa, Cathy, Ellie è commossa a rivedere il fretello ma Jock e J. R. pensano subito che questi sia venuto per rimpossessarsi dell'eredità paterna e cioè del ranch che era andato ad Ellie solo perché si riteneva che Garrison fosse morto. J. R. e Jock si apprestano a dare battaglia con tutti i mezzi, ma Bobby Pamela apprendono che Garrison, gravemente ammalato e prossimo alla morte, è tornato a Dallas per passarvi gli ultimi giorni della sua vita, in compagnia di Cathy, che è la sua infermiera, Garrison viene invitato dalla sorella 21,35 **G** Quark

Quark presenta stasera tre servizi su un tema d_i fondo della scienza: il controllo cui deve sempre essere sottoposta qualunque affermazione. Nej primo servizio si mostra come la medicina del passato si è quasi sempre servita di farmaci privi di efficacia (o addirittura nocivi), ritenuti utili perché ci si basava soltanto sull'impressione del paziente. Oggi si è mostrato, con un adequato controllo, il ruolo dell'auto-suggestione. Nel secondo servizio si parla della famosa - maledizione - del faraone Tutankamon, secondo la quale gli scopritori della tomba morirono in circostanze misteriose. (Servizio a pagina 48).

a finire i suoi giorni nella casa della loro infanzia.

TVZ

18 G

Schede medicina La terapia del dolore

Può essere eliminato il dolore fisico? E' l'interrogativo a cui il programma intende rispondere esaminando gli ultimi progressi della ricerca scientifica sulle origini del dolore e sulle terapie messe a punto per alleviarlo. Purtroppo la sensibilità dolorifica non è uguale per tutti ma varia, nelle singole parti del corpo, da Individuo a individuo. Ciò rende plù difficile individuare un efficace rimedio terapeutico.

20,40 G

La Medea di Porta Medina

Coletta Esposito, la Medea di questa storia della Napoli del tardo Settecento, è una trovatella ospite della casa dell'Annunziata, Pur di lasciare l'orfanotrofio accetta di sposare un vecchio ripugnante con la dote di mille ducati datale da Donna Cesarina, una gentildonna che si interessa di lei. Ma Coletta ama segretamente Cipriano Barca, giovane scritturale dell'Annunziata, al quale affida la somma Un amore senza speranza, perché Cipriano è da tempo fidanzato con Lucietta e non sposerebbe mai una senza famiglia. Finita in prigione perché si rifiuta di consumare le nozze, Coletta viene liberata dalla sua misteriosa protettrice, che la porta poi con sé a Caserta,

presentandola in famiglia come la figlia di una sua cara amica di Napoli

22,30 **G**

I racconti del trifoglio

In un paesino delle provincia irlandese arriva un nuovo preside, che cerca innanzitutto di riorganizzare la scuola tenendo presenti le necessità e le esigenze degli studenti. Le sue iniziative, però, trovano ben presto l'opposizione delle autorità, ed in particolare del parroco, un prete re-trivo che vede negli incontri fra i giovani solo un'occasione per incrementare il vizio e il peccato. Alla fine il giovane preside è costretto ad andarsene. Alla sua partenza un vagabondo, a cui egli aveva fatto del bene, decide di vendicario.

svizzera

14,45-17,15 Da Mons Fraccia Vallona @ Ciclismo:

17,45 Par i ragazzi C Top La nascita di Guerre Siellari

18,40 Telegiornate - 1º edizione 🕒 18,50 Star Blazers @ Disegni animati - TV-Spoi @

19,20 Agenda 80/81 @ Quindicina-le di informazione culturale

19,50 II Regionale @ TV-Spoi @

20,15 Talegiornale - 2º edizione G

20,40 Argomanti G

21,30 Maria Maria G
La acuola di danza libera braailiana. Gruppo corpo preaenta: Maria Maria Libretto
di Fernando Brani Coreo
grafia di Oscar Araiz Musica di Millon Nascimento 22,20-22,30 Telegiornale - 3ª ed. @

capodistria | francia

17,30 Film (Replica)

19 — Alta pressione G Trasmiaalone musicale

19,30 Temi d'attualità 🕒

20 - Cartoni animati G - Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'incontro G

Due minuti G

20,30 | protagonisti (3 Film con Jean Sorel, Syiva Koacına, Luigi Pistilii, Pame-Tiffin. Regia di Marcello la Tiffin

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Tennis da tavolo G Novi Sad: Campionati mon-

10,30 A2 Antiopa @

12,29 Gii amori degli anni fotti G

12,45 Telegiornale (G

13,15 Elezioni presidenziali 81 G

- Aujourd'hui madama G

15,15 i cristiani (8º)

16,10 Racré A2 G

18,10 Corso di Ingiase G

18,30 Telegiornale @

18,50 Numari a lettere @ Gioco

19,20 Attualità ragionali

19,45 Telegiornala @ 20,15 Elezioni presidenziali 81 G

20,50 Collaro show @

21,50 Rotocaico scientifico G 22,55 La Passione a Manilmontant @

23,45 Telegiornaie @

montecarlo

9,30 Telemattina (G

12,35-12,50 Piazza dagli affar.

In Eurovisione: Internaziona-li di Tennis di Montecarlo G

18 - Cartoni animati

18,15 La piccola Lulù 🕒 Telefilm

18,45 Shopping (G

19.05 Telemenu 🕒

19,15 I giochi di Tetemontecarlo 🕞

19,45 Notiziario - 1º edizione 😉

19,50 I giochi di Telemontecarlo

20,30 Prossimamente (

20,40 L'uomo dai braccio d'oro

22,05 Boliettino meteorologico

22,10 Editoriale G

22,15 Oroscopo di domani G

22,20 The collaborators @ Telefilm

23,15 Notiziario - 2º edizione @

giovedi

16 APRILE





22,45 **G**

Mash

I protagonisti della serie di telefilm ambientati in un ospedale da campo americano durante la guerra di Corea





14.10

Atti degli apostoli

Edoardo Torricella (a sinistra) è Paolo nello sceneggiato di Vittorio Bonicelli, J. D. de La Rochefoucault, Roberto Rossellini e Luciano Scaffa



............



20,40 **G**

Bach: Passione secondo Giovanni

Il basso Theo Adam interpreta Gesù nella Passione di Bach

Per Milano e zone collegata in occasione delta 59º Fiera Campionaria internazionale

10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 RISORSE DA CONSERVARE G Aggiornamento sulla tecniche di recupe o a smaltimento dei rifiuti, di Lorenzo Cessitto e Peolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 3º puntata (Raplica) Pubblicità

GIORNO PER GIORNO G 13

Rubrica del TG t, e cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Biance M. Piccinino a Marcello Morece

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

TELEGIORNALE 13.30

PubblicItà.

D'ARTAGNAN @ Secondo episodio: Vent'anni dopo. Regia di Claude Barme (Une coproduzione ORTF - Bavaria - RAI) 2º parte (Replice) Pubblicità

DAFFY DUCK @

GII satrotopi - L'ambulante venditore, Prod : Warner Bros

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

RETIREMENT AND OLD AGE G

Un programma in lingue inglese di civiltà emericane Regie di Igor Gourine, Coproduziona Ofratame-Bayeriacher Rundlunk 10° ed ult. puntata

STORIA-SPETTACOLO BOEZIO E IL SUO RE

Sceneggiatura di Italo Alighiero Chiuaano e Febio Pittorru Seconda ad ultima puntate. Ragia di Piero Schivazappa Pubblicità

rete

QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Pompleri in aziona - Matrimonio afumeto - Esercitaziona di cerriarmati. Prod : United Artista

HAPPY DAYS @

Fonzie, un nuovo Jemes Daen? 3º parte Regia di Jerry Peris Prod Paramount Pubblicith

17 TG 1 - FLASH

17,05 3,2,1... CONTATTOI @

Un programma ideeto e cureto de Sebastieno Romeo, con la colleborazione oi Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartona animato. 52º ed ult. episodio: La montagna di cristalio. Prod.: Toei Doga Animetion MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini La luce nel cuore, 3º parte, di Leandro Castellani

MUSICA, RAGAZZII a cure di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In occasione del centensrio delle nescite
DE GASPERI SORVEGLIATO SPECIALE

a cura di Giusappa Rossini. Sceneggiatura di Angelo D'Alesandro. Regie di Leonardo Cortese. 3º ed ultima puntata (Riediziona) Pubblicità

OLTRE EBOLI @ 18,30

18

Storia della Speranze, 2º parte, con Riccardo Cucciolle a Guido Geglierdi, Saai Conta, Gerolamo Marzeno, Liliana Tari Muaiche di A. Altamura. Regia di A. Lippi

CRONACHE ITALIANE @ **Pubblicità**

19,20 EISCHIED @

Un'essicurazione cha scotta, 2º parte, Regia di Leon Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @

CHE TEMPO FA G Pubblicità

20 TELEGIORNALE **Pubblicità**

FLASH G 20.40

Gloco a premi idaato da Mike Bongiorno a Ludovico Pera-grini, Implanto acenogrefico di Ludovico Muratori, Ragia di Piaro Turchetti **Pubblicità**

21,55 SPECIALE TG 1 @

a cura di Bruno Vaspa

22,45 MASH @

L'ufficiale di giorneta. Telefilm - Regia di Hy Averback Diatr.: 20th Century Fox **Pubblicità**

TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA



13

UN SOLDO DUE SOLDI @

Un programma a cura di Eugenio Giacobino con le collaborazione di Gustavo Ghidini

Pubblicità

TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

NON VIVERE COPIA @ 13,30

di Alberto Manzi con le colleborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Ghidoni, Paolo Mazzoli 3º puntete Provando e riprovando

Pubblicità

In diretta dagli Studi di Mileno, TV 2, in collaborezione con TG 2, DSE a Servizi Parlementari presenta IL POMERIGGIO G

14-18

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni Regia di Franco Campigotto Conduce in studio Guido Vergani In queato numero

ATTI DEGLI APOSTOLI (14,10)

ATTI DEGLI APOSTOLI (14,10)
Quarta puntata. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, I D. de
La Rochefouceult, Roberto Rossellini, Luciano Scaffa Peraonaggi ed intarpreti Peolo Edoardo Torricella, Pietro Jecques Dumur, Filippo Beppe Mennajuolo, Zacceria Renzo
Rossi, Giovenni Mohamed Kouke, Mattia Bredel Ridhe, Giacomo minore Zoulten, Andree Hedi Nouire, Stefano Zigneni
Houcine, Merco Mohamed Ktari, Bartolomeo Bourecui, Tommeso Ben Reayeb Moncef, Arislarco Meurizio Bress, Caifa
Enrico Ostermani, Un sofiate greco Paul Muller Scenografia di Gepy Mariani e Carmelo Patrono Costumi di Marcella
De Marchis Musica di Mario Nascimbene. Direttore della
fotografia Merio Floretti Regie di Roberto Rossallini. (Una
coproduzione delle Televisioni Italiana-frencese-spagnolatedesce realizzata da Orizzonte 2000)
Pubblicità PubblicItà

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE NOVA (15,25)

Problemi e ricerche delle scienze contemporenea Nell'Antartide a 30º aottozero. 2º parte Prod WGBH Pubblicità.

VECCHIA FIERA (16)

COSA SUCCEDE A MILANO (16,15) Pubblicità

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Mileno 17,05

IL POMERIGGIO @

Rotocalco quotidiano, Nal corso del programma:

L'OSPITE DEL GIORNO (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)
Disegni animati Aeroplani di carta, Prod.: Toel Company

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 18 SCEGLIERE IL DOMANI @

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programme di Ma-rio Finamore e Adriana Martinelli. Conaulenza di Giuaeppe Tagliapietra Regia di Mario Finemore, 9º puntete (Replica) Pubblicità

TG 2 - SPORTSERA @ 18,30 Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI @

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il lelefilm della serie Butterfiles. 4º episodio con Wandy Craig, Geoffrey Palmer, Bruce Montegue, Andrew Hali e Nicholas Lyndhurat. Scritto da Carla Lane Prodotto a di-retto da Gereth Gwenlan per la BBC

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO @

TG 2 - TELEGIORNALE 19,45 **Pubblicità**

STARSKY E HUTCH @ 20,40

TI amo Rosey Malone. Telefilm - Una serie ideate da William Blinn. Sceneggiature di Tim Meachler. Con: Peul Michael Glesser. David Soul, Bernie Hemilton, Antonio Fergas. Regla di Rich Edelstein Distr.: Metromedia Pubblic!tà

21,35 PAOLO GRASSI: UN UOMO PER UN'IDEA @

a cura di Carlo Battistoni e Luigi Lunari, con la partacipa-zione di Giulia Lazzarini e Tino Carraro

22,25 FINITO DI STAMPARE @

Settimanala di Informazione libraria, a cura di Guido Da-vico Bonino e Piero Bianucci, con le collaborazione di Renzo Rosao Regia di Greziella Riviera Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Per Mitano e zone collegate in occasione della 59º Fiera Campionaria Internazionala

10,15-11,30 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

ROMANO LOMBARDO: 17,15

CICLISMO @

Settimana Bergamasce. 2º tappa Dalmina-Romano Lombardo

Le rubrice - Delta - prasenta in diretta dal Campidoglio:

17,30 DAL COLLASSO DELLE STELLE **ALL'ESPLOSIONE** DELL'UNIVERSO @

Conferenze di Aatrofisice organizzate della Fa-Conterenze di Astrofisice organizzate della Fa-coltà di Scienze dell'Università di Roma in col-laborazione con l'Assessoreto alla Cultura del Comune di Roma Franceaco Bertola: La forma delle galassie. Un programma dalla Sede regio-nale par il Lazio

19 TG 3

rete

19,30 TV 3 REGIONI @

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi e diffusione regionale) Meggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regione alla pagg. 133 e 143

Intervallo con: TOM E JERRY. Prod : MGM

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 TUTTO E' MUSICA @

Un programma di Vittorio Gelmetti e cura di Luigi Perola Regia di Aldo e Antonio Vergine 4º punteta; Esercitarsi all'ascolto: Strutture tem-porali (Replica) (E' disponibile nelle librerie il volume Tutto è musice edito dalla ERI)

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni enimati Prod.: MGM

JOHANN SEBASTIAN BACH

PASSIONE SECONDO GIOVANNI @ 20.40 L'evangelista - Dieter Welmann, Gesü - Theo Adam, Inoltre Ingeborg Springer, Regine Wer-ner, Siegfried Lorenz Coro della Chiesa di S Tommeso e Orchestra delle Gewandhaus di Lipsia. Direttore Joachim Rotzsch

TG 3 - SETTIMANALE @

Programma a diffusiona nazionale, Servizi-Inchie-ste-dibettiti-interviate; tutto aulla realtà regionali Compiliamo inslame la dichiaraziona dei redditi

22,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 17.30 Dal collasso delle stelle all'esplosione dell'universo G
- 19 -TG 3
- 19,30 Sede regionale per Il Trentino-Alto Adige (BZ)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 -Tagesschau
- 20,20 Brennpunkt

Johann Sebastian Bach

- 20.40 Passione secondo Giovanni G
- TG 3 Settimanale G Compiliamo insieme la dichieraziona dei redditi 21,45 2ª puntete
- 22.15 TG 3
- Dipartimento Scuola Educazione Tulto è musica **@** 4º puntata: Esercitaraj all'ascol. to: Sirutture temporali (Replica)

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!





Abbiamo taglisto a metà una carricatta colorata



Matá l'abbiamo tavata più volte in acqua calda, meti le stesse volte ma con Ariel e in acqua fradda



Le due metà sono pulite, ma qualla lavata con Ariel in acqua fredda ha colon come nuovi perché Ariet è un prodotto diverso è fatto apposta per garantra i miglior rasultati di pulito in acqua tradda senza il rischio dell'acqua calda sui colori



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, *malerba* e RAGNO lo confermano.

15,30

Boezio e il suo re

Diviso in dus puntate, va in onda uno sceneggiato, inizialo ieri pomeriggio, nel quale si ricostruisce la vicenda di Severino Boezio (nato a Roma nel 480 e morto a Pavia nel 524), il filosofo latino divenuto consigliere e potentissimo ministro del re degli ostrogoti Teodorico e poi caduto in sospetto di tradimenlo e condannato a morte. Durante la prigionia Boezio scrisse la sua opera più famosa, De consolatione philosophiae, sui temi della felicità, del ma-

le e della provvidenza; l'opera ebbe una diffusione vastissima in tutti i Paesi d'Europa nel Medioevo e fu ammirata, tra gli altri, da Dante.

18



De Gasperi sorvegliato speciale

Si conclude la replica, aggiornata con brevi preaentazioni in studio, del programma De Gasperi sorvegliato speciale realizzato per la rubrica Sapere nel '74 E' la ricostruzione sceneggiata del processo che De Gasperi, accusato dal faacismo di espatrio clandestino, subi nel 1927 Attraverso l'analisi dei documenti d'archivio e dei ricordi della signora Francesca De Gaspen, la trasmissione evidenzia il carattere, la formazione e l'ideologia dello statista scomparso

20,40 G

Flash



Piero Turchetti è il regista del gioco a premi condotto da Mike Bongiorno

17,30 **G**

Bia, la sfida della magia

Dal paeae delle streghe, situato sopra le nuvole, è stato lanciato nel vuoto un aeroplano di carta dorata. Lo ha fatto un bambino, prendendo il foglio dal tavolo della regina, non sapendo che si trattava di un importante documento stregonesco. L'aeroplano, dopo un lungo volo, va a cadere nel giardino dei signori Giapo, dove il piccolo Rabi e i suoi compagni stanno facendo una gara a chi costruisce l'aeroplano di carta più bello Il velivolo dorato viene subito afferrato da Rabi tra l'invidia degli altri bambini. A questo punto entra in scena il mago Ciosa, che ha ricevuto l'ordine dalla regina di riprendere il documento ad ogni costo...

20,40 **G**

Starsky e Hutch

Starsky una mattina incontra nel parco Rosey Malone, una bellissima fanciulla, e subito si innamora di lei. Anche per lei succede lo stesso, ma le cose non sono così semplici come sembrano. Il padre di Rosey infatti è il gangster Frank Malone, l'uomo che gli avvocati Goodson e Chambera stanno cercando di far condannare Quando i due scoprono il romanzo d'amore tra Starsky a la bella fanciulla tentano di usarlo per guadagnare la confidanza di Malone, Per complicare le cose, gli amici di Malone sospettano che lui stia cooperando con la polizia per non andare in prigione. Se lui non è stato chiamato a testimoniare significa che ha dato delle informazioni private e quindi li tradisce e allora.

17,30 **G**

Dal collasso delle stelle...

In diretta dal Campidoglio la rubrica Delta presenta una serie di conferenze di astrofisica organizzate dalla Facoltà di Scienze dell'Università di Roma in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del comune di Poma

19,30 **G**

TV 3 Regioni

Piemonte La passiona di Cristo,

Valle d'Aosta II viaggio di Anaelmo d'Aosta · 20 ρ

Lombardia Notizie naturali e civili sulla Lombardia Trentino-Allo Adige (BZ) il gio-

Venelo Cerchiamo di volare dal Veneto, fantaara, ranza, di Vico Calabro giola, spe-

Friuli-Venezia Glulia A domanda risponda (la 1º parte dre 18,30) Liguria Memoria popolare appun-

ti per la Pasqua Emilia-Romagna; Secondo appun-lamento: Free ahow inverno '81

Toscana II diritto di abitare Umbria: La turba di Cantia Cantiano una passione per tramila Marcha La turba di Cantiano

una passione per trenila (prose-gue dopo 22,40) Speciale Vallom-brosa - 20 p

Lazio Leitera da - Archeologia dal presente - 2º p Abruzzi: Imago Mortis II con-cetto di vita e di morte nelle pit-ture murali dal Medioevo abruz-

Moline Lo zuchelazu

Campania Spazio regione TV a tu per tu (prosegue dopo 22,40) Puglia La passione di Cristo Basilicala I programmi degli aliri: Pasaione domani (prosegue dopo 22,40)

Calabria: Il rubricone (la 1º parta alle 18.30) Sicilia. Accaaso allo aport in

Sardegna Giorno par giorno

svizzera

cura di Alberto Manzi.

scuola dell'obbligo.

9-9.15 Telescuole (

13,30 **G**

Non vivere copia

Continua il programma, indi-

rizzato agli alunni, ai genitori

e agli insegnanti, il cui acopo

è di offrire alcuni spunti con-

cretl per sviluppare gradual-

mente, nei ragazzi, le capa-

cità di apprendimento. Il ciclo

presenta una serie di esperien-

ze didattiche che vengono di-

acusae, valutate e rielaborate

per un ben calibrato incen-

tivo al rinnovamento della

Provando e riprovando è a

La terza puntata dal titolo

10-10,15 Telascuola (Replica) t8 - Per i più piccoil G

18,05 Per i bambini G

18,40 Telegiornele - 1º ediziona 🕒 18,50 La piccola Eva G Talafilm

19,20 Tandem G Temi nazionali e ragionali d'attualità TV-Spal G

19,50 Il Regionala @ TV-Spot @ 20,15 Telegiornale . 2º edizione G TV-Spot G

20,40 Measaggero d'amore @ Film con Julie Christia, Alan Balea, Margaret Laighton Ragla di Joseph Losay

22,30 Grende schermo @ 22,50-23 Telegiornale - 3º ad G

capodistria

15,55 Calcio (A

17,30 Film (Replica)

Odprta meje - Confine eper-to G Traam, in lingua slovana

19,30 Cantanti jugoalavi (20)

20 - Cartoni animati G

- Zig Zag 🕝

20,15 TG . Punto d'incontro G - Due minuti G

20,30 057 Chiemeta polizie Film con Michal Auciair, Claudina Coater Ragia di Antoine D'Ormesson

21,55 TG - Tuttoggi (3

22,05 Né mere, né sebble (3)
Film con Susan Hampahire,
Frank Finlay, Regia di Frad

francia

10,30 A2 Antiope (G

12,05 Venite a trovarmi 🕒

12,29 Gil amori degli enni folli G

12,45 Telegiornale 🕝

13,15 Eiezioni presidenziali 81 G 13,45 Tennis: Torneo di Monte-cerio G

17,20 Finestra su... G

17,52 Recré A2 @

18,30 Telegiornale 😉

18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,10 D'accordo, non d'eccordo G

19,20 Attuelità regionali

19,45 Telegiornale G

20,15 Elezioni presidenzieli 8i 🕒

20,50 Giovedi ctnema G 20,55 Ftim

23,45 Telegiornale (

montecarlo

9,30 Telemattina (3)

12,35 Piazza dagli affari G

12,50-t3,20 Telaconomia '80 G

15 — Tennia di Montacario @

t8 — Certoni animati 🕒

18,15 Le piccola Luiù (3 Taiafilm

18,45 Shopping (3

19,05 Telemanu 🕝

19,15 | giochi di Telemontecerio 🕒

19,45 Notiziario - 1º ediziona G

19,50 i giochi di Telemontacarlo G

20,40 I coraari dei grande fiums.

22,05 Boilettino mateorologico G

22,10 Editoriele G

22,15 Oroscopo di domeni 🕒

22,20 Bolie di sapone (26º - 2º p.)

22,45 Chrono @ Rasaegna

23,15 Notizierlo - 2º ediziona 🕝

venerdi

17 APRILE



15,40

Storia-spettacolo

Si rievoca oggi la battaglia di Poitiers. La trasmissione ha cercato di ricostruire, fin net minimi particolari, non solo la battaglia ma anche le armi e gli indumenti indossati dai combattenti



20,35 **G**

La brace dei Biassoli

Anna Maria Gherardı è Maria Biassoli nello sceneggiato tratto dal romanzo di Mario Tobino e diretto da Giovanni Fago (Servizio a pagina 20)



20,40 **G**

Interrogatorio a Maria

Giovanni Testori è l'autore di questo lavoro realizzato dalla Compagnia del Teatro dell'Arca La regla televisiva è di Gaspare Palumbo



Per Milano e zone collegate in occasione dalla 59º Fiere Campioneria Internezionele

10,15-11,45 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In occasione dal centenerio della nascita

DE GASPERI SORVEGLIATO SPECIALE
a cura di Giuseppe Rosaini. Sceneggiatura di Angelo D'Aleaaendro. Regie di Leonardo Corteae 3º ed ultima puntata
(Regiera) (Replica)

AGENDA CASA @ 13

e cure di Franca De Peoli Regle di Renato Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA @

13.30 TELEGIORNALE

D'ARTAGNAN @

dai romenzi di Alexendre Dumaa - I tre moscheltieri - Veni'anni dopo - Il Visconte di Bragelonne - Riduzione di Claude Barma e Jeen Grueult Dieloghi di Jean Grueult Secondo episodio Vant'anni dopo. Personeggi ed Interpreti: D'Artegnan Dominique Paturel, Athos François Chaumette, Porthoa Roll Arndt, Aramis Adriano Amidei Migliano, Mordaunt Denis Manuel. Secongrafia di Meurice Valay Coatumi di Francine Galliand Rialer Muaiche di Antoine Duhamel Regia di Cleude Barma (Una coproduzione ORTF-Bavaria-RAI) 3º parte (Replica) dai romenzi di Alexendre Dumaa I tre moscheltieri ».

rete

14,25 SPECIALE TG 1 G

STORIA-SPETTACOLO

15,40 LA BATTAGLIA DI POITIERS (733 d.C.)

Una tresmissione di Deniel Coatelle e Henri de Turenne, con la collaborezione di Juen Cerlos Carmignani Regle di Daniel Costelle (Replics)

HAPPY DAYS @

Joanie torne ind etro, 1º parle, con Ron Howerd, Henry Win-kler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Rosa, Tom Boaley Regie di Jerry Paris Prod Peremount

17 TG 1 - FLASH

17.05 3,2,1... CONTATTO! @

Un programma ideato e curato da Sebestiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tevanti

GAME. Dalle catecombe di Priscilla di Roma: IL SEME NON MUORE, e cure di Frence Cabrini. Regie di Vincenzo Gamna

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

18 CINETECA-GANDHI @

Un progremma di Enrico Fesene e cura di Corredo Caselli e Guido Gola Regle di Corrado Caselli 4º ed ultime pun-tata L'eredità a le affinità

18,30 OLTRE EBOLI G

Storie della Speranza, 3º parte, con Riccardo Cucciolla e Guido Gaglierdi, Sesi Conte, Gerolemo Merzano, Liliena Tari Musiche di A Altamura Regle di A Lippi

19,20 EISCHIED G

Un agente di classe, la parte, con Joe Don Baker, Alan Op-penhelmer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richerd Bradford Regia di Jack Starret Prod. Columbia Picturea TV

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @ CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

20,35 TAM TAM G

Attuelità del TG 1, a cura di Viltorio Citterich e Nino

In collegamento Mondovisione con Roma

21,10 RITO DELLA VIA CRUCIS G

presieduto dal Sento Padre Giovanni Peolo II. Telecroniate
Dante Alimenti. Regle di Luciana Ugolini

Film - Regia di Ermanno Olmi, Interprati: Renato Paracchi, Rosanna Callegeri, Mario Barillà, Merio Gezzaniga Pro-duzione: RAI

TELEGIORNALE (24) CHE TEMPO FA



13

17

18

13,30

Spazio dispari DIFENDIAMO LA SALUTE G 12,30

Rubrica settimanale a cura di Arturo Carrelli Palombi e Anna Maria Xerry de Caro. L'ulcera, una malattia di sempre: come difendarsi oggi, di Arturo Carrelli Palombi e Anna Maria Xerry de Caro. Consulenza di Lucio Capurso

TG 2 - ORE TREDICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G a cura di Mirella Melazzo de Vincolia Conaulenza di Giu-seppa Garofalo e Sergio Bruni Regia di Armando Tambu-rella 24º puntete Lezione 6 1 II commercio intarnazionale (Replica) (il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI)

In diretta dagli Studi di Milano, TV 2 in collaboraziona con TG 2, DSE e Sarvizi Parlamantari presenta IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano radatto da Enzo Balboni Regia di Franco Campigotto, Conduce in atudio Guido Vergani in questo numero:

ATTI DEGLI APOSTOLI (14,10)
Quinta ed ultima puntata. Sceneggiatura di Vittorio Bonicelli, I D de La Rochefoucault, Robarto Roasallini, Luciano Sceffa Regia di Roberto Rossellini (Una coproduzione delle Televialoni italiana-francese-apagnola-tedeaca realizzata da Televialoni ital Orizzonte 2000)

VECCHIA FIERA (15,40)

COSA SUCCEDE A MILANO (16)

INVITO ALLA MUSICA (16,15)

Oulz a cotilions, di Luigi Rognoni, Gino Negri, Francesco Dama Conduca Gino Negri, con Nadia Furion Ragla di Francesco Dama

TG 2 - FLASH

in diretta dagli Studi di Milano 17,05

IL POMERIGGIO @

Rotocalco quotidiano. Nel corso dal programma

L'OSPITE DEL GIORNO (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

Un ragelo di Babbo Natala, Prod : Toei Company Tokio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE IL LAVORO NELL'ETA' CONTEMPORANEA @

Consulanza e tasti di Nicola Tranfaglia Ricarche di Glo-vanni Da Luna, Giusappe Ortolava, Marco Ravelli Regia di Franco Garzia 2º puntete. Un nuovo ganere umano

TG 2 - SPORTSERA @ 18,30

18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G

Testi di Paolini e Silvestri Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie Butterflies, 5º apisodio Prodotto e diretto da Gareth Gwanian per la BBC

PREVISIONI DEL TEMPO @

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

LA BRACE DEI BIASSOLI @ 20,35

dal romanzo di Mario Tobino. Scenaggiatura di Giovanni Fago e Mario Tobino. Peraonaggi ed interpireti (in ordine di apparizionne): Maria Biassoli Anne Marie Gherardi. Andrea Luigi Dibarti. Nini adulta Reneta Biserni. Rina Frencesce Topi, Franceaca Daniela Igliozzi, Andrea bambino Giuseppa Pezzulli, Nini bambina Simona Di Domenice, Silvano Giorgio Bellocchio, Olga Daniele Guzzi, Zia Virginia Angioline Quinterno. Clementina Gisella Burineto. Dottor Spaziani, Giovenni Giuliani, Dottor Patrizi Mettia Pinoli, Alfeo Ramo Girona, Zia Anna Linda Sini, Federico Gianni Garko, Ippolito Giuseppa Anetralli. Zia Liaetta Terasa Ricci. Oacare Bruno Zenin. Ragazza Gabriella Saitta, Gioà Sendro Becchetti. Scane di Emilio Voglino. Coatumi di Maria Teresa Stella. Direttora della fotografia Sendro Massina. Montaggio ed adiziona di Giancarlo Caraoaimo Un programma a cura di Luciana Ferrero. Ragia di Giovanni Fago Prima puntata (Il libro La brace dei Biassoli è adito da Mondadori Editori)

Dal Teatro Nuovo di Spoleto

OHIO BALLET G 21,40

Direzione artiatica a coraogrefia di Heinz Poll Schubert Waltzes, Musica di Franz Schubert, Pianiata David Fisher - Dance Sulte, Musica di Cherlas Avison - Scena Infantill, Musica di Robart Schumann, Pianiata David Fisher - Primavara, Musica di Arcangalo Corelli, Ragia telavialva di Fernanda Turveni (Registrazione effettuata in occasione dal XXIII Festival dei Due Mondi)

22,55 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO G

L'uomo con l'ombrello, da un racconto di Roald Dahl. Sce-neggiatura di Ronald Harwood, con Sir John Milla, Jannifer Hilary, John Caraon, Michael Gambon a John Rees Regia di Claude Watham. Produzione: Anglia International

TG 2 - STANOTTE (23,20)

Par Milsno e zone collegata in occasiona della 59º Fiera Campionaria Internazionala 10,15-11,45 PROGRAMMA

CINEMATOGRAFICO @

17,15-17,30 CALCINATE: CICLISMO @ Sattimana Bergamasca, 3º teppe Circuito di Calcinata

19 TG 3 fino alla 19,10 informazione a diffusione nazio-riste; dalle 19,10 alla 19,30 informazione regiona par regiona

Intervallo con: TOM E JERRY (Cartoni animati Prod.: MGM

LE SACRE RAPPRESENTAZIONI @ di Vito Teti. Un programma della Seda regionale par la Calabria

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

TUTTO E' MUSICA @ Un programma di Vittorio Gelmetti, a cura di Luigi Parola. Regla di Aldo e Antonio Vergina. 5º puntete. Esercitarsi all'ascolto: Strutture oriz-zontali (Reolica) (E' diaponibile nelle libreria il volume Tutto à musica edito dalla ERI)

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati Prod : MGM

INTERROGATORIO A MARIA O

di Giovanni Tastori, Compagnia dal Teatro dal-l'Arca per la ragia di Emanuele Bantarle Regia televialva di Gaspara Palumbo (Realizzazione di Giuseppa Tortorella per la Naw Kappa) Un pro-gramma della Sede ragionale dalla Lombardia

CONCERTO SINFONICO G

V Cantiere Internazionala d'Arte Dal Tempio di San Biagio di Montepulciano Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Galmatti. Pianista Folco Vichi. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi be-molle meggiore K 482 per pienolorte e orche-stra The Young Musician'a Symphony Orchestra, Londra Regia di Nella Cirinnà, Delegato alla produzione Ilio Catani

22.20 TG 3

rete

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Adem Elshelmer (Sperimentale (S) Ein Malar aug Frankfurt - Buch und Regie: Gott-fried Sallo - Varleih Polytei

Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca 20º lezione (Raplica)

19 --fino elle 19,10 informeziona e diffusiona nazionale; dalle 19,10 elle 19,30 informazione regione per

Tom e Jerry G

19,35 Le sacre rappresentazioni G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

W. A. Mozart: - Serenadenkonzert - (Speri-20,20 mentale (3)

II. Tall - Es apialt des Rundfunkorchester Hannover des NDR unter der Leitung von Uri Segal - Soliatin: Edith Mathia Varialh: Polytel

20.35 Interrogatorio a Maria G

21,40 Concerto sinfonico G

22,20

Dipartimento Scuola Educazione Tutto è musice © 5º puntete . Esarcitaral all'aacol. to. Strutture orizzontali (Raplica) 22.50

Star Oro vince la prova piú difficile. La cucina francese.

Escargots à la bourgogne



pour les grands gourmets

17,05 **G**

TV

3, 2, 1... contatto!

In ricorrenza del Venerdi Santo va in onda un programma speciale dal titolo II seme non muore, curato da Franca Cabrini con la regia di Vincenzo Gamna. Si Iratta di una - lettura - della Passione di Cristo, con la partecipazione del gruppo del Teatro di San Bruno e dei giovani della palestra Miyagikan L'azione drammatica comincia con la rievocazione di un giovanissimo martire cristiano, Tarcisio. e continua con la lettura articolata dei testi evangelici II

sangue del martiri è seme di nuovi cristiani; una continuità di testimonianza, un seme che continua a dare i suoi frutti.

21,10 G

Rito della Via Crucis

Sono ormal diciassette anni che la solenne azione liturgica della - Via Crucis si svolge sotto l'occhio delle telecamere. Questa cerimonia, che ha luogo nella suggestiva cornice del Colosseo, fu infatti ripresa per la prima volta nel 1964 con papa Paolo VI. La manifestazione incontrò il favore della gente e quella prima telecronaca venne segnalata al Festival televisivo di Cannes • per la perfetta riuscita nell'associare lo spettatore all'avvenimento - Negli anni precedenti, durante il pontificato di Giovanni XXIII, il Rito veniva trasmesso per radio

22,15 G

Durante l'estate

A Milano vive un professore di mezza età che si guadagna il pane quotidiano facendo il disegnatore per una casa editrice dalla quale tende a sganciarsi perché i suoi datori di lavoro, legati a criteri prettamente commerciali, non gli permettono una scelta colori profondamente significativa, Nel tempo libero, più per esigenza interiore che per brama di guadagno, egli esercita un'attività che la legge neila freddezza della lettera considera da • truffatore •: dopo avere scrutato i volti e i gesti della gente più dimessa alla ricerca di una nobiltà d'animo, egli traduce le sue percezioni in insegne araldiche e in fantasiose ascendenze nobiliari. I beneficiati gli sono grati e pagano modesti. compensi

TVJ

20,05 **G**

Tutto è musica

Quinta puntata daj titolo Esercitarsi all'ascolto: ture orizzontali dal programma di Vittorio Gelmetti, a cura di Luigi Parola

La regia della trasmissione è di Aldo e Antonio Vergine.

li volume Tutto è musica, che è reperibile nelle librerie, è edito dalla ERI

20,40 **G**

Interrogatorio a Maria

Si tratta di un'opera - teatrale » originale, testimonianza della continua evoluzione dell'esperienza artistica di Giovanni Testori.

Dopo aver percorso secoli di tradizione, dalle laudi ai testi mistici agli Inni sacri manzoniani, la poesia religiosa ha ritrovato in Testori non solo lo scrittore che sa meditare · prière et poésie ·, secondo le definizione di Henri Brémond, ma anche il suo interprete più avanzato.

Il linguaggio testoriano infatti sa trovare quegli accenti rappresentativi che allargano la naturale udienza di questo spettacolo, arrivando la sua poesia alle vette della comunicazione individuale e globale attraverso la forma più semplice e più popolare che da secoli si conosca: la preghiera.

(Servizio a pagina 14)

TV

18,50 **G**

Buonasera con...

Ave Ninchi recita una scenetta ecologica con quattro attori (Aldo Rolli, Maria Teresa Vianello, Giorgio Biavati e Donatella Fanfani) su testi di Paolini e Silvestri e musiche di José Mascolo. Poi passerà in cucina per preparare una squisita torta di cui darà la ricetta. Segue il 5º episodio della serie Butterflies, Russel, uno dei ragazzi Parkinson, per contestare la vendita di una statua di Ross Drayton, facente parte del patrimonio culturale inglese, ad un americano, si fa incatenare alla statua. Stampa, TV e pubblico sono in agitazione; e Ria, che all'inizio tenta di convincere il figlio a desistere dall'Impresa, alla fine s'incatena anche lei alla statua.

20,35 G

La brace dei Biassoli

Prima delle due parti del film tratto dal romanzo di Mario Tobino La vecchia signora Maria, l'ultima dei Biassoli, torna dopo quarant'anni nella sua casa di Vezzano Ligure Le passate emozioni, gli antichi ricordi si ridestano, la brace che covava dentro di lei si fa fiamma e riprendono vita, dal sonno del passato, volti e vicende della sua passata esistenza. Durante quattordici glorni di una lucida e serena agonia, vegliata dal fi-

glio scapolo, medico, la signora Maria ripercorre l'itinerario delle memorie familiari. Ecco affacciarsi il volto della zia Anna, stramba e solitaria. Torna all'orecchio il battere sui selciato del bastone ferrato dello zio Virginio e riappare la figura della zia Virginia, sempre intenta a preparare torte per la giola degli altri (Servizio a pagina 20).

22,55 **G**

Il brivido dell'imprevisto

Il solito triangolo: lui, lei e l'altro, rispettivamente Arthur, Wendy e Andrew, Arthur si accorde finalmente della relazione di Andrew con la moglie a causa di un ombrello che fortuitamente è andato a finire dalle mani dell'amico a quelle di Wendy. E chiede il divorzio!

svizzera

16,45 Culto evangelico G

17,30 Nazareth @ Documentario

18 — Per I più piccoli G 18,05 Per i ragazzi G

18,40 Telegiornale - la edizione 😉

18,50 Venerdi Santo (a)
Maditazione religiosa

19,05 Giovanni Battiata Pergolesi: Stabat Mater (G

19,55 Il Ragionale G Rassegna 20,15 Telegiornale - 2ª ediziona 🕒

20,35 Reporter G Seltimanale 21,35 Concerto del Venerdi Santo G Francesco Cavalli (1602-1684): Missa pro dafunctis

22,30 Glovanni Canavasio G Un • primitivo - dal Qualtrocanto

23,05-23,15 Telegiornale - 3º ed (G

capodistria | francia

17,30 Film

19 — Temi d'attualità G

19,30 L'angolino dei ragazzi C Le renne Documentario della serie - Gli amici dell'uomo -

20 - Canale 27 G programmi della settimana Zig Zag G

20,15 TG - Punto d'Incontro G — Due minuti G

20,30 Senza scampo Film con Robert Taylor, Ja-net Leigh, Ragia di Ray Row-

22 — TG - Tuttoggi G 22,10 il sole aorge ad Est G Scanaggialo - Quinta puntata

23,05 Passo di danza G Ribalta di ballalto ciassico e moderno

10,30 A2 Antiope G

12,05 Vanita a trovarmi 🕒

12,29 Gli amori degli anni folii 🕒

12,45 Telegiornale @

13,15 Elezioni presidenziali 81 G 13,45 Tennis: Torneo di Monte-carlo (3)

17,20 Finestra su... G

17,52 Racrè A2 @

18,30 Telegiornala (G

18,50 Numeri e lettare @ Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Telegiornale G

20,15 Elezioni presidenziali 81 G 20,50 Medici di notte @ Telefrim

21,50 Apostrofi

23,10 Telegiornale G

23,20 Mals où et donc Ornicar (G

montecarlo

9,30 Telemattina @

12,35-12,50 Piazza dagli alfari G

15 — Tennis di Montecario G

Cartoni animati G

18,15 La piccola Lulu G Telefilm

18,45 Shopping (G

19,05 Telemenu G

19,15 I giochi di Telemontecarlo G

19,45 Notiziario - la edizione 🕒

19,50 I glochi di Telemontecarlo G

20,30 Prossimamente G

20,40 La porta della pace. Film

22,05 Bollettino meteorotogico G

22,10 Editoriale (

22,15 Oroscopo di domani G

22,20 Polica Station G Telefilm

22,45 Notiziario - 2º edizione G 22,50 Tutti ne parlano @ Dibattito

sabato

18 APRILE



21 G

Ritratto d'ignoto

Eva Magni è Albina Ronconi nella commedia di Diego Fabbri diretta da Mario Ferrero







21,45

Amici per la pelle

Geronimo Meynier ai tempi della lavorazione del lilm diretto da Franco Rossi e premiato dall'OCIC (Ufficio Cattolico del Cinema) al Festival di Venezia del 1955





20.40 G

Secret army

Primo episodio dello sceneggiato diretto da Terence Dudley. Bernard Hepton è Albert Foiret. (Servizio a pagina 46)

STAGIONE LIRICA TV 10 LUCIA DI LAMMERMOOR

Dramma tragico in dua parti di Salvatore Cammarano Musica di Galetano Donizatti (Edizione Ricordi). Peraonaggi ed interpreti: Misa Lucia Anne Moffo, Sir Edgardo di Ravenawood Lajos Kozma, Lord Enrico Ashton Giulio Fioravanti, Raimondo Bidabent Paolo Washington, Lord Anturo Bucklaw Pietro Di Vietri, Alisa Anne Maria Sagatori. Orchestra Sinfonica di Roma e Coro della Istituziona Corale Romana. Direttore Carlo Felice Cillario Meestro dal Coro Alfredo D'Angelo Costumi di Maurizio Montevarde. Regia di Maurizio Lanfranchi (Produzione: B. L. Vision)

I GRANDI FIUMI @

San Lorenzo. Consulenza storica di Jean Mathiex Regia di Guy Dufaux Prod : Nouvalla Pathé Cinéma

12,30 CHECK-UP @

Un programma di medicina di Biagio Agnea Conduce in atudio Luciano Lombardi

CHE TEMPO FA @

13,30 TELEGIORNALE

D'ARTAGNAN G

Dai romanzi di Alexandre Dumas: «I tre moschattieri», «Vant'anni dopo», «Il Visconta di Bragelonne» Riduziona di Claude Barma e Jaan Gruault. Dialoghi di Jaan Gruault. Terzo episodio: La maschera di ferro. Personaggi ad interpreti: D'Artagnan Dominique Paturel, Athoa Frençois Craumette. Porthos Rolf Arndt, Aramia Adriano Amidei Migliano, Anna d'Austria Eleonora Rossi Drego Scanogiatia di Maurice Valay Costumi di Francine Galliand Risler Muaiche di Antoine Duhamel. Regia di Clauda Barma (Una coproduzione ORTF-Bavarla-RAI), 1º parte (Replica)

rete

GLI EROI DEL PACIFICO

(-Bech to Bataan - 1945) Film - Ragia di Edward Dmytryk, Intarpreti John Wayna, Anthony Quinn, Beulah Bondi, Fely Franqualli, Leonard Strong, Richard Loo, Philip Ahn, - Du-cky - Louia, Lawrance Tiarney, Paul Fix Produzione, RKO

L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA G Lo stambecco, Saconda parta. Ragla di Félix Rodriguaz de la Fuenta. Prod. RTVE

HAPPY DAYS @

Joania to:na indietro. 2º parte con Ron Howard, Henry Win-kler, Anson Williems, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley Regia di lerry Peris Prod.: Paramount

17 TG 1 - FLASH

17.05 3, 2, 1... CONTATTOI - SPECIALE @

in diretta dallo Studio 3 di Roma; DOMANDE SU GESU a cura di Federico Fazzuoli, con la collaboraziona di Dome-nico Bernabel, Leandro Castellani, Maria Rosa De Salvia, Valerio Ochetto Ragia di Laandro Castellani

18,40 900 MINUTO G

e cura di Paolo Valenti

ESTRAZIONI DEL LOTTO @

19,05 LE RAGIONI DELLA SPERANZA @

Riflessione aul Vangelo condotta da Don Gluaeppe Paaini, Caritas Italiana

19.20 EISCHIED @

Un agenta di classe, 2º parte, con loa Don Bakar, Alan Op-penhaimar, Alan Fudga, Veronich Hamal, Richard Bradford Regia di Jack Starret Prod Columbia Picturea TV

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

20,35 ... ERA UN GRANDE GIORNO QUEL SABATO @

Un programma di Piero Rosseno a Pierita Adami

21 RITRATTO D'IGNOTO @

Due atti di Diego Febbri. Peraonaggi ad interpreti: Orlando Marcuzzo Carlo Reali, Crescenzio Rospiglioai Sergio Rossi, Vers Doni Elene Croce, Renato Criatani Ugo Pagliai, Isaballa Marina Donadi, Michelangelo Ronconi Pieraldo Farrante, Don Devide Massimo Venturiello, Sua Eminenza Antonio Pierlederici, Ramigio Meurizio Scattorin, Albina Ronconi Eva Magni, Usclera Evaldo Rogeto, Conte Torlal Redanó Mino Bellei, Franco Andree Cavatoria, Irena Vartunni Paola Gassman, Lo atraccione Paolo Maria Scelondro. Scane di Filippo Corredi Cervi. Costumi di Latizia Amadal. Luci di Angalo Pacchatti. Regla di Mario Farraro

TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA

TEATRO SABATO Appuntamento con il giallo
DIECI MINUTI DI ALIBI 10

di Anthony Armstrong. Traduzione di Connie Ricono Adattamento televisivo di Valerio Veglio Parsonaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Hunter Toni Barpi, Philip Sevilla Osvaldo Ruggeri, Betty Findon Loranza Biella, Colin Derwant Piarluigi Apra. Il signor Miles Starding Mauro Barbagli, L'iapettore Pember Carlo Reali, Il sergente Brace Enrico Ostermann, Il gestore del riatorante Carlo Enrici. Scene e arredamento di Franca Zucchelli Costumi di Maria Laura Zampacavallo Regia di Marlo Ferrero (Replica)

11.45

13

14

17,45

19,45

a cura di Riccardo Caggiano. Claude Monat, Una coproduzione BBC-RM. Scritto a diretto da John Resd

BILLY IL BUGIARDO G 12.30

Billy nonna - aittar Telefilm comico con Jeff Rawla, Geo ge A Cocpar, Pamela Vezey, May Warden, Sally Watts e Colin Jeavons Scritto da Keith Waterhouse e Willis Allen Prodotto e diretto da Stuart Allen per la London Weekend Telavision

TG 3 - ORE TREDICI

TG 2 - CARA DI TASCA NOSTRA @ 13.30

Settimanala al servizio del consumatore, a cura di Giorgio Perini e Marlisa Trombetta

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

SCUOLA APERTA G

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza, a cura di Anna Sesaa

14,30

SABATO SPORT G
a cura della Redaziona Sportiva del TG 2

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive suropea. Principato di Monaco: Montecarlo

TENNIS: TORNEO INTERNAZIONALE

17 TG 2 - FLASH

17,05

In diretta dallo Studio 7 di Roma
IL BARATTOLO G
escogitato da Stefano Jurgens e Guatavo Verda, a cura di
Letizia Solustri. Regia di Giovanni Ribat

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti telavisive europea Italia
Dal Duomo di Orvieto
WOLFGANG AMADEUS MOZART:
REQUIEM IN RE MINORE KV 626 PER

SOLI, CORO E ORCHESTRA G

Direttore Jarzy Semkow. Soprano Margherita Rinaldi Mazzo-soprano Nucci Condo. Tenore Ernesto Palacio Basso Luigi Roni Orchestra Sinfonica a Coro di Roma della Radiotale-visione Italiana Maestro del Coro Giuaeppe Piccillo. Regia di Luciana Mascolo

ESTRAZIONI DEL LOTTO @ 18,55

TG 2 - DRIBBLING G 19

Rotocaico aportivo dal aabato, a cura di Bappe Barti e

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - TELEGIORNALE 20,35 LA BRACE DEI BIASSOLI @

dal romanzo di Marlo Tobino. Scaneggiatura di Giovanni Fago e Mario Tobino Pereonaggi ad interpreti (in ordine di apparizione) Andrea Luigi Diberti, Maria Biasaoli Anna Maria Gherardi. Nini adulta Renata Bisarni, Francesca Daniala Igliozzi, Rina Francesca Topi, Andrea bambino Giusappe Pezzulli. Clementina Gisella Burinato, Albertina Dina Braschi, Prima ragazza Francesca Pirani. Seconda ragazza Emanuala Maschini, Terza ragazza Carla Cassola, Ragazzo Luciano Setti, Ufficiale Michela Soavi. Gloà Sandro Becchatti, Zia Virginia Angiolina Quinterno, Piè di Cavana Marino Canna, Fascista Ranzo Bianconi, Rò di Cavana Carla Calò, Don Luigi Luciano Odorisio, Alfeo Ramo Girona, Don Niente Robarto Brivio, Ragazza di Alfao Patrizia Malega. Socialista Ranato Montalbano, Ragazza volgare Luisa Morandini, Zia Liaetta Teresa Ricci, Ippolito Giusappe Anartelli, Federico Gianni Garko, Zia Anna Linda Sini, Invitata matrimonio Elaonora Mura, Maaso Piarluigi Giorgio, Dottor Patrizi Mattla Pinoli, Bacchino Paolo Rovasi. Scana di Emilio Vogilno. Costumi di Maria Tareaa Stella. Direttore della fotografia Sandro Messina, Montaggio ad adizione di Giancarlo Cersosimo. Un programma a cura di Luciana Farraro Regia di Giovanni Fago. Seconda ad utitima puntata. (Il libro La braca dal Biassoli è edito da Mondadori Editori)

AMICI PER LA PELLE

Film - Rogia di Franco Rosal, Interprati, Garonimo Meynlar, Andrea Sciré, Carlo Tamberlani, Luigi Toal, Paolo Farrara, Dina Parballini, Marcalla Rovana, Produzione: Cines

TG 2 - STANOTTE (23,15)

17,15-17,30 BRESCIA: CICLISMO @

Sattimana Bergamasca, 40 tappa Circuito di

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regiona

Intervallo con: TOM E JERRY @ Cartoni animati

19,35 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina Collaborazione e regia di Angalo Sangermano

TUTTINSCENA G

Rubrica settimanale di Folco Quilici con la col· laborazione di Fabrizio Trionfera, sicura di Fe derico Sanguigni Anno 2º - Numero 18

20.40

SECRET ARMY G
L'asercito clandestino. Primo episodio L'ostaggio. Personaggi e interpreti Albert Foiret Bernard Hepton, Lisa Colbert Jan Francis, Monique Angela Richards. Max Brocard Stephen Yardley, Maggiora Kessler Clifford Rose, Maggiore Brandt Michael Culver. Natalie Juliat Hammond Hill Regia di Terance Dudley Prod BBC

21,35 LA PAROLA E L'IMMAGINE @

a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli Anno 2º - Numero 14

22,20 TG 3

rete

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

Das Alsfelder Passionsspiel 1517 (Sperim. G) Dargestellt vom Steinauer Marionattentheater Buch und Regie Alwin Michael Rusffer - Verleih Polytel (Wiederholung)

Iohannes Brahms: « Rhapsodie h-moll op. 79,1 18.15 und Rhapsodie g-moll op. 79,2 -Am Klavier Alexis Weissenberg - Verleih WDR

(Wiaderholung)

Dipartimento Scuola Educaziona 18,30

Corso di lingua tedesca 21º lezione (Replica)

19 -

fino alle 19,10 informazione a diffusiona nazionala, dalla 19,10 alle 19,30 informazione regiona per

Tom e Jerry G

19,35 Il Poilice @

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau

Ein Wort zum Nachdenken Ea spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap. 20,20

L. van Beethoven: « Leonoren-Ouverture Es apialt das Sinfonieorchester des Südwestfunks unter der Laitung von Ernst Bour - Verleih Bavaria

20.40 Secret Army G L'asercito clandestino. Primo apisodio: L'ostaggio

La parola e l'immagine G Anno 2º . Numero 14 21,35

22,20 TG 3

22,50 Tuttinscena G Anno 2º - Numaro 18

KRONOSYSTEM GE

protegge <u>più a lungo</u> la qualità del colore

anno dopo anno... dopo anno... dopo ann



Lucia di Lammermoor

La stagione lirica della Rete 1 prosegue oggi nel nome di Gaetano Donizetti e precisamente con Lucia di Lammermoor, cinquantunesima opera teatrale del compositore bergamasco (ne scriverà ancora 24), messa a punto su libretto di Salvatore Cammarano ispiratosi a sua volta a The Bride of Lammermoor di Walter Scott. Rappresentata la prima volta al San Carlo di Napoli il 26 settembre 1835, la Lucia offre elementi di sicuro interesse grazie alia regia di Mario Lanfranchi,

17,05 **G**

Domande su Gesù

La rubrica Apriti sabato lascia il posto, solo per oggi, ad uno special di 3, 2, 1... contatto! che andrà in diretta dallo Studio 3 di Roma. Si tratta di un programma che aprirà un dialogo fra i telespettatori ed un gruppo di invitati in studio sulla figura di Gesù e sul tempo pasquale. Tutti potranno telefonare componendo un numero che verrà indicato nella rubrica 3, 2, 1... contatto! tutti giorni. Inoltre particolari interviste e servizi sono stati realizzatı negli Stati Uniti, in Gran Bretagna, Germania, Algeria, Senegal, II programma è a cura di Federico

21 9

Ritratto d'ignoto

Lo scrittore Renato Cristaldi è incaricato di ricostruire la biografia di Giacomo Ronconi, uomo di grande fede e alto dirigente dell'associazionismo cattolico, morto in un incidente aereo mentre si recava a Varsavia per un'importante missione Attraverso le testimonianze dei suoi principali amici e collaboratori e l'affettuoso incoraggiamento di un cardinale emerge a poco a poco la complessa personalità dello scomparso, un uomo tormentato, pieno di slanci di amore per il prossimo, dotato di una fede coraggiosa, ma anche prigioniero delle sue contraddizioni esistenziali. Tanto che il coscienzioso biografo si trova in mezzo a crescenti difficoltà per venire a capo della sua impresa. La commedia è di Diego Fabbri.



20,40 G

Secret Army

Net primo episodio si assiste all'apertura del locale Le Candide, ristorante che servirà di copertura all'attività del gruppo di resistenza Lifeline, capeggiato da Albert Foiret. Un aereo della R.A.F. è precipitato in territorio belga. A bordo c'è anche il generale Markham, che è in possesso di piani di guerra segreti. Londra si mette in contatto con l'organizzazione: quei piani non debbono assolutamente cadere in mano al nemico Ma i tedeschi hanno già dato inizio a una vera e propria caccia all'uomo.

21,35 **G**

La parola e l'immagine

Tra i servizi di oggi della rubrica La cultura in piazza analizza quella tendenza che vede comuni italiani grandi e piccoli coinvolti nella organizzazione di più o meno gigantesche kermesse culturali a base di cinema, poesia, pittura e via dicendo

Dalle estati romane alie grandi mostre fiorentine, alla esperienza del teatro povero compiuta dal piccolo comune di Montichiello.

Il livello di quanto con abbondanza viene offerto è sempre all'altezza delle intenzioni, all'altezza del desiderio di fare cultura, magari anche in piazza? In chiusura un breve servizio che presenta un avvenimento di attualità.

Teatro sabato

La commedia che Teatro Sabato ci ripropone questa settimana è un giallo ambientato nei nostri giorni (relativo chiaramente alla data di messa in onda, cioè circa dieci anni fa). Questa volta però l'autore della trama, Anthony Armstrong, ha voluto rovesciare i canoni del giallo tradizionale per un altro tipo di · suspense . Lo spetiatore, difatti, viene aubito informato circa la identità dell'assassino e le motivazioni che lo hanno indotto al delitto.

20,35 G

La brace dei Biassoli

Altri volti si affacciano alla memoria della signora Maria, altre immagini ingiallite di un mondo scomparso, che appartiene alla mente e al cuore di ognuno di noi. Ecco la signora Albertina e il bel Rodolfo, sposi per amore ben presto disillusi dalla vita Oscar, il ribelle, lo scapestrato. Il parente che è vergogna nominare, E finalmente Alfeo, personaggio fantastico, l'unico maschio dei Biassoli, erede del nome e della Jiscendenza, consegnato dalla morte prematura a una perenne immagine di giovinezza. Quell'Alfeo di cui l'autore, bambino, aveva sempre sentito parlare in casa e il cui viso scoprirà solo nel momento dell'esumazione, (Servizio a pagina 20).

21,45

Amici per la pelle

FILM (Commedia, 1955). Un film per ragazzi capace di appassionare anche gli adulti. Nascita, maturazione e fine dell'amicizia fra Mario e Franco, alunni di III media, figli di artigiano e di diplomatico. Il legame si stringe al punto che, quando il diplomatico deve trasferirsi, sembra del tutto naturale a Franco accettare l'ospitalità che gli offre la famiglia dell'amico. Rapporti sereni e camerateschi fino a che un banale incidente sportivo induce Mario a reagire fuori misura, ferendo i sentimenti di Franco e spingendolo a ritornare sulla decisione presa Marlo corre all'aeroporto per spiegare, per ricomporre la solidarietà; Franco lo perdona, ma non cambia programma. Premio OCIC al Festival di Venezia del '55.

svizzera

10 - Appunti dei sabato 🕝 11 — Agenda 80/8t (Replica)

11,25-11,50 A conti fatti G 12,55 Hockey su ghieccio 🕞 15,40 Per I ragazzi G Top

16,30 Il lago di Gatilea @ Doc 17 — li rimorao di Laura 🕝 17,50 Video ilbero 🕝

18,15 N... come New Weve (3) 18,40 Telegiornale - to edizione (G

18,55 Il Vangeio di domeni G 19,10 Scacclapensleri (G

19,50 li Regionale @ TV-Spot @ 20,15 Telegiornale - 2º edizione G

20,40 Une notte movimentata G Film con Deen Martin

22,10 Telegiornaie - 3º edizione G 22,20-24 Sebato sport @

capodistria

12 - Gran Bazar @ (Replica)

17,25 Celcio 🕝 Campioneto jugoslavo

Odprta meja . Confine aper-to Tresm. In lingua slovena

19,30 Alta pressione (3 Trasmissione musicale (Replica)

20 - Cartoni animati @ Zig Zag @ 20,15 TG . Punto d'incontro (6)

- Due minuti 🕝

20,30 Attila 🕝 Film con Anthony Quinn, So-phia Loren, Henry Vidai Regia di Pietro Francisci

21,45 TG - Tuttoggi G

21,55 Scusi, lel è vergine? Film con Carol White, John Milla Regla di Frank Nesbitt

francia

10,30 A2 Antiope (3

11,40 Giornale dei sordi e dei deboll di udito 🕝

12,30 Prossimamente (3 12,45 Telegiornale (G

13,15 Elezioni presidenziali 8t 😉 14,25 Pomeriggio aportivo G

17,20 Recré A2 G

18,05 Corl @

18,50 Numeri e lettere @ Gioco

19,10 D'sccordo, non d'accordo 🕝 19,20 Attuajità regionali 🕲

t9,45 Telegiomale 😉

20,15 Elezioni presidenziali 81 G 20,45 Gtl eredi @ Film

23,10 t carnet dell'avventurs (23,40 Telegiornale (3

22,15 Seguile Lecoq (

montecarlo

9,30 Telemattina 🕝

12,35-12,50 Prazza degli efferi G 15 — in Eurovisione: Internazionali di Tennia di Montecarto @

18,15 Shopping G

t8,25 Varietà G

18,55 Telemenu G

19,05 Puntosport

19,15 i giochi di Telemontecerlo 🕝

19,45 Notiziario 1º edizione G

t9,50 i glochi di Telemontecarlo 🕝

20,30 Prosaimamente G

20,40 Bernadette - Film

22,05 Bojiettino meteorologico

22,10 Editoriale G

22,15 Oroscopo di domani 🕝

22,20 The collaborators @ Teleflim 23,15 Notiziarlo - 2º edizione (3) dolce annuncio di primavera

California

studio pubbilitux ro.

Colombo Paluani

al e mandode

्रियाण्डीयः च प्रांत्रज्ञास्याः व्यो जीवन्यज्ञास्य

TV3 regioni

avvenimenti cultura spettacolo costume

a cura di GIANNI ROSSI



Abruzzo

Martedi 14, per Fotograf-fiamo va lo Spostamento del fiume Saline di Raffaele Gianaante, Franco Farias e Giulio D'Amicone, La foce del fiume Saline segue il confine fra i territori del comune di Montesilvano e quelli di Città S. Angelo. In una notte di 7 anni fa decine di uomini e ruspe ne deviarono il corso. Lo scopo, si disse, era l'ampliamento dei terreni edificabili accanto ai grandi alberghi di Montesilvano. II programma si propone di far luce su quello « scandalo ». Giovedi 16. Giuseppe D'Emilio, Aleardo Rubini e Giorgio Patrizi propongono Imago mortis un'indagine augli affreschi riscoperti in varie zone (Atri, Fossa, Bominaco, Loreto Aprutino) e custoditi nei conventi cistercensi, sorti nel Medioevo, Iontani apparentemante dalle grandi trasformazioni culturali. Il tema dominante di questi - cicli pittorici - è la morte. Nella foto: Il giudizio particolare, del Quattrocento, nella Chiesa di S Maria in Piano a Loreto Aprutino (Pescara).

Lazio

Seconda parte, giovedi 16, di Archeologia del presente di Nini Perno e Maria Cristina Serra, L'itinerario critico alla riscoperta e alla valorizzazione dalle testimonianza degli albori dell'era industriale prosegua con le ripre-se di alcuni « monumenti » davvero particolari: la ferriera quattrocentasca dei principi Odeacalchi a Bracciano (ancora in funzione); l'induatrla della birra Peroni a Roma; le antiche cartiere nella valle di Tivoli (una sorga sul tempio al dio Eracle); le fornaci per la cottura dei mattonl. Si acopre così un Lazio diverso, ricco di una storia industriale e di reperti archeologici significativi quanto le cattedrali e i castelli. Tra l'altro si parlerà con esponenti della Società di Archeologia Industriale della salvaguardia e del riuso collettivo di questi luoghi, una volta templi di fatica e di sfruttamento

Campania

Ultima puntata, martadi 14, di L'altra Napoli, memorie del sottosuolo di Pino Simonetti e Antonio Lack. L'inedito viaggio nel sottosuolo di Napoli ai conclude con una serie di interviste con urbanisti e funzionari pubblici sull'utilizzo pratico delle cavità sotterranee e sulle opere di restauro neceasarie, come fonti di spazio alternativo

Friuli-Venezia Giulia

Va in onda, martedi 14, uno special a cura di Giancarlo Deganutti realizzato durante la lavorazione del film, prodotto dalla Terza Rete, Marra Zef Giovedi 16 vanno le due parti di A domanda risponde (condotte in diretta da Augusto De Bernardi), alle 18,30 e alle 19,30. Il tema di oggi è l'attuazione della legge di riforma psichiatrica.

Valle d'Aosta

Martedi 14 e giovedi 16 viene trasmesso lo sceneggiato II primo viaggio di Anselmo d'Aosta, scritto e diretto da Nazareno Marinoni, La vicenda si svolge nel 1052 e rievoca la atoria del nobile e ricco Anselmo che più tardi diverrà benedettino, arcivescovo di Canterbury, filosofo famoso a infine aanto (nella

foto, gli attori Adele Pellegatta e Claudio Beccari).

Trentino-Alto Adige

Per la serie Trentoteca va in onda da Trento, martedi 14, un servizio sulle manifestazioni del Trofeo Topolino Nell'albo d'oro della gara sul Monte Bondone, riservata alle giovani promesse dello sci internazionale, per le edizioni passate si sono imposti nomi quali: Gustav Thoeni, Piero Gros e Ingemar Stenmark.

Piemonte

Contemporaneamente alla messa in onda dello speciala concerto tenuto da Luciano Pavarotti al Teatro Regio di Torino (in occasione dell'Anno mondiala dell'handicappato), martadi 14 va Pavarotti a Torino (di Gianni Casalino). Si tratta della cronaca fedela di tutto quanto è accaduto dietro le quinte, prima del concerto e la mattina successiva. Giovedi 16 c'è la terza parte della ripresa de La passione di Cristo sceneggiata dalla gente di Sordevolo

Marche

Si conclude, martedi 14, il concerto Dal banco al leogio tenuto allo Sperimentale di Ancona dagli allievi dello Scientifico Galilei, Giovedi 16 alle 19 30 va in onda La turba di Cantiano ripresa della Passione secondo la ricostruzione scenica dei tremila abitanti di Cantiano. Alle ore 22,40 viene trasmesso, in fuorischema. Il secondo numero di Speciale Vallombrosa con una sintesi dei programmi regionali televisivi finalisti dalla passata edizione e le previsioni per i prossimi.

ricco Anselmo che più tardi diverrà benedettino, arcivescovo di Canterbury, filosofo famoso a infine aanto (nella

Sardegna

Prende il via, martedi 14, il programma Da Cenere a Padre padrone (una serie in 12 puntate di Piero Livi, Gian-



carlo Planta e Giovanni Sanna). Sono stati scelti 12 film di argomento sardo, tra quelli più significativi realizzati dal 1916 al 1978, per offrire un quadro indicativo del rapporto intercorso tra la cinematografia e la Sardegna. La prima puntata è dedicata al film Cenere di Febo Mari con Eleonora Duse e al film Proibito di Mario Monicelli (nella foto durante l'intervista), con Mei Ferrer, Amedeo Nazzari e Lea Massari, tratto dal romanzo di Grazia Deledda La madre

Veneto

Martedi 14 va l'ultima puntata di Scene dalla commedia dell'arte dedicata ai « balli e canti del Rinascimento » con il Gruppo Strumenti Rinascimentali di Venezia, diretto da Sandy Dawes. Giovedi 16 Cerchiamo di volare, di Antonio Bruni e Mario Maggiore, propone un ritratto del pittore e litografo agordino Vico Calbrò, interprete nei suoi quadri delle storie e della leggende della montagna bellunese e della sua gente.

Molise

Martedi 14 va Una « vecchia » a mezzo busto di Venanzio Vigliardi sui riti della Quaresima, con le rappresentazioni popolari che si tengono a Oratino Sempre Vigliardi, giovedi 16, propone Lo zuchetezu, un sarvizio sulla musica strumentale antica, riferita al Settenario della Vergine, un canto religioso del campobassano Da Nigris, e all'inno del Venerdi Santo.

Musica, giochi e vedettes

Master, di Volfango Vaccaro, tutti i giorni, tranne saoato e domenica, dalle 13,32 alle 14.30 Un varietà musicale con una colonna sonora intervallata da monologhi - non sense - Caratterística della trasmissione è l'ospite che viene invitato tutti i giorni (Renato Zero ha assicurato la sua presenza per questa settimana). Vi sono poi stralci di concerti dal vivo e un gioco per il pubblico. La colonna sonora propone all'ascolto dischi di cantanti italiani in anteprima. Laura D'Angelo (nella foto) presenta e Gigi Sabani si esibisce in imitazioni,



Nel dramma con amore

Berta e Anna, un radiodramma di Teresa Dossi e Nietta Scala (mercoledi alle ore 20), Ambientata in Germania, durante i primi anni del nazismo, questa storia è una testimonianza di come una donna abbia superato una grave malattia psichica e messo a disposizione degli altri la sua umanità e ricchezza. Berta, una giovane ebrea della borghesia del tempo, ha diverse crisi dopo la malattia e la morte del padre. Aiutata da uno psichiatra riesce ad uscire fuori dal suo stato di assenza: si inserisce nel dramma del mondo in cui vive e si

«Eri un gentiluomo, sei un santo»

Venerdi alle 20,30 « L'uomo che volle guarire » di Dino

Buzzati. E' una storia mistico-religiosa e rappresenta un aspetto tra i meno conosciuti dello scrittore trentino. Am-

blentato in un lebbrosarlo medioevale il racconto parla di

un giovane che non vuole rassegnarsi ad una sorte per lui

già segnata dalla malattia. Impegna quindi tutta la sua vo-

lontà e la sua fede per ottenere la guarigione. Quando però,

finalmente, appare guarito, non riesce più a pensare di vivere in una realtà che non sia quella dei suoi sfortunati

compagni. Accompagnato però alle porte del lebbrosario,

invidiato e ammirato da tutti, Il giovane sembra non ricono-

scere all'esterno i luoghi della sua - precedente vita ». Le

sue ricchezze, il suo castello, non lo attirano più. Oltre il

grosso portone lo aspetta il nulla: dentro, invece, la vita

che lui ha sempre rifiutato ma che sarà la sua vera vita.



dedica ad aiutare le creature più deboli ed esposte. Con la regia di Gian Carlo Sammartano e la partecipazione, tra gli altri, di Adolfo Fenoglio, Anna Caravaggi e Ileana Ghione (nella foto)

che cosa c'è alla radio I grandi

del jazz

Una storia del jazz che vuole essere il ritratto di una

Partendo dalla biografia dei più grossi esponenti della musica jazz, il programma da delle indicazioni storico-sociali del momento storico in cui questo genere musicale è nato e si è sviluppato. Protagonisti sono i grandi personaggi e la loro musica, inseriti nella città e nel paese d'origine

Autori della trasmissione sono i più grossi nomi degli esperti nel campo; tra gli altrı Walter Mauro, Luigi Martini e Fabrizio Venturini II coordinamento è di Mazzoletti. (ore 19,30 lunedi, martedi, mercoledi e venerdi); vi saranno anche interi concerti, registrati o in diretta, delle più grosse manifestazioni di musica jazz in Italia. Per questa settimana protagonista sarà Louis Armstrong: la sua musica, la sua vita, Il contesto sociale in cui è vissuto uno dei - grandi - del jazz

Dal Duomo di Orvieto

Sabato alle 21 concerto

tutta piena di mestizia ed insieme di speranza nel perdono divino. Secondo brano è il Requiem in re minore K. V 626 per soli, coro e orchestra che Mozart compose lo stesso anno della sua morte, nel 1791. Del Requiem Mozart riusci a terminare solo l'« Introitus », il «Tractus», II «Kyrie» e parte del « Dies irae ». Sarà poi il suo allievo Süssmayer a completare decorosamente il resto basandosi sulle ultime indicazioni lasciate dal maestro Margherita Rinaldi, Nucci Condò ed Ernesto Palacio sono le



Viaggio nel Vulture

Sabato e Domenica, la trasmissione di Massimo Oldoni organizzata da Roy Mittiga, questa settimana propone un viagglo attraverso la Basilicata. Una regione di paesaggi aspri e boschivi cha è in cammino per risolvere i problemi del dopo terremoto. E' una delle zone più sconosciute e solitarie della penisola dove cittadine di grandi tradizioni storico-artistiche (Melfi, Venosa, Rionero) si misurano con i profondi sagni di una crescita lenta. Storle di briganti, di poeti, di papi e di guerrieri si sommano in questi paesi con abitudini e paesaggi nascosti. Laghi e grotte insariti in una realtà italiana che alle origini latino-normanne aggiunge il rito di società narrate dai cantastorie e dagli emigranti.

RADIODUE

diretto da Jerzy Semkow in una registrazione dal vivo effettuata nel Duomo di Orvieto, Il primo brano in programma è la Sinfonia n. 3 (Liturgica) composta da Arthur Honegger nel 1946 e

Vita e cultura del secolo XVIII

« Un abate nel giardini di Vienna», un originale radiofonico in tredici puntate realizzato dalla Sede Regionale per il Friuit-Venezia Giulia (sabato ore 15), che rievoca la vita e l'opera di Pietro Metastaslo.

La figura del poeta romano, di cui nel prossimo anno ricorre il bicentenario della morte, riveste un particolare Interesse per la sua produzione letterarla (= melodrammi =), come d'altra parte per tutte le tappe della sua prestigiosa carriera letteraria e sociale, una vita avventurosa e numerosi amori.

Sceneggiato su don Mazzolari

Da lunedi a sabato, alle 9,05, un originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti, Don Mazzolari: una vita in prestito. Lo sceneggiato segue la vita di don Mazzolari dall'inizio della sua attività di parroco di campagna e ne fa rivivere i momenti più significativi. L'incontro con i parrocchiani, i loro problemi di vita e di miseria; le prime iniziative a carattere sociale e culturale (la scuola serale) che affiancano la sua attività pastorale. I suoi incontri-scontri con i superiori, sbalorditi dai primi scritti del giovane prete innovatore e polemico. La partecipazione alla guerra mondiale, la sua presa di posizione e tutte le conseguenze che dovette subire per l'arroganza del potere dell'epoca Lo sceneggiato si avvale, per meglio illustrare la personalità del sacerdote, di brani tratti dal suo epistolario e dal suo diario. Dall'oscuro periodo fascista alla tumultuosa vicenda del dopoguerra la vita di don Mazzolari è ripercorsa interamente.

voci soliste.

Opera e melodia

Il compositore Friedrich von Flotow (1812-1883) viene ricordato soprattutto per due opere: Alessandro Stradelle e Mertha. Ma è aoprattutto Mertha l'opera che gli ha dato fama europea. Il soggetto di Martha, oder der Markt von Richmond (questo il titolo originale) è tratto da un balletto dato all'Opéra di Parigi nal 1844 dal titolo Lady Henriette ou La Servante de Greenwich. La prima avvenne il 25 novembre del 1847 al Teatro Karntnertor di Vienna e ben presto venne data in tutto il mondo. Con il auo piacevole tono frivolo e le sue leggere melodie, occupa ancora un posto nel repertorio oparistico L'edizione în onda giovedi alle 21 è interpretata da grosai nomi della lirica: Elena Rizzieri, Pia Tassinari, Ferruccio Tagliavini, Carlo Tagliabue,

La scena e l'immagine

L'arte in questione è giunta alla terza puntata del discorso sul rapporto arte-teatro. La trasmissione, curata da Gemma Vincenzini, con Valerio Eletti in redazione a Roma e Tommaso Trini a Milano, va in onda mercoledi alle 17 Questa terza puntata dedica gli interventi al rapporto arteteatro, in particolare allo apazio scenico e il suo rapporto con immagine e arti visive. In questa puntata è preso in esame il periodo che va dal futurismo (Marinetti) con letture, musiche e documenti d'epoca, al Bauhaus, fino ad errivara al giorni nostri con Ronconi e Ceroli,

Nell'arco della trasmissioni sono proposte agli ascoltatori numerose interviste ed interventi di personaggi legati a diversi aapetti dei problemi trattati, Silvana Sinisi a Mancini, nella loro qualità di storici e critici, affrontano il problema che più li riguarda da vicino; Veronesi parlarà dalle sue esperianze riferendosi agli anni '40-'42; Mario Ricci si occupa del teatro immegine negli ultimi dieci anni; Ceroli, infine, parla dei giorni nostri



Per il centenario di Béla Bartók

Concerto da Milano, domanica alle 21, per la Stagione Sinfonica Pubblica della Rai. L'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Doron Salomon eseguirà del compositore magiaro Béla Bartók, di cui si sta celabrando il centenario della nascita, le Sette danze popolari rumene scritte da Bartók nel 1915 in una composizione per pianoforte e trascritte per piccola orchestra nel 1917, Bartók si Interessó non aoltanto della musica folcioristica ungherese ma anche di quella di altri Paesi della penisola balcanica e le danze rumene furono tra i primi frutti del suo studio sulla musica popolare, Seguirà il Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra, una delle opere più rappresentative di Bartók per il rilievo dato allo strumanto sollsta e per la compenetrazione di questo con l'orchestre. Pianista aarà il francese Frençoia-Joët Thiollier. Questa composizione è del 1931 II concarto terminarà con la Sinfonia n. 2 In re maggiore op. 73 composta da Johannea Brahms nel 1877

Il gioco delle carte

« La dama di piccha » (« Pikovaja dama ») fu scritta da Plotr Iljic Claikovski (nella foto) nel 1890 a Mosca in un periodo di cupo pessimismo. Questo lo si avverte in tutta l'opera, soprattutto nel finale cha il compositore modificò rispetto alla novella di Puskin dalla quale è tratto il soggatto. In Puskin II giocatore impazziva continuando a ripetare ossessivamente il nome delle tre carte fatali, Cialkovski preferi una conclusione più tragica con il suicidio del protagonista. L'opera è certamente il suo capolavoro malodrammatico, assieme a « Eugenio Onleghin », ed ebbe un granda successo alfa prima rappresentazione avvenuta a Pletroburgo, al Teatro Marijnskij, il 19 dicembre dal 1890. Un successo che ha mantenuto in tutti i teatri del mondo. L'edizione che ascoltaremo domenica alla 17 è diretta da Boris Khalkin, Hermann sarà il tenore Zurab Andzhaparidye, la contessa Valentina Levko è Lisa Tamara Milashkina.



Indovinelli e premi a Radiodue

Dal 1º aprila la traamissione Radiodua 3131 ha bandito un concorso a prami. Ogni giorno tra coloro che avranno inviato una cartolina poatale con la soluziona eaatta verrà estratto un vincitore. In premio un radioregistratore. Una volta al meae verrà poi astratto, fra tutti coloro cha

pur avendo risposto eaattamente non sono risultati mai vincitori, un televisore a colori. Le cartoline postali dovranno pervanira (entro e non oltra diaci giorni dalla data di mesaa in onda dall'indovinello) al aaguanta Indirizzo:

RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA - Radiodue 3131

Casalla Postale 6666 - 00100 ROMA.

VI RACCONTIAMO:

« La dama di picche » di P. I. Ciaikovski (1840 - 1893)

Domenica 12 aprile, ore 17 (Radiotre). A Pietroburgo, alla fine del 1700. Hermann, un accanito giocatore senza quattrini, è innamorato di Lisa, nipote di una vecchia contessa, soprannominata per la aua fortuna alle carte « la dama di picche ». Si dice che la dama possegga un segreto legato a tre carte. Hermann cerca di acoprire questo segreto e si introduce di notte neila aua stanza, ma la vecchia signora, tarrorizzata, muore d'un colpo La sera del funerale appare il suo fantasma a Hermann e gli rivela le carte magiche che lo faranno vincare al gioco. Il giovana corre a giocarle, Escono le prime due carte, ina alla terza, invece dell'asso, si scopie la dama di picche che sembra sogghignare al giocatore, il quala, sconvolto, si uccide.

Les pécheurs de perles » di Georges Bizet (1838-1875)

Domenica 12 aprile, ore 20,30 (Radiouno). In un villaggio di pescatori Zurga, re della tribù, accoglie l'amico Nadir, pescatore di perle, di ritorno dopo una lunga assenza. Ricordano insieme la loro passata rivalità a causa di una donna. Poco dopo Nurabad ed altri quattro fachiri introducono la sacerdotessa Laila, che deve rinnovara il suo voto di rinuncia all'amore. Nadir si turba quando sente la voca della donna; riconosce in lei la donna che lo portò a scontrarsi con Zurga. Nel secondo atto dell'opara Leila racconta a Nurabal d'essere turbata dal ricordo di un uomo, da lei salvato mentre fuggiva Nel frattempo Nadir aspatta che si allontani Nurabal e si incontra con la sacerdotessa. I due, riconosciutisi, vengono però aorpresi. La pena per Leila e Nadir è II rogo. Il re, che nel frattempo ha riconosciuto anche lui la ragazza, non vuole salverli

 Mercoledi alle 18,30 (Radiouno) La tregua di Primo Levi, sceneggiatura radiofonica in aette puntate con la regia di Edmo Fenoglio.

 Tutti I giorni (tranna aabato domenica) alle 12,30 su Radiouno Bruno Martino a 1 La Bionda, osplti di Via Asiago Tenda, una trasmisaiona con la regia di Fabio Brasile.

domenica

12 APRILE

RADIOUNO

Segnale orario Musica e parote per un giorno di

con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareachi Regia di Massimiliano Verni [| parte]

Culto evangelico 7,35

8 GR 1 - I faiti e la opinioni

8.40 Edicola del GR 1

8,50 La nostra terra Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Paverini

Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

Santa Messa 9.30 In lingua italisna, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Gorgianni, S. J.

10,10 GR 1 flash

10,13 Esercizi di ballo

Programma di Massimo Acsifora
Voci di Mauro Berlocchi, Susanna Javicoli, Pairizia Melega, Renzo Morselli.
Bianca Maria Pirazzoli
Consulenza musicale di Beatrice Palmi Regia di Armando Adolgiso Programma realizzato dalla Seda regio-nala RAI per l'Emtira Romagna

Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime

11,48 La mia voce per la tua domenica con Giusi Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi Regia di Mirella Mazzucchi

Enrica Bonaccorti e Michele Maffei presentano

Carta bianca

(| parte) Quiz dagli studi, muaica e prami ai vin-Gli ascoltatori possono partecipare direttamenta telefonando al n (06) 31 41 42-3-4 5

Enrica Bonaccorti



13 GR 1 - Il mondo alle 13

Fotocoppia

Trasmissiona scritta e condolla da Isa-balla Del Bianco e Cristiano Censi Regia di Mirella Mazzucchi

Radiouno per tutti Incontrt su idee e fatti dei nostri tempi 14,35 Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca

(III parte) Dagli sludi Enrica Bonaccorti con musica e curiosità Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca Nell'intervallo (ore 17)

GR 1 flash

Il Pool sportivo, in collaborazione 17.20 col GR 1, presenta

Tutto il calcio minuto per minuto s cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

Enrica Bonaccorti e Michele Maffei cresentano

Carta bianca (III parte)

Quiz dagli studi, musi a e premi ai vin-Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n (06) 314142-34-5

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie « A »)

Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Musica break

E le stelle non stanno a guardare Un programma di Laura Conte e Luca Nicolay con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso 20,30 Consulenza musicale di Mimmo Zito

GR 1 flash

Les pêcheurs de perles Opera in tre atti di Eugène Cormon e Michel Cairé Musica di Georges Bizel Leila Ileana Cotrubas Nadir Alain Vanzo, Zurga Guillermo Sarabia, Nou-rasbad Rogei Soyar Direttore Georges Prètre Orchestra e Coro dell'Opera di Parigi Maestro del Coro Jean Laforge Al Termine

Intervallo musicale

GR 1 flash ultima edizione - In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biarach La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Masaimo Oldoni presenta:

Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attravarso l'Italia Regla di Catherine Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Sabato e domenica 6,30 GR 2 Notizie

6,35 Sabato e domenica

7 Bollettino del mare 7,05 Sabato e domenica 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Sabato e domenica

8,15 Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Giorgio Guarino e Giuseppe Nava

programmi televisivi commentati da critici e prolagonisti Trasmissione in collaboraziona con l'uf-ficio Stempa della RAI Regia di Claudio Sestieri GR 2 Notizie

li baraccone

con Marcello Casco, Gigi Proietti e Mo-Testi di Faele, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini Regia di Paolo Lepore Un programma a cura di Paola Tomassini Spettacolo Concerto Recital dei più famosi cantanti della mu

Paolo Panelli presenta

sica leggera internazionale (I parte)

GR 2 Notizie 11,30

11,35 Spettacolo Concerto (II parte)

GR 2 Anteprima sport Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi) Presenta Antonio De Robertis

GR 2 Radiogiorno

13.41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità informazioni ricordi di vecchi e nuovi films e della loro musiche in un programma presentato da Adolfo Lastretti Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

Franco Nebbia presenta 14,30 Domenica con not

Un orogramma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia a cura di Marraella Brusila Musica, ospiti, curiosità, rubriche e La Stela e el Pierolto - Favola da cabaret di Franco Nebbia (le tempo) - Jolanda, la figlia del Corsaro Nerodal romanzo di Emilio Salgari Sceneggiatura di Enzo Mancini Regia di Franceso Dama Regla di Francesco Dama (I parte) Nel corso del programma (ore 15,30) GR 2 Notizie

Franco Nebbia



16.25 GR 2 Notizie Fullattino del mare

16,30 Il Pool sportivo, In collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri conduce Mario Giobba (I parta)

17,20 Domenica con nol

- La Stèla e el Piarotto (2º tempo) e - La avvanture di Pat Pinkerton , ori-ginala radiofonico di Vittorio Vighi Re-gia di Paolo Tomaselli e ancora musi-ca, ospiti, curiosità, rubriche ca, ospit (II parta)

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Domenica sport (II parta)

Domenica con noi (III parta)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste Un programma con Matteo Pizzigallo rea lizzato e condotto da Maria Luisa Algini

20,10 Momenti musicali

Pagine celebri di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Torinonotte

Un dopocena relax in compagnia di Alberto Gozzi alle prese con elli paese dei pipistrelli e, intrighi da operetta oi Claricetti e Roderi e con ballate più o meno recenti, canzoni e canzonette, poemi e poemetti, suoni e sonetti. Un programma della Sede regionale per il Piemonie con la regia di Vladi Orengo

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra Muzio Mazzocchi Alemanni vi oarla di Roma

Un programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13,15 cli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Johann Pachelbel Giovanni Gabrieli, Heinrich Schütz, Tommaso Antonio Vitali, Luigi Boccherini, Robei to Valeritino, Jean-Joseph Mouret, Pierre Gavinies

6,55 Concerto del mattino

(I parte)
Claude Debussy: da Dodict Preludi (Li
bro 21) Les fees sont d'exquises dan
seuses (Fianista Noel Lee) • Orlando di
Lasso: Quattro chansons a quattro voci
Un doux nenny: Helas, quel jour - Le
temps passe: Si du malheur (Ensemble
Polyphonique de France) • Louis Spohr
Sonata per flauto e arpa op 113: Allegro
brillante - Adagio - Rondó (Maxence Lar
rieu, flauto, Susanna Mildonian, arpa)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possonot telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parte)
Fréderic Chopin Concerto n 2 in la minore op 21 par pianoforte e orchestra Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Solista Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra diretta da David Zinman) • Wolfgang Amadeus Mozart Quintetto in mt bemolle maggiore K 452 per pianoforte e strumenti a fiato Largo, Allegro moderato - Larghetto - Allegretto (Vladimir Ashkenazy, cianoforte, Jack Brymer, clarinatto, Terence Macdonagh oboe, Alan Civil, corno, William Waterhouse, Jagotto - Strumentisti dai London Wind Soloists) • Max Bruch In memoriam, op 65, per violino a orchestra (Solista Salvatore Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Kurt Masuri)

9,45 Giornale Radio Tre . flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Franz Liszt: Rapsodis ungheresa n 2 in do diesis minore (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) • Irma Ravinala: Sinlonia concertante, per chitarra e orchestra (Orchestra - Alassandro Scarlatti - di Napoli diela RAI diratta da Gunther Herbig) • Franz Schubert Trio in mi bemolle maggiore op 100, per pianoforte, violino e violoncello: Allegro - Andante con moto Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino, Amadeo Baldovino, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente Settimanale del GR 3, a cura di Sergio Da Marchia

12 II tempo e i giorni

Rubrica religiosa a cura di Mario Arosio Apocalisse alle soglie del terzo millennio Figure dell'angoscia e della speranza In studio. Massimo Coen Cagli, Ritanna De Gennaro e Daniale Mezzana 94 puntata (Replica)

13,15 Disco novità: Telefunken/635498

Georg Philipp Telemann Ouverture a otto in re-minore, per tre-oboi, fagotto, archi e continuo (dalle - Darmstader Ouverturen -) (- Concentus Musicus - di Vienna diretto da Nikolaus Harnoncourt)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre Musica di festa

15,30 Progetto musica Laboratorio degli ann. '80 di Riccardo Bertoncelli e Stefano Pel-

16,30 Dimensione giovani

licciotti

Notizie e problemi dal mondo giovanile Un programma di Erasmo D'Angelis e Lorenza Menchelli Condizione otovanile nei Paesi europei

17 La dama di picche

Opera in tre atti e sette guadri di Modesto Ciaikowski Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski Hermann Zurab Andzhaparidzye, Il conte Tamsky (Plutus) Mikhail Kiselev, Il principe Yeletsky Yuri Mazurok, Chekalinsky Andrei Sokolov, Surin Valery Yaroslavtsev, Ichapiitsky Vitaly Vlasov, Naroumov Yuri Dementiev, Il maestro di cerimonie: Anatoly Mishutin, La contessa Valentina Levko, Lisa Tamara Milashkina, Pauline (Daphnis) Irina Arkhipova, La governante Mariya Matiu.

Milashkina, Pauline (Daphnis) Irina Arkhipova, La governante Mariya Matukova, Masha Margarita Miglay Personaggi della commedia

kova, Masna Margarita Migiay Personaggi della commedia Prilepa (Chloe) Vera Firsova, Milovzor (Daphne) Irina Arkhipova, Zlatogor (Plutus Conte Tomsky) Mikhail Kiselev Direttore Boris Khaikin Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi

Nell'intervallo (ore 19 circa) Giornale Radio Tre

20,10 da Torino - Nico Orengo vi invita a Pranzo alle otto Musiche e canzoni soprattutto di leri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conserva-

torio - G. Verdi -Stagione Sinfonica Pubblica di Milano della RAI 1980-1981

Direttore Doron Salomon
Pianista François-Joel Thiollier
Bela Bartok Danze popolari rumene
Danza col bastone - Danza della fascia
- Danza sul porto - Danza del corno Polka rumena - Danza veloce - Danza
veloce — Concerto n. 2 per pianoforte
e orchestra. Allegro - Adagio. Presto
- Adagio - Allegro molto, Presto • Johannes Brahms Sinfonia n 2 in re maggiore op 73 Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso,
quasi andantino - Allegro con spirito
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana

Nell intervallo (ore 21,45 circa)

Rassegna delle riviste Pietro Veronese Filosofia

22,40 Pagine da: Don Chisciotte della Mancia

di Miguel Cervantes Saavedra Lettura di Alberto Rossatti

da Firenze - Dino Giannasi presenta

ll jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 112

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallé

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricol tura • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio dei Trentino-Alto Adiga • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomit Supplemento domenicale del Gior nale Radio • 18,45 Il castello di carte • 19,15 RAI Regione Giornale Radio del Trentino-Alto Adige • 19,50-20 Prisma storie di musica

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8.40 RAI Regione Glornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Le vie dei santi alletti • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis sione dedicata agli italiani d'oltre frontiera -Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero -Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Le vie del santi affetti (Replica) • 15-15,30 El vecio gramofono (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanaie degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • 14,30-15,20 Boghes de Sardigna • 19,30 In attesa di ., • 19,45-20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 2º ed

SICILIA • 14 E' arrivato un ferry-boat • 14,30-16 Ponte radio • 19,20-21 Sicilia sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag • 8,45 Kunst und Kunstler in Sudtirol Der Flugelaltar in der Soitalkirche von Latsch • 9 Du holde Kunst 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstru mente • 10 Herlige Messe • 10,45 Platzkonzert • 11,10 A Viertelstundl mit Helga Moser • 11,25 Die Blücke • 11,35 An Eisack Etsch und Rienz • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk und leichte Musik • 12,20 Die Kirche in der Well von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirt schaft ektuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,33 Schlager • 15 Speziell für Siel Das Wunsch konzert des Senders Bozen • 16,30 Fur die jun gen Horer - Der Mann aus Eisen - Horspiel nach der gleichnamigen Erzählung von Ted Hughes Il Teil • 17 Das grosse Opern-ABC, eine Sen dung von und mit Dieter Traupe • 18-19.15 Sportpourri - 75 Minuten nonstop Musik und Sport • 19,30 Abend aktuell - Eine Informations sendung des Aktuellen Dienstes . 20 Aus unse rem Gasiebuch, eine Sendung von Ado Schlier • 20,40 Aus dem Buch der Bucher • 20,45 Sonn tagskonzert Hans Pfitzner Die Ballade - Herr Olul . - Das weltliche Requiem . Lethe . . Die Erzahlung des Dietrich aus der Oper - Der arme Heinrich - Ausf : Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton Sinfonte-Orchester des Bayerischen Rundlunks Dir Wolfgang Sawallisch, Johannes Brahms Konzert für Violine, Violoncello und Orchester in A-Moll op 102 Ausf David Oistrech, Violine, Mstislav Rostropovitsch, Vio loncello Das Cleveland Orchester Dir George Szell • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv maša iz župne cerkve v Rojanu • 9,45 Veliki orkestri • 10 Poslušali boste (ponovitev) • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji • 11 Mladinski oder: • Mojca in čudodelni naprstnik • Napisala Lojzka Lombar Izvedba: Radijskt odar • 11,30 Nabožna glasba • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji • 12,30 Glasba po žaljah • I. del • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • II dal • 14 Kratka poročila 14,10 • Radio klopotača •, variete Radijskega odra, ki ga pišeta Marko Oblak in Marijan Kravos • 15 Šport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev • 19 Poročila in jutrišnji sporad

111e0 JGR3 14.30-15 612. 20 cd.

RADIOUNO

6	Segnale orario	
	La combinazione	musicale

GR 1 - prima edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 La combinazione musicale

Riparliamone con loro 7,45 di Sandro Ciotti

8 - I fatti e le opinioni GR 1

La combinazione musicale 8.30

E'ena Doni conduce in studio

Radio anch'io '81 Un programma in diretta di Gianni Bi-siach Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili Gli ascoltatori possorio intervenire diret-

tamente telefonando al n (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10): GR 1 flash

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intratie-nimento, attualità, spettacolo tra passalo presente e futuro pross mo Regia di Ruggero Winter Programma realizzato dalla Sede regiona-le RAI per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria

RAI per la Liguria

12 GR 1 flash

12,03 Mala foemina

Sogni, storie e metamorfosi dalla donna di laggiù raccontali da Vito Riviello, cantali da Matteo Salvatore e diratti da Nanni Tamma

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico oggi Bruno Mar-tino e i La Bionda Presenta Giancarlo Dettori con la partecipazione di Gigi Sabani, Regia di Fabio Brasile

- Il mondo alle 13 13 GR 1

13.25 La diligenza

di Oavaldo Bevilacqua

Supermusica da tutto il mondo Nell'intervallo (ore 14) GR 1 flash

Le lettere, la storia 2º puntata - Abelardo ed Eloisa una sioria d'amore contro i tempi. Pro-gramma di Rodollo di Biasio e Giovan-na Grimaldi. Regia di Adriano Cavallo Realizzaziona ellettuata negli Studi della Sede regionale RAI per il Piemonte

15 GR 1 flash

15,03 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Malti e Katia Programma condotto da Isabella De Paz Scelte musicali di Riccardo Mori Ragia di Artura Morfino Oggi lunedi la salute, di Luciano Ragno Telefono (06) 34 41 44

16.10 La Sede regionale RAI per la Ca-

Selezione di regolarità, ritmo e gradi mento per la vostra discoteca In atudio Giampiero De Maria

Demi-Sexe 16,30

Denti-Sexe
Figure femminili dell'avanguardia atorica
di Giovanna Caico Ragia di Beppe Navel
lo Programma icalizzato dalla Sede re
giornale RAI per il Piemonte

17 GR 1 flash

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-vane tra musica cronaca e spetiacolo con gualche delirio. Oggi:

 Star gags l viaggi dall'astronave Pifferus di Jiga Melik e Angelo Pasquini Collaborazione tecnica di Violetta Parodi

13 APRILE TG 3 13 ho 1/3 1 (19)

Bealizzazione di Sergio Fedele 31º puntata

- Straziami urbano

Personaggi e avventure dell'allucinazione metropolitana. Programma ideato e diretto da Roberto Ferrante con la partecipazione straordinaria di Marco Messeri.

Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, coflegamenti e altre occasioni con Giorgio Baltaglia e

Picqramma di Wolfango Vaccaro Da Londra Gualberto Ranieri, da New York Maurizio Bajata

 Il caso Marlowe
Uno scrittore alla ricerca di un investigatore scomparso nel mondo dorato di boowyllot

Programma di Daniela Sbarrini 9º puntata - Gioco perverso -

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Identità e intimità Dua problemi degli adolescenti Un programma di Mariella Serafini Gian-iotti con la consulenza di Marin Moreno 5º puntata « L'omoaessualità nell'adole-

GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera 19,25

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30

Una storia del jazz 52º puntata Louis Armstrong e gli Hot Five Programma di Fabrizio Venturini Realizzazione di Piero Di Pasquale

Operazione Tealro Woyzeck di Georg Buchner Traduzione di Giorgio Dolfini Adattamen to radiofonico e regia di Marco Parodi Woyzeck Cesara Saliu; Maria Rosalia Careddu. Il dollore: Franco Noè; Il Tam-bur Maggiore: Pasgualino Ristani Carlo l'idiota Paolo Meloni, Andres: Paolo Meloni; L'imbonitore: Mario Faliconi; Margaret Iaella Orchis, La nonna della favola Cristina Maccioni, L'ebreo Giorgio Boi; Il sottufficiale Francesco Nonnis Il suonatora di violino Valentina Marongiu, Il capitano Tino Petiffi Realizzazione effettuata negli Studi della PAL di Contentina

RAI di Cagliari GR 1 flash

21.03 Ribe, li, sognatori, utopisti

Personacque avvenimenti fra mito e sto-ria Programma di Giuseppe Di Leva Regia di Tino Schirinzi Realizzazione effettuata preaso gli Studi della RAI di Milano

Piccolo concerto

Cronache e ricordi di vita inusicale 21 marzo 1898 violiniata Pablo de Programma di Flaminia Rinonapoli

22 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura a spettacolo condotti da Giuseppe L'iuccio con Cesare De Miclielis, Albarto Mano-dori e Angelo Sabatini Programma diretto da Dino De Palma

Viviamo nello sport

ovvero, aport coma salute, tempo libero

Programme di Franco Bruno Ascani con Giuliana Rivera Regia di Nello Cioffi Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano

GR 1 flash - ultima adizinrie

Oggi al Parlamento

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata

23,28 Chiusura

R4D(0))UP

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gino Montesanto 148 RadiocorriereTV FRZ 15-1530 Com - Comm

Un appuntamento giornaliero con la « co siddetta » muaica leggera In atudio Arnoldo Foà con Loredana Lip-perini e Cesara De Robertia Regin di Patrizia Uva 17,30 GR 2 Notizie

16,30 GR 2 Notizie

Disco club

Esempi di spettacolo radiofonico

Piccolo mondo antico

15,42 Radiodue 3131

Lettura integrale a più voct dal romanzo di Antonio Fogazzaro diretta da Fantaalo Piccoli Programma realizzato dal Centro di Produzione di Milano Al termine:

Le ore dalla musica a cura di Laura Padallaro Palco all'opera Presenta Guido Guarnera

Regia di Pierluigi Galluzzi Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni

7,05 I giorni

7,55 I glorni

8,11 I giorni

8,45 I giorni

GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali 12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Regia di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (ii parie)

Radiodue 3131 (1 parle)

9,30

9.32

13,41

14

15

16,32

Radiodue presenta

Al termine

7 Bollettino del mare

7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani 7,30 GR 2 Radiomattino

8,30 GR 2 Radiomattino

8,01 Musica e sport a cura dalla Redazione sportiva del GR 2

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pioposta da Maddalana Kemeny

Don Mazzolari: una vita in prestito

On Mazzolar: una vtta in prestito Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti 1º punlata Don Mazzolari Paolo Giuranna, Nina Wanda Benedetti, Cleonice Anna Maria Sanetti; La madre di Primo Wanda Pasguini. Don Ferdinando Gianfranco Mauri; Ciaper Giampiero Rechelelli, Primo Giovanni Guidelli.

Regia di Umhe to Benedettu Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Assigo, 10 - Roma (00195) - Regia di Viltorio Melloni 10 - Speciale GR 2

Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

Musiche e cinema Curiosità, informazioni ricordi di vecchi e nuovi films e della loro musiche in un p og amma prasentalo da Adolfo Lastretti

Un programma d'intrattanimento in diretta Gli aacoltatori che dealderano intarvenire ta trasmissione poasono rivolgarsi ai con-duttori telafonando al 3131 (preliaso 06) Indirizzo: 3131 Via Aaiago, 10 - Roma (00195) Ragia di Daniela Carininati

15,30 GR 2 Economia Media delle valute Bolletino del mare

15-18 Jun Pierwonte 18,30 GR 2 Notizie Ottocento strumentale ilaliano

17

18,32 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Aldo Fal vena e Anna Vinci vi orogongono

Eravamo il futuro Una generazione di italiani si interroga Regia di Paolo Filippini

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X (I parte)

Spazi musical per lutti i gusti e lutte le età alfidati a Barbara Marchand Dona tella Moretti e Laura Putti Realizzazione di Massimo Tipaldi

20,40 Prisma musica Fatti, problemi. I bri Un programma di Laura Padellaio

22 Concerto del Coro da camera diretto da Arturo Sacchetti

22,20 Panorama parlamentare

22,30 **GR 2 Radionotte** Bollettino del mare

22,50 Spazio X 1 | partel

23.29 Chrusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 i gli appuntameni.

Musiche di Johann Christoon Pepusch Matthew Locke Luigi Cherubini Ales sandro Rolla, Antonio Soler Bernardo Pasquini, Wolfgang Amadeus Mozarl

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e grade (collegamento con LACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della misica di lutti i tempi pro-posti da Claudio Casini (I partel Maurice Ravel Tzigane, per violino e pranotorte ● Johann Sebastian Bach, Craccona larr Ferruccio Busoni) ● En-rique Granados Danza spagnola op 37 n 11 Zambra • per due chi arre (trasci Miguel I tobet) Miguel Ltobet)

7.25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentadi da Enzo Marzo II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che oos sono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (ti parce) Antonio Vivalda: Trio in sol minore op 55 n. I per liuto, violino e basso continuo ♦ Frederic Chopin. Sonata n. 2 in si bemolle minore op 35 oer pianoforte « Marcia funebre » ♦ Carl Maria von Weber Concerto n. 1 in fa. minore op 73 per clarinetto e orchestra. ♦ Igor Strawinsky. Ottetto per strumenti a liato.

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine riflessa periodici e quoti-diani letti da Rosa Rossi Gli ascoltatori possono intervenire tele-fonando al 679 66 66 (prefisso 36)

Concerto del mattino (III parte)
Christian Sinding Suite in la minore
op 10 ◆ Antonin Dvorak Concerto in si minore op 104 per violoncello e orchestra

Giornale Radio Tre - flash 11,45

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Re gioni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Gian Piero Francia e Mauro Mariani La redazione Karmen Glambi zina e Lucia Mazzone Le rubriche oogi: Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

di Covanni Carli Ballola Prospettive linguistiche del Ba di Paolo Fenoglio 1º puntata Netl'intervallo. Barocco

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso.. a cura di Pasquale Santoli con Francesca Albini Roberto Carapel lucci, Teresa De Santis Giorgio Sala e Sabina Sacchi

- La Metafisica - M . Dimensione giovani

Notizie e problemi dal mondo giovanile Un programma di Erasmo D'Angelis e Lorenza Menchelli. Arti e mestieri

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE L'Italia e il Mediterraneo

Un programma curato e realizzato Franca Lipparoni e Antonella Pro-etti Venturini Consutenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo In studio Folco Quilici Per la corrispondenza Via Orazio 21 00193 Roma

Spazio Tre

Spazio Tre

Musica e attualità culturali p esentate da
Tito Magri. La redazione Marina Bon
Alessandro Cecchi Paone, Federica Siarace. Nel corso del programma.
Henry Purcell. - Distresseo innocence.
(Orchesta. - The Academy of Ancient
Vusic. - diretta da Christopher Hogwood).

■ Johann Schobert. Sonata in do magi
one e op. 14. n. 6. (Forte-piano Brigitte
Haudebourg). ● Louis Soohr. Sei Lieder
op. 103. (Judith. Blegen. soprano. Experte
ktt. clarinetto, Charles Wadsworth. prano
fortel. ● Manuel. de Falla. - Homenajes.
per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Claudio Abbado).

Cionnalo Radio. Tro.

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento
in si bemulle maggiore K 439 b) per due
clarinetti e fagotto (Dieter Klocker e
Waldeinar Wandel, clarinetti, Kall Otto
Hartmann fagotto i Sirumentisti del Com.
plesso - Consortium Classicum -) • Orotr
Ilijeh Craikowski: Quartetto n 2 in fa
maggiore op 22 per archi (Quarletto Borodin) • Albert Roussel. • Bacchus et
Ariane • balletto in due atti (Orchestia
della Radiotelevisione Francese diretta
da Jean Martinon) da Jean Martinon)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispundenze sui fatti dei nicrio

Nuove musiche

Aggiornamen'i e riletture di Franco Pulcini Manfied Trojahn: Makramee, prima sin Ionia per orchestra (Radio Symphonic Orchester di Berlino diretta da Pete Ruzickal — Conduct II, per archi e per ciissioni (« Camerata Zurich» diretta da Rato Tschuppl

21,35 da Milano - Il monitore lombardo Scienza Tecnologia Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,05 Schubert 1827-1828: un'alternativa a Beethoven

di Gianfranco Zaccaro 10º trasmissione Franz Schubert: Fantasia in fa minore D 940 per oranoforte a quattro mani (Duo pianistico Antonio Ballista e Bruno Canino)

22,40 Libri novità

Chiusura

C To . 1 10

22,50 Pagine da: La religione dei cinesi di Marcel Granet - Le credenze antiche Lettura di Dario Penne

da Firenze - Rino Giannast presenta Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 112

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallee 1º ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallee 2 ed TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RA; Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30 Mille voci • 15,20-15,30 Sprechen Sie Deutsch? Lezione di Inigua tedesca (Replical • 18,45 Storie o chicarra • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Frentino-Alto Adige • 19,30-20 Persina loctore

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites 19.05-19,15 Dai crepes di Sella

19.05-19.15 Dar crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio del Friuti-Venezia Giulia • 12 La critica dei giorna i • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,30 Compositor oggi • 14 Liogetto libro • 14.30 Settemezzo • 14,15-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA

ro Cronache locali Notizie sportive • 15.45
Parole e magia (Replica) • 16,15-16,30 Un guar-SARDEGNA . 7.15-7.20 RA Pegione SARDEGNA • 7,15-7,20 RA Regione Gramare radio della Sardegna. 1º ed • 11,30 II muro del sucing • 12,10 RAI Regione Gromate radio del la Sardegna 2º ed • 12,30-13 Cosas de Sardigna • 14 RAI Regione Gromate radio della Sardegna 3º ed • 14,30-15 Musica leo; 1 • 15,05-16.05 Fuori partista • 19,30 In attesa d • 19,45-20 RAI Regione Gromate radio della Sardegna 4º ed 19,45-20 RAI Regione Gromate radio della Sardegna 4º ed 19,45-20 RAI Regione Gromate radio della

• 15,45-20 RAL Regione Giornale radio della Sardeona 4º ed SICILIA • 7,30-7,55 RAL Regione Giornale radio della Sicilia 1º ed • 12,10-12,30 RAL Regione Giornale radio della Sicilia 2º ed • 14-16,30 GH anziani. Dibattito in studio. Artist della strada Negli intervalli ore 14,30 RAL Regione Giornale radio della Sicilia 3º cd • ore 13.15 RAL Regione Giornale radio della Sicilia 4 ed

Sender Bozen

• 6.45 Klingender Morgengruss • 7 Follow me Englischkurs für Anfarger • 7.15 Nachrichter Der Kommentar • 7.30 Musik und Information Drzwischen Geoanken zum Tag 17.50 ca 1 • 2.6.00 Heitere Blasmusik • 9,30 Pop Color • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10.30 Le bensraume und Lebengemeinschaften Kleingilwasser sterbende Lebensraume • 10.45 Auf leichter Welle • 11 Von Mensch zu Mensch Eine Sendung für die Behinderten • 11,30 Auf leichter Welle • 11 Von Mensch zu Mensch Eine Sendung für die Behinderten • 11,30 Mittags magazin • 13 Nachrichten • 12,30 Mittags magazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung Veransfaltungskalender • 13,15-13,40 An Eisack Eisch und Rierz • 16,30 Wolseich im Kinder? • 17 Nachrichten • 17,05 Reniember, then! • 18 • Was ich sah sann und erlebte • Aus den Rrsetagebuchern des Erzabtes Dr. P. Klotz • 18,20 Renduzvous mit Andre Heller • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 Ger Sandmann dist dal • 19,30 Abend aktuell Eine Informations sendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Opennibend Mozartwoche Salzburg 1981 Konzertations Gestigen Mozartwoche Salzburg 1981 Konzertations Konig in Agypten • Ausf Gesangsolisten Anthony Rilfe Johnson, Tenor, Arleen Auger, Sopran, Edith Mathis, Sopran, Cornelia Wulköft Alt, Hanna Schwarz, Alt Salzburger Kammer chor Mozarteumorchester Dir Leopold Hager • 22,20-22,23 Das Programm von morgen Sin deschluss 6.45 Klingender Morgengruss
 7 Follow me Englischkurs für Anfanger
 7,15 Nachrichter

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8
Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah Kriz
metika in dobro počutje • 9 Glasbena matineja
• 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10
Radijski koncert Skladbe slovenskih in drugih
jugoslovanskih avtorjev • 11,30 Beležka • 11,35
Zimzelene melodije • 12 Kulturni dogodki •
12,30 Melodije od vsepovsod, vmes 12,40 Słovenska imena naših krajev (ponovitev) • 13
Poročila • 13,20 Zborovska glasba Letošnja
revija - Primorska poje • • 13,40 Instrumentalni
solisli • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški
kotiček Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin • 14,30
Roman v nadaljevanjih Fulvio Tomizza • Boljše
življanje • 10 in zadnji del Prevod Viktor Bravar in Rado Bordon, dramatizacija Josip Tavčar
Izvedba Slovensko stalno gledališče v Trstu
režija Jože Babić • 15 Glasbeni ping pong
pripravlja Ivan Peterlin • 17 Kratka poročila in
kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba Komorni
zbor Radiolelevizije Ljubljana pod vodstvom
Jožeta Fürsta v Kulturnem domu v Trstu (drugi
del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica
6 marca letos) • 18 Kulturno pismo • 19 Porocila in jutrisnji spored cila in jutrisnji spored

RadiocorriereTV 149

martedicks his 2. d. 14 APRILE TG3 18.30 - 19.30 - (M.)

RADIOUNO

Segnale orario La combinazione musicale

leri al Parlamento 6 44

La combinazione musicale

GR 1 - prima edizione

7.15 GR 1 lavoro

7,25 La combinazione musicale

GR 1 - I latti e le opinioni

Edicola del GR 1 8,30

La combinazione musicale 8,40

Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '81

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Raalizzazione di Cintia Paladini e Gian-

carlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenire diret tamente telelonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 13)

GR 1 flash

Qualtro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intratte nimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e fuluro prossimo Regia di Ruggeio Winter Programma rea lizzato dalla Sede regionale RAI per il Friuli-Venezia Giulia, in collaboraziona con la Sede regionale RAI per la Liguria

12 GR 1 flash

12,03 Ma non era l'anno prima?

Cronache, fatti, latteretti, ricordi, impres aioni, musiche e prove di memoria Minivarietà di Marcello Ciorciolini

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico oggi Bruno Mattino e i La Bionda Presento Giancar lo Dettori con la partecipazione di Naini Loy, Regia di Fabio Brasile

GR 1 - Il mondo alle 13 13

13,25 La diligenza

di Osvaldo Bevilacqua

Supermusica da tulto il mondo Nell'intervallo (ore 14) GR 1 flash

Il lupo e l'agnello

Breve viagglo tra le culture subalterne Programma di Sergio Magaldi

15 GR 1 flash

Errepiuno 15.03

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katla nadiopomeriggio di Lino Matti e Katla Sino Programma condotto da Isabella De Paz Scelte musicali di Riccardo Mori Regia di Arturo Morfino Oggi, martedi Leconomia e I consumi, di Bruno Man-fellotto Telefono (06) 34 41 44

La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca In atudio Giampiero De Maria

16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nei male

Originale radiofonico In ventiael episodi di Lamberto Lambertini e Sergio Scapa-quini iliberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maia Vaglio Regia di Lamberto Lambertini 3

episodio Maledetto ispettore -II parlel

Programma raalizzato dalla Sede regio-nale RAI per la Campania

17 GR 1 flash

Star gags 17.03

I viaggi dell'astronave Pifferua di Jiga Melik e Angelo Paaqulni Collaborazione tacnica di Violetta Parodi Realizzazione di Sergio Fedele 32º puntata

17,08 Dalla Sede regionale RAI per la Lembardia Biu Milano

Un sorriso italiano sul mondo Rotocalco di Diego Cugia a cura di Maria Albeita Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cri-stiano Minellono, Diego Pediini, Umberto Simonetta Regia di Lino Beretta

18,35 Ironik alias Ernesto Bassignano

GR 1 Sera 19

19.25

Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19.30 Una storia dei jazz

F3º puntata Louis Armstrong e gli Hot Five Programma di Fabrizio Venturini Realizzazione di Piero Di Pasquale

La civiltà dello spettacolo: 20

Chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta Sett manale di cinema, leatro musica e tutto quanto fa spettacolo, con Ernesto Assante e Fabrizio Laurenti Regia di Roberio Barbero

20,50 intervalio musicale

GR 1 flash 21

La Gazzetta 21,03

Setimanale licico tra il vecchio e il nuo vo Programma di Vincenzo Grisostomi preseniato da Toni Lironi e Paoto Testa

Musica dal foiklore Spagna - El retablo flamenco -Programma di Gino Peguri Condotto di Franco Pucci e Delia Valle Realizzazione di Euciano Pasquini

Storie fantastiche di botteghe e artigiani

tigiani Prog amma di Alfredo Cavalieri con Eu-genio Allegri Stefano Barnaba. Kristina Raviecz Jarocka e Marco Zannoni Regia di Alfredo Cavalieri Realizzazione effet tuala negli Studi della RAI di Bologna

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli GR 1 flash ultima edizione ¿

Oggi ai Parlamento

- In diretta da Radiouno

a cuia di Gianni Bisiach

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gino Montesanto Regia di Pierfurgi Galluzzi Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9,05 al ni 106) 36 11 488 si puo telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana del nostri programmi p oposta da Maddalana Kemeny

Don Mazzolari: una vita in prestito

Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti 2º puntata Don Mazzolari. Paolo Giuranna; Il parroco Giustino Durano, Monsignor Guarnari Gianfranco Mauri, La madre di Primo Wanda Pasquini, Lei- Anna Maria Sanatti, Tre ragazze Elisabetta Buccia-irelli, Teresa Doasi, Nadia Martini, Perpetua Vanna Castallani, Maria Nella

Barbieri Silvio Alessandro Quasimodo. Francesco Diego Verdegiglio, Lui Mario Guidelli Cinque acolari Giovanni Gui-delli, Michale Fabbri, Mario Lotti, Edoar-do Gazzetti Massimo Reale Regia di Umberto Benedetto Realizzazione effettuata negli Studi di Firenza della RAI

GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (1 parte)

Un programma d'introttenimento in diretta Gli ascollatori che desiderano interventre in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 31 31 (prefis so 06) Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10-Roma (00195) Regla di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 Sport a cura della Redazione sportiva 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Un programma della Sede Regionale di Firenze li compleanno di Pinocchio

Adattamento radiofonico di Laura Poli au testo di Carlo Lorenzini Regia di Roberto D'Onofrio

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Contatto Radio 12,45

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosita, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films a delle loro musiche in un programma presentato da Adolfo La stretti. Regia di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diret ta Gli ascoltatori che desiderano inter venire in trasmissione possono rivoldersi al conduttorr telefonando al 3131 (prefisso 05) Indirizzo 3131 Via Asiago 10 Roma (00195) Regia di Daniele Calminati

15.30 GR 2 Economia Media delle valuta. Bollettino dei mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento dio natiero con la - co-siddetta - musica leggera In studio Ar-noldo Foa con Loredana Lipperiii. Ce-sare De Robertis Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

Esempi di spettacolo radiofonico Piccolo mondo antico

Lettura integrale a più voci del romanzo di Antonio Fogazzaro, diretta da Fantasio Piccoli Programma realizzato dal Centro di Produzione di Milano Al termine

Le ore della musica a cura di Laura Padellaro 7 note e 1 lettera Presenta Arturo Bonucci

18,30 GR 2 Notizie

Da via del Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta

In diretta dai caffè Greco

dove ci ai puo scontrare o incontrara con personalità del mondo artistico e culturale e lare anche un po di musica Canta Giorgio Onorato, al pianoforta il maestro Franco Riva Regia di Nella Cirinnà

GR 2 Radiosera 19,30

19,50 Conversazione quaresimale GR 2 a cura di S. E. Mons. Alessandro Plotti Vescovo ausiliare di Roma

Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le eta affidati a Berbara Marchand e Lau-ra Putti Realizzaziona di Massimo Tipaldi

150 RadiocorriereTV

Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede regionale di Milano Regia di Ugo Cameroni • Brasil • con Franco Febbri e Daisy Benvenulti

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollattino del mare

22,50 Nottetempo III parte)

Nel corso del programma potrete ascolta - Nottetampo indaga - con Marco Bale re - Notteramph indaga - con Marco Bale stri - Il lettore massimamente attento - con Aldo Chiaruttini - Giallo e rosa - venti minuti di brivido o di sorrisi - Un fatala incidente - originale radiofonico di Giorgina Salonia Regia di Roberto Tiratioschi - Il locco di classe - L'angolo musicale di Vittorio Vigorelli con Fulvia Colombo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alla 12 - gli appuntamenti

Prejudio

Musicha di Thomas Morley, Adriaenten Johan Pezel, Carfos Seixas, George Friedrich Handel, Frederic Chopin, Mauro Giuliani, Alessandro Scarlatti

Giornale Radio Tre 6 45

Prime notizie del mattino. Ten de (coilegamento con l'ACI) Tempo e stra-

6,55 Concerto del mattino

Broni della musica di lutti i tempi pro-poali da Claudio Casini (I parte) Gioacchino Roasini II Barbiere di Sivi glia, Sinfonia ◆ Gabriel Faure Une chà telaine en aa tour, op 110 per arpa ◆ Manuel de Falla Concerto per clavicembalo e cinque strumanti

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo II giornalista resta in studio lino alta 8,30 per rispondere alle domanda degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prafisso 06)

8,30 Concerto del maltino (II parte)

Franz Joseph Haydn Concarto n 1 do maggiora par organo e orchestra d'ar-chi ◆ Ceaar Franck Sonate in la maggio-re per violino e pianoforta ◆ Joaquin Ro-drigo • Concerto de Aranjuez • per chitarra e orchestra

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, vol, loro donna

L'immagina riflesaa periodici a quoti-diani letti da Roaa Rossi Gli escoltatori possono intervenira tele-fonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parta)

Richard Strauss Don Glovanni, poema sinfonico op 20 • Maurice Ravel Concerto in aol maggiora per planoforte e prchestra • Georg Friedrich Händel Fireworks music - Suite

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi delle Re-gioni Tempo a atrade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cuia di Paolo Donati

Al microfono Gian Piero Francia a Mauro Mariani La redaziona: Karman Giamuztna e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi-

- Antologia opariatica di Sandro Rinaldi a Michefa Suozzo con Maurizio Tiberi
- Cronache musicali
- Il madrigale di Francasco Lulai, con Agla Maralli

Disco club

Prospattive linguisticha del Barocco di Paolo Fenoglio 2º puntate Nell'Intervallo:

13,35 Rassegna delle riviste Alfonao Berardinelli: Letteratura e critica 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Fran-cesca Albini, Roberto Carapeflucci, Te-resa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi • La parola arte è la sola che le

carpe siano capaci di pronunciara -

12-40 sim 1, mon K

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

17 La ricerca educativa

Un programma sui pioblemi, esperiei 7e e prospettive della scuola a cura ci Franca Lipparoni con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini Consulenza multimediale di Antonio Thiery Per la corrispondenza Via Orazio 21 -Roma tel 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musiche e attualità culturali presentate da Tito Magri La redazione Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace Nel corso dei proranima

Cecchi Paone, Federica Starace
Nel corso del proranima
Johann Georg Albrechtsberger Concarto
a cinqua in mi bemolle maggiore per
tromba, archi e cembalo (Solista
John Wilbraham - Strumentsti dell'Orchestra - Academy of St. Martin-in-theFields - diretta da Neville Marriner) •
Franz Liszt - Funerailles - da - Harmonies poètiques et réligieuses - (Pranista
Michele Campanella) • Giovanni Battista
Somis Sonata in sol maggiore op 6
n 1 per violino e clavicembalo (Giovanni
Guglielmo, violino, Riccardo Castagnone,
clavicembalol • Fiancis Poulenc - Lea
Biches - suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Tarino della RAI diretta da
Georges Prétre)

Giornale Badio Tre

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte)

Georg Friedrich Haendel Sonata in fa Georg Friedrich Haendel Sonata in fa maggiore op 1 n 12 per violino e continuo (Eduard Melkus, violino, Eduard Muller, clavicembalo, August Wenzinger, violon-cetlo) • Cfaude Debussy Sei Studi nn da 1 a 6, Libro I [Pianista Walter Gieseking) • Gustav Mahler Sinfonia n 4 in sol maggiore (Sprano Elsie Mo-ison : O'chestra Sinfonica della Radio Davisco diretti da Pafael Kubella (Nana) Bavarese diretta da Rafael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

da Firenze

Appuntamento con la scienza

di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,30 Arthur Gold-Robert Fizdale interpretano

Johannea Brahms Variazioni su un tama di Haydh op 56 b per dua pianoforli • Igor Strawinsky Tra pezzi facili per pianoforle a quattro mani n. 1 • Marche • (a Alfredo Caselfa) • n 2 • Valse • (a Erik Satie) n 3 • Polka • a Serge Diaghiley) — Cinque pezzi facili per pianoforle a qualitro mani n. 1 • Andante a qualitro mani n. 1 • Andante a qualitro mani n. 1 • Andante acili per p... I Andante -n. 4 Diagniev) — Cinque pezzi facili per pia-noforte a quatiro mani n 1 Andante -n 2 Española - n 3 Balolaika - n 4 Napolitana - n 5 Galop • Wolfgang Amadeus Mozart Concarto in mi bemolfe maggiore K 265 per due pianoforti a urchestra (Orchestra Filarmonica di New York direita da Leonard Bernstein)

Catalogo degli uccelli canori

di Andrea Guarnieri Con Adriana Alben, Francaaco Carnalulli, Pierra Sanarica. Ragla di Augusto Zucchi Una panoramica nall'arco idaela di un

anno su alcuni caratteristici canti di uc-calli, tratti da registrazioni raccolte nelcalli, tratti da registrazioni raccolte nella campagna inglese, offra lo apunto per
rispondere alla domanda » Parché cantano gli uccelli? », e inoltra: « Coma imparano a cantare? » Si paila dell'impurtanza dell'istrinto territoriala e della Ireamisaione culturale del canto. Per ogni
apecie, elencate nell'ordine della Ioro
apparizione canora con il progredire
delle stagioni, qualche informazione sulle
abiliudini a sui costumi.

23 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il jazz

Improvvisazione e craatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 112

23,40 Il racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cul al parla.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallàa: 1º ed, • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallee 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re gione. Giornale radio del Trentino Alto Adige 14 RAI Regione, Giornala radio dal Trentino-Alto Adige.
 14.30 Teatro trentino
 15.05 Ve-Arto Adige. • 14.30 l'eatro trentino • 15,05 Vediamoci atasara • 15,15-15.30 Tra sacro e pro-fano • 18,45 Orientamento al lavoro • 19 Asso di cori. • 19,15 RAI Ragione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma. Itinerari TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-

14 Nutizies per i Ladins de 19,05-19,15 Dai crepas di Salla. de la Dolomites

19,05-19,15 Dai crepas di Salia.

FRIULL-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio ne Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia • 12 I fatti e le parole • 12,20 I programmi regio nali dell'accesso • 12,35-13 RAI Regiona Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia • 13,30 Nazioni vicine • 14 Ritratti in filigrana [Replica] • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra 13,30 L OHA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra smissione dedicata agli italiani d'oltra frontiera - Almanacco - Notizie dall'Itafia e dall'estero Cronache Iocali - Notizie sportive • 15.45 Com-positori oggi (Reolica) • 16,15-16,30 Un quario

(Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 11,30 Rosso e nero • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna. 2º ed. • 12,30-13 Mixage • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 3º ed 14,30-15 Breve storia della musica per chitatra (Raplica) • 15,05 Il pane e il cavaliere • 15,35-16,05 A come Archeologia • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 4º ed • 20-20,30 Informiamoci sull'informaziona lormaziona.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale ra dio della Sicilia: 1º ed • 12,10-12,30 RAI Re gione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed • 14-16,30 licontro con i Beatles, Dibattito del marte di. Artisti a confronto Nagli intervalli ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 3º ed • ore 16,15 RAI Ragiona Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Des Pressespie gel • 7,30 Musik und Information Dazwischen Gadanken zum Tag (7,50 ca) • 8-8,30 Beliebte Sanger beliebte Orchester • 9,30 Wo seid ihr Kinder? • 10 Nachrichten. • 10,05 Am runden Tisch • 11 A Stubn voll Musik Eine Sendung gestaffel von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper • 11,45 Heitere Blasmusik • 12-12,10 Nachrichten. • 13,10 Werbung · Veranstaltungskalen der • 13,15-13,40 So klingts in den Bargen • 16,30 Kinderfunk Hans Peterson: • Die blaue Kaffeetasse • • 17 Nachrichten. • 17,05 Wirsenden für dia Jugend • 18 Für Kammermusikfreunde. Ludwig Hoffman, Klavier Aulgenomman am 23-1-1981 im Konservatorium von Bozen • 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. • 19 Der Sondmann, der ist dal • 19,30 Abend aktuall - Eine Informotionssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Blasmusik • 20,20 Aus Operette und Musical • 21 Die Welt der Frau • 21,30 Jazz, eusgewahlt von Alfred Pichfer • 21,57-22 Das Programm

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8
Kraika poročila • 8,10 Jutranji almanah: Marijine božje poti v neši deželi. • 9 Glasbena matinaja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Oddaja za otroški vrtec • 10,20 Radijski koncert komorna glasbe • 11,30 Balažka • 11,35
Paleta orkestrov. • 12 Četrtkova aračanja (ponovitav). • 12,30 Mefodije od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Odraslim prapovedanot Pripravila Maja Lepornik • 15 Postni govor • 15,15 Sodobni abound • 16 Mladi pisci • 16,15 Romantični trenutek • 16,30 Rezervirano za. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba Nove plošče, predslavlja Tomaž Simčič • 18 Hugo von Hoffmannstahl: • Salzburški veliki oder sveta •, miaterij v enem dejanju Prevod in rasveta •, miaterij v enem dejanju Prevod in ra-dijska priredba: Vinko Baličić, Izvadba, Radijski odar • 18,50 Priljubljeni motivi • 19 Poročila in julrišnji apored.

mercoled (R3 14.35-45) 2 of the leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9,05 al n [06] 36 11 844 ai puo telefonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomettica

15 APRILE TG3 18.30-19.30 21 100

RADIOUNO

Segnale orario

La combinazione musicale

6,44 leri al Parlamento

La combinazione musicale

GR 1 - prime edizione

7,15 GR 1 lavoro

La combinazione musicale

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

La combinazione musicale

Elena Doni conduce in atudio

Radio anch'io '81 Un progremma in diretta di Gianni Biaiach Realizzazione di Cintie Paladini e Gian-

carlo Terribili Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando el n (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash

11 Quattro Quarti

Vuattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, apettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Regia di Ruggero Winter
Programma realizzato dalla Sede regionate RAI per il Friuli-Venezia Giulia, in
collaborazione con la Sede regionale
RAI per la Liuiria. RAI per la Liguria

GR 1 flash

12,03 Pizza e fichi

cioe, perche cepito, chiaramente, è un programma di Annabella Cerliani a Marco Di Tillo con la regia di Tonino Pulci

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Bruno Martino e i La Bionda Prasenta Gian-carlo Dettori con la partecipazione di Gigi Sabani Regia di Fabio Brasile

GR 1 - Il mondo alle 13 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,32 Master

Supermusica da tutto il mondo Nell'intervallo (ore 14) GR 1 flash

Librodiscoteca

Romanzi, poesie, aaggi e muaiche pre-aentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 GR 1 flash

15,03 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sino Programma condotto de Isabella De Paz Scelte musicali di Riccardo Mori Regie di Arturo Morfino Oggi, mercoledi il cittadino e la legge, di Franco Rossi Telefono (06) 34 41 44

16,10 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca In studio Giampiaro De Maria

16,30 L'arte di lasciarsi ovvero dell'abbandono

di Giuaeppe Gianni Celati e Criatina La-aagni. Ragia di Criatina Lasagni Partecipazione musicala di Aldo Sisillo Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

17 GR 1 flash

17,03 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-vana tra musica cronaca a spallacolo con qualcha delirio. Oggi

- Star gags I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Malik e Angalo Pasquini Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedele 33º puntata

- L'ultimo grido Siorie, miti e cronaçhe dal mondo della 152 RadiocorriereTV (R3 15-1530 moda Programma di Marina Cavallieri Regla di Gianluca Luzi

Combinazione suono

Fatti musicali, opinloni, collegementi e altre occasioni con Giorgio Battaglia e Stefano Battioni Programma di Wolfan-go Vaccaro. Da Londra: Gualbarto Ranie. ri, da New York Maurizio Baiata

La tregua

di Primo Levi Sceneggiatura radiofonica di Primo Levi Sceneggiatura radiofonica in sette puntate 1º puntata Primo Levi Gigi Diberti, Charles Pascal Dubois, Thylle Paul Teitscheid, Yenkel Ivan Subkov; Hurbinek Ivana Erbetta, Henek Jacov Steinberg, Carla Relda Ridoni, André, Lucien Pont, Antoine Bruno Bellotto; Olga Lidla Koslovic, a la voci di Paolo Adler, Alfredo Dari, Federico De Giuli, Paolo Domenino, Vera Dridso, Eva Erber, Nathan Freund, Cristina Gilinska, Irena Imbert Molina, Piero Mattirolo, Ahaz Mencer, Maria Luisa Musiu, Salvo Perdichizzi, Antonio Staurenghi, Rudmicha Wieslawa, Elisabetta Woznika Woznika

Regia di Edmo Fenoglio (Replica)

GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera 19,25

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Una storia del jazz 54º puntata I ragazzi della Austin School Programma di Luigi Martini Realizzazione di Piero Di Pasquale

Audiodrammi '80

Berta e Anna di Nietta La Scala e Teresa Dossi di Nietta La Scala e Teresa Dossi Personaggi ed interpreti (in ordine di entrata) Il dottor Breuer Adolfo Fenoglio. La ma-dre di Beita Anna Caravaggi. Beita Ileana Ghione, Voce infentife Ottavio Marcelli, Il padre di Berta Iginio Bo-nazzi. La cugina di Berta Laura Panti, Un uomo Gin Coccimiglio, L'ufficiale nezista Angelo Bertolotti; La proatituta Glorgia Trasselli Regia di Glan Carlo Sammartano Realizzazione affettuata negli Studi dalla RAI di Torino

RAI di Torino

Impressioni dal vero

Muaiche iapirate alla natura a cura di Domenico De Paoli

GR 1 flash

21,03 Premio 33

Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau condotto da Ugo Pleviaani Realizzazione di Luciano Pesquini

Opinioni a confronto Programma a cura di Leo Birzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicoletta Picchio

Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce

Originala radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbri e Carlo Reali 1ta puntata

Regia di Fabio Piccioni (Replica)

Europa con noi: Piccola enigmistica europea

Programma di Stefano Meggiolini e Fran-co Poletto con Roberto Chevalier, Vio-letta Chiarini, Enzo Guarini, Marielle Montemurri, Regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Pro-grammi per l'Eatero)

GR 1 flash - ultima edizione

Oggi ai Parlamento — In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Gino Montesanto Regla di Pierluigi Galluzzi Programma e 19,30 GR 2 Radiosera

6,06 i g'orni

6,30 GR 2 Notizie 6,35 i giorni

7 Bollettino del mare 7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 i giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 i giorni

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

Don Mazzolari: una vita in prestito Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti, 3º puntata Regia di Umberto Benedetto Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che dealderano intervanira in trasmissione poasono rivolgersi ai con-duttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Ragia di Vittorio Melloni 10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate

Voci e motivi in cerca di auccesso Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiog'orno

Corradodue

Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazio-ni, ricordi di vacchi e nuovi films e delle loro musiche in un piogramma presen-tato da Adolfo Lastretti. Ragia di Franca

Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (Il parta)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmisaione posaono rivolgersi al con-duttori lelefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Deniele Carminati 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

GR 2 Notizie

Disco club

Un appuntamento giornaliero con la co-aiddatta - musica laggara In studio Ar-noldo Foà con Loredana Lipperini e Ce sara De Robertis Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Piccolo mondo antico

Lettura integrale a più voci del romanzo di Antonio Fogazzaro diretta da Fantasio Piccoli Programma realizzato dal Centro di Produzione di Milano Al termine

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro L'operetta

GR 2 Notizie

Informazioni aul mercato ristratto dalla Borsa di Milano

La vita comincia a 60 anni

Appuntamento con i giovani di tutte la Un progremma di Mino Monicelli e Lilli Stracca, Consulenza del Prof Marcello Parez Organizzaziona e regia di Paolo

Com. Committees.

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei Cinque

20,40 Spazio X

Spazi musicali per tutti i quati e tutte le età affidati a Barbare Marchand, Do-netalla Moretti e Laura Putti Realizzezione di Masaimo Tipaldi

Nottetempo (I parte)

Un programme dells Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partacipazione della Sede regio-nele di Napoli - Partenopel e Partemilanesi - con Ettora a Guido Lombardi

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)

Nel corso del progremma potrete ascol-tare Nottetempo indaga con Marco tare Nottetempo indaga con Marco Balestri Playnight Giallo e rosa ventiminuti di brivido o di sorrisi L'uomo che gioco ae stasso Originale radiofonico di Luciano Tabellini Regia di Alberto Buscaglia Musica par i redi Napoli I a musica nepoletana dell'800 esplorate da Gianni Ceroli dalla Sede regionale di Napoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 qli appuntamenti

6 Prejudio

Musiche di Gaaparo Zenatti, Adriano Banchieri, Jean Pieterszoon Swelinck, Franceaco Mancini, Gluseppe Semmar-tini, Giovanni Marco Rutini, Wolfgang Amadaus Mozart, Robert Schumann

6.45 Giornale Radio Tre Prime notizie dei mattino. Tempo e atra-de (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-posti da Claudio Casini (I perte) posti da Ciaudio Casini (i perie)
Amilcare Ponchielli: La Gioconde, Danza
delle ore [The Philharmonis Orchastra
diretta da Herbert von Kerajan] • John
Dowland: de • First Book of Songs •:
My thoughts are wing'd with hopes • If my complaints can she excuse my wrongs - Now, o now I needs (The Consort of Musicke)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati
da Enzo Marzo II giornalista resta
in atudio fino alla 8,30 per rispondere
alla domande degli escoltatori che possono telefonara al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (II parte) Wolfgang Amadeus Mozart Quertetto in fa maggiore K 370 per oboe e archi (Strumantisti del Quartetto Amadeus) ◆ Johannas Brahms Sedici valzar op. 39 per pianoforta a quattro meni (Sollati Lodovico e Frence Lessona) ◆ Robert Schumann: Sinfonia n 2 in do maggiore op 61 (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

da Riccardo Muti) 9,45 Giornale Radio Tre Sa na parla oggi

10 Noi, voi, loro donna L'Immagine riflessa pariodici e quoti-diani latti da Rosa Rosai Gli escoltatori possono intervenire tela-fonendo al 679 66 66 (prefisso 06)

10.45 Concerto dei mattino (III perta) Concerto dei mattino (III perta)
Henry Purcell Sulta n. 3 In sol maggiore
per clavicembelo (Soliste Kennath Gilbert) ◆ Piotr Illich Ciaikowski; Sérénade
mélancolique in si bemolla minore op
26 per violino a orchestre (Solista Salvatore Accardo · Orchestra Sinfonice della B.B.C diretta da Colin Devis) ◆ Frenz
Schubert: Quartetto n. 14 In re minore
- La morte e la fanciulla · (Quartetto
Amedeua)

11,45 Giornale Rad'o Tre - fiash

11,48 Succede In Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Re-gioni, Tampo e strade (ACI)

15-15 12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri e cura di Paolo Doneti Al microfono Gian Piero Francia e Mauro Mariani

1 Lecono 10 He

La redazione Karmen Glamuzina e Lucie Mazzone Le rubriche oggi

Antologia operiatica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo

Cronache musiceli Musica e poesia di Giorgio Corapi con Agia Marsili

- Discoteca storica di Maurizio Tiberi

Proapettive linguistiche dal Barocco di Paolo Fenoglio 3º puntata

Nell'intervallo.

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura a cura di Marine Megeldi

Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con: Francesca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa Da Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi • L'ispirezione non è che una breve follie .

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo Un programma a cura di Gemma Vincanzini. In redazione, e Roma Valerio Eletti a Milano Tommaso Trini

17.30 Spazio Tre

Musica e attuelità cultureli presentate da Tito Magri. La redazione, Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Tito Magri. La redazione. Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programme Gaspare Spontini: La Vestale, sinfonia (Orchestre Philharmonique de l'O R T F dirette da Claudio Scimona) • Olivier Messieen: • La marle blenu • n. 3 da • Cataloqua d'oiaeeux • (Pianista Yvonne Loriod) • Johann Heinrich Schmelzer: Sonata a cinque per due violini. clerinetto, fagotio. viola da gamba e cembalo (Compleaso Strumantale • Concentua Muaicua Wian •) • Antonin Dvorak: Verlezioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op 78 (Orchestra Filermonica Ceka diretta da Vàclav Neumann)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parta)

Jean Sibelius: Sinfonie n 4 in la minore op 63 (Orchestra - Berliner Philharmo-nikar - diretta de Herbart von Kerejan) nikar • diretta de Herbart von Kerejanj • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op 58 par violoncello e pienoforte (Giuaeppe Selmi, violoncello, Margaret Barton, pianoforta) • Ferruccio Busoni: Suite n. 2 op. 34 per orcheatra (Orcheatra Sinfonica di Roma della RAI dirette da Armando La Rosa

Giornale Radio Tre 20.45 Note a corrispondanza sui letti dei giorno

Tredici concerti dell'Orchestra Sinfonica di Chicago

3ª trasmissione Journal of the state of the st

Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Libri novità

22.35 Il cannibalismo tra mito e realtà Conversazione di Tamar Pitch con Antonlo Colajanni

23,05 da Firenze - Dino Giannasi presenta: Il jazz Improvviaszione e creatività nalla musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre Ultima notizie Il libro di cui si parla Chiusure

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 112

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallee: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re THENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 HAI Fegiona. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regiona. Giornele radio del Trentino-Alto Adiga. • 14,30-15,30 Stripa n. 1, • 18,45 Spezio Università, • 19,15 RAI Regiona. Giornele radio del Trantino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizies per I Ladins de la Dolomites 19.05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 12 Controcanto • 12,35-13 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,30 La specule. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Tra-Almanacco Notizie dall'Italiani d'oltre frontiera : Almanacco Notizie dall'Italiane d'all'eatero Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 L'og getto libro (Raplica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replice)

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornaleradio della Sardegna 1º ed • t1,30 Quelche cenno su « L'Universo » (II. • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 2º ed. • t2,30-13 Qualche cenno su « L'Universo » (III) • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 3º ed • 14,30-15 Musica contemporanee • 15,05-t6,05 Senza cornice. • 19,30 In atteaa di • 19,45-20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 4º ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale redio della Sicilia: 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia. 2º ed • 14-16,30 II jezz a Palermo, Ospedali in Sicilia, Conservatorio di musica Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione Giornale redio della Sicilia 3º ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 3º ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilla: 43 ed

Sender Bozen

• 6,45 Daa kleine Morgenkonzert • 7,15 Nach richten - Der Kommenter • 7,30 Muaik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca) • 8-8,30 Vorhang auf: Malodien aus Operette und Musical. • 9,30 Wir machen Musiki • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee. • 10,30 Muaik zum Zuhören Mitsingen, Nachdenken • 11,15 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nschrichten. • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nschrichten. • 13,10 Werbung - Verenataltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 16,30 Wosaid ihr, Kinder? • 17 Nachrichten. • 17,05 Wirsendan für die Jugend - Jugendklub. • 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock Eine Sendung von Wollgang Meyr • 18,45 Freimeurerer und Geheimbunde in der Nauzelt • 19 Der Sandmann, der ist del • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuallan Dienstes. • 20 Konzerta bend Antonin Dvorak: 1) Sonate für Violine und Klävier in F-Dur Op. 57. Ausf: Josef Suk, Violine. Alfred Hotecek, Klevier 2) Trio für Klävier. Violine und Cello in f-moll Ausf Yuval Trio. 3) Serenede in d-moll Op. 4 für Bläser, Cello und Basa. Ausf: Das London Symphony Orchester Ltg: Istven Kertesz • 21,30 Bücher der Gegenwert. • 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss. 6 45 Daa kleine Morgenkonzert gen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročils • 7,20 Dobro jutro po naše • 6 Kratks poročila. • 8,10 lutranji almanah: Svetovni dogodki, v začetku stoletja v poročanju Edinosti • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiske • 10,10 Radijaki koncert Glesbe skozi stoletja. vmas: 10,45 Oddeja ze prvo stopnjo oanovne šole. • 11,30 Beležka • 11,35 Zimzelane melodije. • 12 Pod Metajurjsn. pogabnosti in omika Nadiških dolin. • 12,30 Metajurjsn. 11,35 Zimzelane melodije. • 12 Pod Metajurjan, poaabnosti in omika Nadiških dolin. • 12,30 Melodija od vaepovsod • 13 Poročila • 13,20 Zboroveka glesba: Naši zborl. • 13,40 Instrumentalni aoliati. • 14 Krstke poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Iz zaklednice slovenske mladinska literature, pripravlja Mare Kalen. • 14,30 Romen v nadaljevanjih: V počastitav Josipa Jurčiče ob atoletnici smrti: • Desati brat - 1 del. Drameti zacija in režija: Merjana Prepaluh. Izvadba: Ratikaki oder • 15 Nove plošče. pripravlja Giulians zacija in režija: Marjana Prapaluh. Izvadba: Hadijski oder. • t5 Nove plošče, priprevlja Giulians Soaič. • 16 Slovanska literatura v Italiji, pripravljs Mertin Jevniker. • 16,15 Po poklicu jazzar, priprevlja Deaanka Krsševec. • 17 Kratka poročila in kulturns kronike. • 17,10 Mi in glasbe Mladi izvajalci - Letošnja revlja • Primoraka poja • • 18 Iz sveta umetnosti: Čiasče: trenutek doma in drugje. • 18,40 Priljubljani motivi • 19 Poročile in juetrišnji spored

glovedigrama. 2. col. 16 APRILE TES 1830 19,3,

RADIOUNO

Segnale orario La combinazione musicale

6 44 leri al Parlamento

6,54 La combinazione musicale

7 GR 1 - prima edizione

7.15 GR 1 lavoro

7,25 La combinazione musicale

GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Ediccia del GR 1

La combinazione musicale 8.40

g Elena Doni conduce in studio

Radio anch'io '81

Un prooramma in diretta di Gianni Bissiach Realizzazione di Cintia Paladitii e Giancarlo Terribii.
Gli ascoltatori possono intervenire dirati amente teleforando al n. [06] 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10)

GR 1 flash

Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intratte-nimento, attualità, spettacolo tia passato cresente e futuro prossimo Regia di Ruggero Wintei

Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Friult-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria

12 GR 1 flash

12,03 Pulcinella amore mio

Avventura fra verita a fantasia di una maschera teatrale e dei suoi interpre'i Scritto e interpretato da Luigi De Filippo Regia di Gennero Magliulo 3º puntata

Registrazione effettuata negli Studi della RAI di Napoli

Via Asiago Tenda

Via Asiago Tenda Spettacclo con pubblico, oggi Bruno Mar-tino e i La Bionda Presenta Giancarlo Deltori con la partecipazione di Gigi Sabani Regia di Fabio Brasile

13 GR 1 - II mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,32 Master

Supermusica da tutto il mondo Nell intervallo (ore 14)

GR 1 flash

14,30 leri l'altro

Ragguagli in forma di spetiacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali delte dai protagonisti sci i le dai giomalisti Programma di Adolfo Moriconi Regia di Giuseppe Neri

15 GR 1 flash

Errepiuno

Radiocomeriggio di Lino Matti e Katia

Cino Piero Batoni Tel [06] 34 41 44

16,10 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally

Selezione di ragolarità, ritmo e oradi mento per la vostra discotaca In studio Giampiero De Maria

16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male Originate radiofonico in ventisai episo-

Originare radiolonico in ventisal episo-di di Lamberto Lambertini e Sergio Sca-pagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio Regia di Lambarto Lambertini

4º episodio - Maledetto isoettore - (II parte) Programma realizzato dalla Sede regio nale RAI per la Campania

GR 1 flash

17,03 Otello Profazio presenta Antologia di « Quando la gente canta »

Canzoni e devozioni della Quaresima 17,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di

San Giovanni in Laterano Santa Messa - in Coena Domini resieduta da Papa Giovarini Paolo II

19,40 GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera

Rubilca religiosa a cura di Savino Bonito

Teatro a richiesta

La quardia alla luna

Paroresentazione di Massimo Bontem

Parteciono Marcello Bartoli Cluzia Bruno, Sabina De Guida, Wilma D'Euse-bio Valeriano Gialli, Giorgio Lanza, An-Ionio Lo Faro, Laura Panti, Germana Pasquero e Milena Vukotic nel ruolo di Regia di Marco Parod (Replica)

GR 1 flash

21,03 Europa musicale '81

Programna di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani Dibattiti, ri-flessioni, cur osità inserti musicali

Film-musica

Programma di Luciano Ferone Presentato da Maria Luisa Forlenza

Obiettivo Europa

Collogui trisettimanali su arte, cultura e soettacolo condolti da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci Programma diretto da Dino De Palma

Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli GR 1 flash - ultima edizione

Oggi al Parlamento In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagti Studi di Via Asiago in Roma con Gino Montesanto Regia di Pierfurgi Galluzzi Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36.11.844 si può telefo nare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adami

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta Sintesi quolidiana dei noatri programmi proposta da Madoalena Kemeny

Don Mazzolari: una vita in prestito

Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti 4º puntata Don Mazzolari: Paolo Giuranna; Monsi-gnor Bartolomasi: Giustino Durano; Co-mandanie battaglione: Adolfo Geri, Sol-dati: Werner Di Donato e Gianni Esposi-to, Giuaeppina: Grazia Radicchi: Il pa-

dre di Don Mazzolari. Carlo Ratti, Sol dre di Don Mazzolari. Carlo Ratti, Sol dato Alessandro Quasimodo, Sergente Pier Luigi Zollo, La madre di Primo Wanda Pasquini, Signora Ripari Linda Sinti; Pierina Elisabetta Bucciarelli. Tenente Gino Susini, Soldato Diego Ver degigllo; Donna di campagna Lillaria Vannini, Intermiere. Alessandro Borchi, Soldato Mirio Guidelli Regia di Umberto Benedetto Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma

Radicdue 3131 (I parte) Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascollatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai con-

duttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notiz'e

11,32 Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate

Voci e motivi in cerca di successo Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12.30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

GR 2 Radiogiorno 13,30

Sound-Track

Musiche e cinema Cariosità informazio ni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presen lato da Adolfo Lastretti. Regia di Fiarica Guerini

14 Trasmissioni regionali

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori cha desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai con duttori telefonando al 3131 [prefisso 06] Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Daniele Carminati

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la «co-siddetta » musica leggera la studio Arnoldo Foà con Loredana Lip perini e Cesare De Robertis Regia d Pairiz a Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Piccolo mondo antico

Lettura integiale a più voci dal romanzo di Antonio l'opazzaro diretta da Fantasio Piccoli. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Milano. Al termine

Le ore della musica Un programma di Laura Padellaro Concerto

18,30 GR 2 Notizie

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Aldo Falivena e Anna Vinci

vi propongono

Eravamo il tuturo Una generazione di italiani si interroga Regia di Paolo Filippini

19.30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

19,50 Radioscuola

nagloscuola
Un orogramma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli Consulenza
di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri
16º trasmissione: - Educazione religiosa
nelle scuole - (1 parte)
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - [00193] Roma

Spazio X

Spazi musicali par tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand Dona tella Moratti e Laura Putti Realizzaziona di Massimo Tipaldi

l'il mon Te

Nottetempo (1 paria) Un piogramma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni On piogramma della Sede regio Milano per la regia di Ugo Ca -Discolibreria - con Enrico Intra

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)

Nel corso del programma potrete ascol-tare - Nottetempo indaga - con Marco Baleatri - Il loggiona in quinta - con Gabriella Panizza - Vieni spesso in questo locale? - con Mario Luzzatto Fe-giz e Chorlie

23,29 Chrusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 qli appuntamenti

Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Orazio Veci chr. Giuseppe Torelli, Jacques Martin Hotteterre, Joseph Fux, Niccolo Pagani Francesco Durante, Gioacchillo Ros-SIDI

6.45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Notizie sin-dacali. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro posti da Claud o Casini (1 parte) Johann Strauss jr. Rosen aus dem Su-den op. 388 (Orchestra Filarmonica d den op. Vienna diretta da Karl Bohm)

Giuseppe
Tartini Sonata in sol minore per viol no
e basso continuo

I trillo del diavolo
(Salvatore Accardo, violino, Antonio Beltrami, pianolorte)

Giornale Radio Tre - flash 7,25

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo II giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che pos sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (II parte) 8.30

Concerto del mattino (II parte)
Adolphe Adam Variazioni di bravura sulla canzone. • Ah, vous dirai-je maman •
IBeverly S IIs, soprano Paul Robison
flauto Charles Wadsworth, pionofortel
• Antonio Vivaldi Concerto in sol maggiore op 2t n 1t per due mandolini,
archi e orgono (Solisti Takashi Ochi e
Silvia Ochi • Orchestra da Camera Paul
Kuentz diretta da Paul Kuentz) • Ludwig
van Beethoven. Sonata in mi bemolle
maggiore op 81 a) • Gli addii • (Pranista
Viadimir Ashkenazy) • Igor Strawinsky
• Petrouchka • . Scene burlesche in quat
tro quadri (Orchestra Sinfonica dell'URSS
diretta da Konstantin Ivanov) diretta da Konstantin Ivanov)

Giornale Radio Tre 9,45

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine riflessa periodici e quoti-diant letti da Rosa Rossi Gli ascollatori possono intervenire tele-

lonando al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (III parte) 10.45 Claude Debussy Sonota n 2 per flauto, viola e arpa (Maxence Larrieu, flauto, Bruno Pasquier, viola, Susanna Midonian, arpa) • Felix Mandelssohn Bartholdy Sinfonia n 3 in la minote op 56 • Scozzese • (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbait von Kognien) Berlino diretta da Herbait von Korajan)

Giornale Radio Tre - flash 11,45

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Re gioni Tampo e strade (ACI)

Pomeriggio musicale

Opera, concertt, notizie e inconfri a cura di Paolo Donati Al microfono Gian Piero Francia e Mauro

Mariani a redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone

Le rubriche oggi

Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo Oapite in atudio: Lidia Stix

Cronache musicali Evoluzione del linguaggio nal '900 di Vittorio Gelmetti

- Disco club, di Olga Visentini Prospettive linguistiche del Barocco

Paplo Fenoglio 4º puntata Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Fran-cesca Albini, Roberto Carapellucci Te-resa De Santis Grorgio Sala e Sabina Sacchi • Mio caro poeta ben dettol •

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONO Fiabe per mamma e papà

Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Parsi Regia di Rosaura Giovannetti 2º trasmissione II pesciolino d'oro

Spazio Tre

Musica e attuantà culturali presentate da Tito Magri La redazione, Marina Boni,

Cecchi Paone, Federica Starace Nel corso del programma

Antonio Vivaldi. Concerto in do minore op 44 n. 19 per flauto e orchestra. Al legro non molto - Largo - Allegro (Jean-Pierre Rampal, flauto , Robert Veyron-Lacroix, cembalo Orchestra da Camera ge la Sarre diretta da Karl Ristenpart) • Frederic Chopin: Quattro Preluoi op 28 n 5 in re maggiore (Molto allegro) - n 6 in s_i minore (Lento assai) - n 7 in la maggiore (Andantino) - n 8 in fa diesis maggiore (Andantino) - n 8 in fa diesis minore (Molto agitato) (Pianista Alfred Cortot) • Jean-Marie Leclair Sunata a conque in mi minore per due violini sen za basso. Allegro ma poco. Gavotta (Andante grazioso). Presto (Solisti Pin chas. Zukerman e. Itzhak Perlman). Pranz Joseph Haydn. Sinfonia n. 43 in mi bemolle meggiore. Mercur o. (Orchestra - Ph Iharmonia retta da Antal Dorati) Hungarica - di-

Giornale Radio Tre

Europa '81

Settimanale europeistico, a cura di Ro-lando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallen line del Servizio Italiano della BBC

Spazio Tre (Il parle)

Edouard Lalo • Namouna • suite del bal-letto: Prelude (Andante) - Serenode (Al letto: Prelude (Andante) - Serenode (Allegro) - Theme varie (Andante) - Parades de foire (Allegro) - Fète loraine (Fresto) (Orchestra della Radio del Lussemburgo diretta da Louis de Froment) - Franz Schubert Sonata n. 14 in la minore op 143 per pianolorte. Allegro giusto: Andante - Allegro vivace (Pianista Wladimir Ashkenazy) - Sergei Prokoliev. Con certo n. 2 in sol minore op 63 per violino e orchestra. Allegro moderato. Andante assai: Allegro moderato (Solista Henryk Szeryng). Orchestra Sin fonica di Londra diretta da Guennadi Rojdestvensky). Roidestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Martha

Opera in quattro atti di Wilhelm Frie drich Riese

Musica di Friedrich von Flotow Musica di Friedrich von Flotow Lady Enrichetta: Elena Rizzieri, Nancy Pia Tossinari, Lionello: Ferruccio Taglia Vini, Plumkett: Carlo Tagliabue, Si Tristano di Mickleford: Bruno Carmassi Lo sceriffo di Richmond: Mario Zon

Direttore Francesco Molinari-Pradelli Orchestra Sinfonica e Coro di della RAI

Maestro del Coro Ruggero Maghini Nall'Intarvallo (ore 22,10 circa).

Rassegna delle riviste Nicola Gallerano. Storia

23 da Firenze - Dino Giannasi presenta Improvvisazione e creativitò nella inusica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

Giornale Radio Tre 23,55 Ultime notizie Il libro di cui si parla

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 112

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ed • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallee: 2º ed TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14 RAI Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14,30 Personaggi e interpreti Mula Carona Leatro, arte in un programma di sica, cinema, teatro, arte in un programma di Piazza e Simonetti • 15-15.30 I magnifici dieci • 18,45 I codici trentini • 19,15 RAI Regione Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30 20 Musica det ricordi

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-1-1 Nutraies per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio-JULIAN INC. A GIULIA - ILANIA INC. ANGLA GIULIA - GORNALIA GIULIA G ornale rector • 12,20 | programming Folk-studio • 12,20 | programming Giornale Ill'accesso • 12,35-13 RAI Regione Giornale Gulia • 13,30 Nell cc dell'accesso • 12,35-13 RAI Regione radio del Friuli-Venezia Gulia • 13,30 chio dello spettacolo • 14,45-15 RAI Giornale radio del Friul-Venezia Giu 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA G'ULIA Giul a smissione dedicata aol₁ italiani dioltre frontisto Almanacco - Notizie dalli tilia e dalliesi Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Na zioni vicine (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 1ª ed • 11,30 Musica isolana • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 2ª ed • 12,30-13 Musica isolana • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 3 ed • 14,30-15 Raciodrammi (Repliche) • 15,05-16,05 Pagina aperta la cura della Redazione del GR della Sardegna • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione Giornale radio della Sar 41 ed

degna 41 ed SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 10 ed • 12,10-12,30 RAI Regioni Giornale radio della Sicilia 21 ed • 14-16-00 I libri, Lo spettacolo in Sicilia Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 30 ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 30 ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia 40 ed

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss • 7 Follow menglischkurs für Anfanger • 7.15 Nachrichten Englischkurs für Anfanger • 7,15 N Der Kommentar • 7,30 Musik und Dezwischen Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8 8,20 Musik aus Wien • 9,30 Wo seid ihr Kinder? • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Mit tagsmagazin • 13 Nachrichten • 12,30 Mit tagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Weibung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Volkstum 7,50 ca ; seid ihr Kin-ninne • 10.30 Veranstaltungskalender • 13,16 veranstaltungskalender • 16,30 Der Notenschlussel Eine Musiksendung für Kinder Wolfgang Armbrecht • Wir gehen in die Oper • 17 Nachrichten • 17,05 Johann Sebastian Bach Matthaus-Pass on 1 Tail Für Soli, Chor und Orchester Ausf Edith Wiens Sopran; Hannelore Rieke, Alt, Adalbert Kraus, Tenor; Dale Duesino Barton, Bruce Abel, Bass, Kammerchor Leonhard Lechner (Ltg. Will Seebacher) St. Augustin-Chor (Ltg. Kelumban Gschwend) Kinderchor der Kantorei Leonhard Lechner (Ltg. Gottfried Veit) Haydnorchester Dir: Hermann Michael • 18,40 Dich terstimmen aus Tirol • 19 Der Sandmann der st. da. • 19,30 Abend aktuell. Eine Informations sendung des Aktuellen Dienstes • 20 • Werschrie kreuzige Ihnt. • In Hörspiel von Manfred Schwarz Personen und ihre Darsteller Pontrus Pilatus Jons Andersson, Kalphas Pelar sendung des Aktuellen Dienstes • 20 · Wer schrie kreuzige Ihnt - Ein Hörspiel von Man fred Schwarz Personen und ihre Darsteller Pontius Pilatus Jons Andersson, Kaiphas Peler Oehme, Judas Wolfgang Forester, Petrus Rene Scheibli, Minia Gisela Zoch; Der Soldat Inrge Gallo, Der Jude Robert Tessen, Der Frager: Otto Machtlinger • 21,11 W. A. Mozarl Konzert für Klavier und Orchester N. 20 d.moll KV 466 Geza Anda, Klavier, Camerata Academica des Salzburger Mozarleums Dir Geza Anda Franz Schubert Adagio und Rondo F. Durfur Klavier Violine, Viola und Violoncello Ausl Quatuor Elyseen • 21,57-22 Das Programm vnn morgen Sendeschluss

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila • 7.20 Dobro jutro po naše 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah. Slovenska društva v Trstu in okolici • 9 Glasbena matineja 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert simfonične glasbe • 11,30 Belezka • 11,35 Paleta prkestrov • 12 Iz sveta umetnosti. 11,35 Paleta orkestrov • 12 iz sveta umetnosi-Glasbeni trenutek doma in drugje (ponovitev) • 12,40 Melodije od vsepovsod 13 Poračila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kralka poročila • 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik • 14,45 Problemi slovenskega jezika, pripravljo Martin Jevnikar • 15 Glasbani ravival • 16 Psi-hologija predšolskega, otroka Pripravila Alenka Rebula (ponovitev) • 16,20 Jazz v Italiji • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi n glasba Desel abonmajskih sezon tržaške Glasbene matice, predstavlja Gojmir Demšai • 18 Četrtkova srečanja. • 18.30 Kulturne rubrike naših tednikov • 19 Poročila in justrišnji spored

RadiocorrieraTV 155

veneralchaluar-15 2 ed.

17 APRILE TG3 18.30.1930

RADIOUNO

Segnale orario La combinazione musicale

leri al Parlamento 6.44

La combinazione musicale

GR 1 - prima edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 La combinazione musicale

7,35 Culto evangelico

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1

8,40 La combinazione musicale

Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '81

Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili Gil ascoltatori possono intervenire diret-

tamente telefonando al n (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10)

GR 1 flash

11 Orchestre alla ribalta

11,28 Lilla Brignone in

Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella con Vira Silenti, Elena Viani, Franco Vol pi, Dario Penne, Roberto Villa, Mario Lombardini, Diego Michelotti 13° ed ultimo episodio - Il Primo Ministro Meir -

12 GR 1 flash

12,03

Quella volta che... Momenti, pensieri, stati d'animo di un -lui-, e di una -lei-Programma di Maggiolini e Poletto Terza puntata - La notte dei fantasmi -

Via Asiago Tenda 12,30

Spettacolo con pubblico oggi Bruno Martino e i La Bionda Presenta Giancarlo Dettori con la parte-cipazione di Gigi Sabani Regla di Fabio Brasile

GR 1 - Il mondo alle 13 13

13,25 La dillgenza di Osvaldo Bevilacqua

Supermusica da tutto il mondo Nell'intervallo (ore 14)

GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Guida all'ascolto della musica del 14,30 900

Un programma di Daniela Psiladini con la consulenza e la partecipazione di Giancarlo Schiaffini Ragia di Adriana Fott 7º puntata - Bartok - Orff - Kodaly -

GR 1 flash 15

15,03 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Programma condotto da Isabella De Paz Scelte musicali di Riccardo Mori Regla di Arturo Morfino Oggi, venerdi: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silveatri Talefono (06) 34 41 44

16,10 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca In studio Giampiero De Maria

Otelio Profazio presenta 16,30 Antologia di « Quando la gente

(123-15-153)

L'orologio della Passione

16,57 GR 1 flash 156 RadiocorriareTV In collegamento diretto con la Radio Vaticana Dalla Basilica di San Pietro Celebrazione della Passione del Si-

presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19.10 GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

Una storla dei jazz

55º puntata I ragazzi della Austin School Programma di Luigi Martini Realizzazione di Piero Di Pasquale

La giostra

Cultura e società Programma a cura di Leo Birzoli e Gilberto Visintin

Johann Sebastian Bach

La Passione secondo San Giovanni BWV 245, per soll, coro e orchestra Direttore Wilfried Boettchar con la partecipazione di Elisabeth Speiser, soprano, Ruthild Engert, contralto. Joaef Protschka, tenore (Arie); Ernsi Haefliger, tenore (Evangelista); Kurt Widmer, basso (Cristo); Wolfgang Schoene, basso (Arie, Pilato, Pietro)

Milato, Pietro)
Orchestra e Coro di Torino della RAI
Maestro del Coro Fulvio Anglus
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):

GR 1 flash

Antologia poetica di tutti i tempi Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

GR 1 flash - ultima edizione

Oggi al Pariamento

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Aaiago in Roma con Gino Monteaanto Regia di Pierluigi Galluzzi Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9.05 al n (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmiaaione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 i glorni

7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani

7.30 GR 2 Radiomattino

7,55 Pesach

Conversazione del Prof. Shalon Bahbout, Rabbino della Comunità iaraelitica di Roma

8,05 i giorni

8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta

Glocate con noi: 1 X 2 alla Radio 8.30 GR 2 Radiomattino

8,45 i glorni Al termine:

Com

Radiodue presenta

Comm.

Sintesi quotidiana dei noatri programmi propoata da Maddalena Kameny

Don Mazzolari: una vita in prestito
Originala radiofonico di Siro Angeli e
Angala Guidotti 5º puntata
Don Mazzolari: Paolo Giuranna; Zia Paola; Mila Vannucci; Il aindaco di Bozzolo:
Adolfo Garl; Generale Da Marinis; Orso
Maria Guerripi: Contadino: Werner Di
Donato; Monaignor Ratti: Paolo Lombardi: Don Lucini; Gianni Eapoelto; Uffi-9.05

ciale di servizio Pier Luigi Zollo; lº uf-ficiale; Dante Biagioni; Farroviere tede-sco. Aleasandro Biagioni Regia di Umberto Benedetto Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalia Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parta)

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire un traamissione poasono rivolgersi ai con-duttori-lelefonando al 3131 (prefisao 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma [00195] Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2 10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate

Voci e motivi in cerca di succesao Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Hit Parade 12,45 Presenta Antonio De Robertis

GR 2 Radiogiomo 13.30

13,41 Sound-Track

Muaiche e cinema Curiosità, Informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentalo da Adolfo Lastretti Regia di Franca Guerini

Trasmissioni regionali 14

> Dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'infrattenimento in diretts Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione posaono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195), Regia di Daniela Carminati

15,30 GR 2 Economia Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizle

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la - co-siddetta - musica leggera In studio Arnoldo Foà con Loredana Lip-perini e Cesare De Robertia Regla di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizle

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Piccolo mondo antico

Lettura inlegrale a più voci del romanzo di Antonio Fogazzaro direllà da Fantaalo Piccoli. Programma realizzato dal Cantro di Produzione di Milano

Le ore della musica

Un programma di Laura Padellaro I diachi della musica classica: gli indi-spensabili per nol

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Un programma della Sede regionale di Napoli: Petito Story

Vita, morte e miracoli di un teatrante analfabeta e del auo viaggio da Piazza Mercato all'Enciclopedia dello Spettacolo percorso sul filo della aua e della noatra

Originale radiofonico in tredici puntate di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese 13º puntata Regla di Gannaro Magliulo

Pianeta Canada

da Leonard Cohen a Bruce Cockburn Un programma della Sede regionale per il Lazio a cura di Massimo Forleo

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

con Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Pulti Realizzazione di Massimo Tipaldi Nel corso del programma inserimento dal GR 2 in diratta dal Colosseo per la

Via Crucis presieduta da Giovanni Paolo II

Radiocroniati Carlo Napoli a Padra Carlo Cramona

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22.50

Un programma della Sede regionale di Milano per la ragia di Ugo Cameroni. · Musiche paequali in Sudamerica ·

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotra în diretta dalla 6 alle 12 gli appuntamenti

Musiche di Louis Couperin, Giovanni Picchi, Geaualdo da Venosa, Giuseppe Valentini, Jan Vaclav, Antonin Stamitz, Muzio Clementi, Benedetto Marcello

Giornale Radio Tre 6.45 Prime notizie del mattino. Tempo e stra-de (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-Brahl della musica ul tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Manuel de Falla da • Canciones popularaa españolas • n 4 Jota - n 5 Nana
(Marilyn Horne, mezzosoprano: Martin
Katz, pianoforte) ◆ Robert Schumann
Konzertstück in fa maggiore op 86 per quattro corni e orchestra: Lebhalt . Romanza - Sahr lebhalt ISolisti Georges Barboteau, Michel Berger Barboteau, Michel Berger, Daniel Dubar e Gilbert Coursier - Orchestra da Camera della Sarre diretta da Karl Ristenpart)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

da Enzo Marzo II giornaliata reata in studio fino alle 8,30 per rispondera alle domando degli ascoltatori che poasono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (Il parte) Fréderic Chopin: Diecl Preludi op. 28 (Pianista Martha Argerich) ◆ Gustav Mahler Sinfonia n in re minore • II Titano • Lenio • Mosso energico • Solenne e misurato • Tempestoso (Orchestra Sinfonica di Lodge di atra Sinfonica di Londra diretta da Georg

9.45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna L'immagine riflessa periodici e quoti-diani letti da Rosa Rossi Gli ascoltatori possono intervenire tele-

Ionando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte) Frank Martin: Quattro Pezzi brevi per chitarra: Prélude - Air - Plainta - Comme une gigue (Solista Julian Bream) • Antonio Vivaldi: Le Quattro Stagioni op 8. La Primavera - L'Esiala - L'Autunno - L'Inverno (Solista Salvatore Accardo - Orchestra da Camera Italiana diretta da Salvatore Accardo) Salvatore Accardo)

11,45 Giornale Radio Tre - fiash

11,48 Succede in Italia Fatti, personaggi e problemi delle Regio-ni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati Al microfono Gian Piero Francia e Mauro Mariani, La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone e rubriche oggi

Antologia operistica di Sandro Binaldi e Michele Suozzo Ospite in atudio. Lidia Stix

Cronache musicali Libri nuovi, di Paolo Donati Proapettive linguiatiche del Barocco

di Paolo Fenoglio. 5º puntata Nall'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso... 15.30 a cura di Pasquale Santoli con: France-sca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi - Miei poveri amici, coma avete setel -

15-13 cm Viewonte

Spazio Tre Musica e attualità culturali presentate da

Tito Magri La radazione Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace

Nel corso del programma
Johann Christian Bach: Sinfonia in mi
bemolle maggiore op 18 n 1 per doppia
orchestra (English Chamber Orchestra diretta da Colin Davis)

Heinrich Schutz Vivace - Larghetto - Presto (Werner Richter, flauto, Sandor Karoly, violino, Hans Enrich, viola) ♦ Gioacchino Rossini • Marche et reminiscences pour mon dernier voyage • per planoforte [So-lista Bruno Mezzena] ◆ Igor Strawinsky Concerto in re maggiore per violino e orchestra Toccata Aria I Aria II Capriccio (Solista Isaac Stern - Orche Columbia Symphony diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI

l Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI

Direttore Karl Martin Contraito Sandra Browne Arnold Schoenberg Lied der Waldtaube da - Gurrelieder - (Testo di Peter Jacobsen) • Robert Mann. - A touch of swaet harmony -, scènes de ballet (da Farnaby) (Prima esacuzione assoluta) • Wagner-Henza • Wesendonck-Liader • per voce e orchestra L'angelo . Rimani tranouillo • Nella serra • Dolori · Sogni Drchestra • Alessandro Scarlatti • di Napoli della RAI

Nell'intervallo (ore 19.50 circa) i Servizi di Spazio Tre

20,35 Libri novità

Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui latti del giorno

21 Ludwig van Beethoven

Concerto n 4 in sol maggiore op 58
per pianoforte e orchestra Allegro moderato - Andante con moto - Rondó (Vivace) ISolista Maurizio Pollini - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da
Karl Rohm) Karl Bohm)

21,35 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

Enzo Restagno Béla Bartók nel 22.05 centenario della nascita IV Irasmissione Prinatura ed il folklore Primi incontri con la

da Firenze - Gino Giannasi presenta 23.05 Improvvisazione e creatività nella musica

23.40 li racconto di mezzanotte

Giornale Radio Tre Ultime notizie II libro di cui ai parla Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-t5 La Voix da la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • 14 RAI Ragiona. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. • 14,30-15,30 Strips n. 2. • 18,45 Spazio proaa • 19,15 RAI Regiona. Giornala radio dal Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Priama: spazio aperto.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13.30-14 Nutiziea par i Ladina de la Dolomitea • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 112 FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale redio del Friuli-Venezia Giulia • 12 Giranastro • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio dio del Friuli-Venezia Giulia • 13,30 Spazio aperto • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Almanacco Notizie dall'Italiani d'oltre frontiera -Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero -Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Gi-ranastro (Replica) • 16,15-16,30 Un guarto (Re-

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 11,30 Come eravate • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Come eravate • 14 RAI Regione Giornale radio della Sardegna 3º ed • 14,30-15 Musica isolana • 15,05-16,05 I concerii di Radio Cagliari • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 4º ed. • 20-20,30 L'isola dei contrasti

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 Conversando a tu per tu: La Chiesa a Palermo, Musica e problemi dei giovani. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

6.45 Alessandro Marcello. Konzert fur Oboe. Streicher und Continuo in d-moll. Ausf Heinz Holliger, Oboe Mitglieder der Staatskapelle Dre-sden Dir.: Vittorio Nagri • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachichten - Der Kommentar • Alltag 7,15 Nachichten Der Kommental 7,30 Musik und Information Dazwiachen: Gedanken zum Tag (7,50 ca) 8-8,30 Johannes Brahma Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello a-moll Op. tt4 Chriatoph Eschenbach Klavier; Karl Leiater, Klarinette: Georg Donderer, Violoncello 9,30 Johann Sebastian Bach Klavier; Karl Leister, Klarimette; Georg Donderer, Violoncello • 9,30 Johann Sebastian Bach Vierstimmige Choralgesinge Ausf: Regensburger Domspatzen (Einstudierung Georg Ratzinger) Collegium St. Emmeram Ltg. Hane-Martin Schneidt • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher • 10,15 Morgensendung für die Frau • 10,45 Narciso Casanovas. Caligaverunt, Reaponsorium lur die Karfreitagsmette Antonio Lotti: Crucifixus Domenico Scarlatti: Stabat Mater für 10-Vokal-Stimmen, Blechblaaer, Streicher und B.-C. Krzysztof Penderecki: Stabat Mater für 3 a-capella-Chore Thomas Tallia: Die Klagelieder des Jeremias • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10-13,40 Volksmusik • 16,30 Für unsere Kleinen Werner Bergengruen: • Geschichten vom Zwieselchen • 1V Teil • 17,05 J. S. Bach: Matthauspassion für Soli, Choi und Orchester 2 Teil Ausf Edith Wiens Sopran, Hannelore Rieke, Alt; Adalbert Kraus Tenor. Dala Duesing, Bariton, Bruce Abel, Bass Kammerchor Leonhard Lechner (Ltg. Willi See bacher) St. Augustlin-Chor (Ltg. Kolumban Gschwend) Haydnorchester Dir Hermann Michael • 18,45 Labensräume und Lebengemeinschaften Unser Wald • eine wichtlige Lebensgemeinschaft • 19 Der Sandmann dar ist dal • 19,30 Abend aktuall - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Joseph Haydn: Slabat Mater für Soli, Chor und Orchester Ausf Arleen Auger, Sopran; Alfreda Hodgson, Alt, Anhony Rolfe-Johnaon, Tenor; Gwyune Howell, Bass Das Argo-Kammerorchester Der Londoner Kammerchor Dir: Laazlo Heltay Anton Brückner Sinfonie Nr. 9 d-moll. Ausf - Chicago Sym-Kammerchor Dir: Laazio Heltay Anton Bruck-ner Sinfonie Nr 9 d-moll Ausf Chicago Sym-phony Orchestra Dir: Carlo Maria Giulini • phony Orchestra Dir: Carlo Maria Giulini • 22,10-22,13 Daa Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah Med-narodno leto invalidov • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Raiu Kratka porocila in pregled tiska • 10,10 Kadijski koncert. Antonin Dvorák: Stabat Mater za soliste, zbor in orkester op 58 • t1,40 Beležka • 11,45 Zimzelene melodije • 12 Na goriškem valu. • 12,30 Melodije od vsepovsod • 13 Porovalu. 12,20 Zborovska glasba: Mednarodno tek-movanje - Cesara Augusto Seghizzi - 1980: zbor - Collagium musicum - iz Beograda, ki ga vodi Darinka Matić Marović (prva nagrada v folklorni Derinka Matič Marović (prva nagrada v folklorni skupini). • 13,40 Instrumenialni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vara Poljšak • 14,30 Roman v nadaljavanjih: V počastitev Josipa Jurčića ob stoletnici smrti: • Dasati brat: • 2. del Dramatizacija in režija Marjana Prepeluh, izvedba Radijski oder. • 15 Poatni govor. • 15,15 Romantični trenutek, vmas 16 Mirko Mahnić: • Vinska žalostna z alelujo • Igra v štirih stavkih v izvedbi Slovenskega atalnega gledališća v Trstu • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba. • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Prillubljeni motivi, vmes: 18,40 Slovenska imena naših krajav, piše Pavle Merků. • 19 Poročila in jutrišnji spored

GK2 1510-15. 0at06R3 14.30-15 18 APRILE TG3 18:30-19:30 (1)

RADIOUNO

Segnale orario La combinazione musicale

6,44 leri al Parlamento

La combinazione musicale 6,54

GR 1 - prima ediziona

Qui parla il Sud 7,15

7,25 La combinaziona musicale

GR 1 - I fetti a le opinioni

8,30 Edicoia dei GR 1

La combinazione musicale 8,40

Week-end

9

Notizie, contronotizie turistiche, musica popolere, tempo occupato, sagre, fiere e merceti Varietà radiofonico di Osveldo Bevilacqua e Sandro Leoni.

Regla di Roberto Gandus GR 1 flash 10

10,03 Black-out

Programma di Lucieno Salce, Italo Terzoli, Enrico Valme (Replica)

10.46 Mina presenta

incontri musicali del mio tipo

Testi di Nino Romano Programma di Dino De Palma

11,30 Cinecittà

Vetrina d'erte, curlosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni Realizzazio-ne di Paolo Paretti e Giancarlo Terribili

12 GR 1 flash

Giardino d'Inverno 12.03

Divagazioni umoristiche di Guido Leoni Regie di Michele Ghislieri

12,30 Cronaca di un delitto

Programma di Giulietta Rovere Regia di Ernesio Cortese

13 GR 1 - II mondo alla 13

- Estrazioni dei Lotto

13,20 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori s cura di Arnaldo Verri

Olimpo 2000 13.30

li settimanale degli Dei che piace anche mortali Teati di Isebella Da Paz, Barbare Divita

a Frenco Velobre
con: Benedetta Buccelleto, Pino Ferrare,
Franco Mazzieri Wanda Viamara, Raffaele Celelle, Leoncarlo Settimelli, Vanni
Valenze Regia di Lucio Romeo

GR 1 flash

14,03 Radiotaxi

Gioco a buaillis con gli sacoltatori ideato da Luciana Lenzarotti con un gatto parlanta, molti passeggari, Luciana Lanzarotti, Enzo Guarini e Roberto Bo-nanni Regia di Paolo Leone

15 GR 1 flash

15,03 Enrica Bonaccorti e Nino Benvenuti prasentano

Carta bianca (I perte) Quiz dagli studi, muaica e prami ei vin-

cilori Gli ascoltatori possono partecipara diret-tamente talefonando al n (06) 314142-3-4-5

GR 1 flash

17,03 Radiouno e GR 1 presentano

Carta bianca ill parte)

Dagli studi Enrica Bonaccorti con muaica e curiosità Dagli stadi notizia e commenti a cura di Sargio Giubilo e Massimo De Luca

17,20 Il Pool sportivo, in collaborazione coi GR 1, presenta

> Tutto il calcio minuto per minuto a cura di Guglielmo Moretti con Robarto

Bortoluzzi

158 RadiocorriereTV

18,30 Enrica Bonaccorti e Nino Benvenuti presantano

Carta bianca (III parte)

Quiz dagli studi, musica e premi ai vin-Gli escollatori possono partecipare diret-

temente telefonando al n. 1061 314142-3-4-5

GR 1 Sera 19

Ascoita, si fa sera Rubrica religiosa a cure di Savino Bonito

19,30 In diretta da Via Asiago a richiesta Jazz

Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Dottore, buonasera

Divagazioni e attualità medicha di Lu-cieno Sterpellone

in studio Anna Marie Greci e Toni Lironi Realizzazione di Sergio Fedele

Pinocchieri e Pinocchio 20,30

Crioggi Programma di Roberto Veller con: Gianfranco Bocce, Alida Cappelli-ni, Isabella Del Bianco, Anna Maria Porta, Alberto Rossetti, Patrick Rossi Gastaldı Regla di Marco Gagliardo

GR 1 flash 21

21,03 Musica per la Beile-Epoqua

Editori a opere nell'Italia umbertina Progremme di Bruno Traversetti 3º puntata - Interludio vittoriano Covent Garden contro Savoy •

Check-up per un VIP

ovvaro • anche i Grandi si ammaleno • Oggi: Leonardo rogramma di Lucio Lironi e Luciano Sterpelione con: Vittorio Battarra, Fernando Cajati, Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Giorgio Fevretto, Mariella Montamurri, Al-berto Rossatti

Regia di Lucio Lironi (Replice) Divertimento musicale Il buffo, il grottesco, la caricatura nella musica • serie •

Programma di Diena Petech 22.25

Autoradio Attoradio
Attualità, notizia, curiosità e musiche sull'automobile e augli eutomobilisti Programma di Pasquele Balsamo e Lucio De Sanctis con le colleborezione di Paola Cecianti e Valeria Papetti Presentano Gabriella Armani, Maria Grazia Francia e Albarto Rossatti Realizzazione di Lucieno Pasquini

GR 1 flash - ultima adizione - In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisiach La teiefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Massimo Oldoni presenta

Sabato e domenica Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia Regia di Catherina Charnaux

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 Sabato e domenica

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Sabato e domenica 7 Bollattino dal mare

7,05 Sabato e domanica

7.30 GR 2 Radiomattino

7,55 Sabato a domenica

8,30 GR 2 Radiomattino 8.45 Sabato e domanica

Al termina: Radiodua presenta

Sintesi quotidiana dai noatri programmi proposta da Maddalena Kemany

Don Mazzolari: una vita in prastito Originale radiofonico di Siro Angeli e Angela Guidotti 6ª puntata Don Mezzolari: Paolo Giuranna; Zie Paole, Mila Vannucci; Giuseppina Grezia Redicchi; Arciprete: Adolfo Garl; Cantoni: Orao Maria Guerrini; Primo contadino: Carlo Ratti; Contadino: Werner Di Doneto; Scopalo: Paolo Lombardi; Contadino: Gino Susini; Portalettere: Alaaaendro Borchi; Ragazzo, Franco Pugi; Ragezza: Elisabetta D'Anna; Ragazza: Miriam Guidalli; Ragezzo: Rolando Paperone 9,05 lando Paperone Ragla di Umbarto Benedetto Realizzeziona effettuata negli Studi di Firenze della RAI

9,30 GR 2 Notizia

Dalla Seda di Firenze

La famiglia deil'anno

Gera fre · famiglie-tipo · regionali idea-Gara fre famiglie-tipo regionali ideate e condotta da Silvio Gigli con il concorso delle 21 Sedi ragionali dalla RAI
Programma a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Cierpaglini
10 Speciale GR 2 Motori
a cure dalle Redezione Sportiva 10,12 La famiglia dell'anno

Long Playing Hit, Presente Anna Pettinelli Nall'intervalio (ore 11,30): GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

GR 2 Radiogiorno 12.30

Contatto radio Un progremma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasen

GR 2 Radiogiorno 13.30

Sound-Track

Muaiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi a nuovi films e delle loro musiche in un progremma prasentato da Francesco Vai-rano Regla di Franca Guerini

Trasmissioni regionali

La Sede regionale per Il Friuli-Venezia Giulia prasenta

Un abate nei giardini di Vienna:

Pietro Matastasio Originale radiofonico in tredici puritate di Giusappa Lazzari 1º puntata Regle di Ugo Amodeo

GR 2 Economia Bollettino del mara

Hit Parade 15,42

Prasenta Antonio De Robertia (Replica)

16.30 GR 2 Notizia

16,32 Estrazioni del Lotto

il Pool sportivo, in collaboraziona 16,37 col GR 2, presenta

Domanica sport il parte)

a cura di Guglielmo Moretti a Gilberto Evangeliati con Enrico Ameri Conduce Mario Globba

17,20 GR 2 Notizie

17,22 Strettamanta strumentale

18,28 GR 2 Notizia

18,30 Domenica sport (II perte)

La chitarra di Manual Diaz Caño 19,15

GR 2 Radiosara

19,50 Ma cos'è questo umorismo?... Testi di Clotilde Paternostro 2 La satira: da Vambs a Trilussa Regla di Marco Lami

Dal Duomo di Orviato

Concerto sinfonico

Direttora Jarzy Samkow Soprano Margherita Rinaldi Mazzosoprano Nucci Condo Tanore Ernesto Palacio

lanore Ernesto Palacio
Basso Luigi Roni
Wolfgeng Amadeus Mozart: Raquiem In
re minore KV 626 per soli, coro a orchastre. Raquiem - Dies irae - Tuba
mirum - Rax tramendae - Recordera Confutatia - Lacrymoaa - Domine Jesus
- Hostiaa - Sanctus - Benedictus Appuis Dei

. Hoatiaa Agnus Dei Orcheatra Sinfonice a Coro di Roma della Radiotelevisione Italiane

Meestro del Coro Giuseppe Piccillo

Il meglio di J. Pierre Posit

22.30 GR 2 Radionotte

Bollattino dal mare

22,50 **Torinonotte**

Un dopocena-ralax in compagnia di Alberto Gozzi elle prese con pagine di ieri e di oggi, libri, copioni, spartiti ad altri indispensabili ingredienti notiurri. Un programma della Sede regionale per il Piemonte con la regis di Vladi Orengo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuniamenti:

Preludio

Musiche di Costanzo Antegnati, Ge-rolamo Frescobaldi, Claudio Montever-di, Georg Friedrich Handel, Wolfgang di, Georg Friedrich Handel, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Lud-wig van Beethoven

Giornale Radio Tre 6 45 Prima notizie del mattino. Tempo e stra-de (collegamento con l'ACI)

Concerto del mattino

Brani della muaica di tutti i tempi pro-posti de Claudio Casini (I parte) Franz Liszt Notturno in la bemolle mag-glore op 62 n 3 Sogno d'amore (Piani-ata Artur Rubinstein) • Georg Philipp Telemann Concerto in ra maggiore par corno, archi a continuo (Soliata Bairy Telemann Concerto in ra maggiore par corno, archi a continuo (Soliata Bairy Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta ds. Neville Marriner) ◆ Johann Sebsstian Bach Der Friade sei mit dir, cantata BWV 158 (Baritono Dietrich Fischer-Dieskau - Munchener Bach-Orchester e Munchener Bach-Chor dirotti da Karl Richter)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7.28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Marzo. Il giornaliata resta in atudio fino alle 8,30 par rispondere alle domanda degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Folkoncerto

con Gianni Rufini a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre Sa ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

> Problemi e prospettiva in un univarso in trasformazione

> Un programma con: Mario Arcelli, Antonio Marzano, Rolando Valiani. Cureto realizzato da Catarina Porcu Sanna a Carlo Toti

10.45 Concerto del mattino (II parte)

Concerto del mattino (II parie)
Tomaso Albinoni: Concerto in re maggiore op 7 n 6 per tromba e orcheatra:
Allegro - Adagio - Allagro (Solista Maurice André - English Chamber Orchestra
diratta da Charles Mackerraa) • Antonin
Dvorak: Cinque Danze slave op 46 (Orchastra Filarmonica di Vienna diratta da
Fritz Rainer) • Bála Bartók: Concerto
n 1 par pianoforte e orchestra AllegroAllegro-Andante: Allegro-Allegron 1 par pianoforte e orchestra Allegro-moderato; Allegro-Andante; Allegro-Alle-gro molto (Solista Maurizio Pollini -Orchestra Sinfonica di Chicago diretta de Claudio Abbado)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede In Italia

Fatti, peraonaggi a problemi delle Re-gioni Tampo e atrada (ACI)

12 Antologia operistica

Musiche di Riccardo Zandonai, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bel-lini, Franceaco Cilea

13 Pomeriggio musicale

La dimensione acuatica Kuipersalia: Improvviaazioni Costantino Albini: I suoni dell'India Riccardo Giagni: tra mueica etnica a n.uacuatica

sica acuatica Regla di Riccardo Giagni a cura di Pierluigi Tebasso Nall'Intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash

Controsport Settimanale del Giornale Radio Tra a cura di Giuseppe Mezzera

Dimensione giovani Notizie, problami, testimonisnze dalle zone tarremotate Un programma di Lorenza Menchelli ed Erasmo D'Angalis

Spazio Tre Musica mostre spettacoli presentati da Tito Magri

La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Psone, Federica Siarace

Nel corso del programma
Johannes Brahms Ouverture sceadamica
op 80 (Orchestra Bertiner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado)
Girolamo Frescobaldi Ricercare quadruplum (Organista Gaston Litaize) • François Couperin Concerto in sol minore n 7 da • Les goûts reunis • Gravement et gracieusement - Allemande • Sarabande Funuatta Counts Scullanas (Comgracieusement - Alternande - Sarabande - Fuguette - Gavotte - Sicilienne (Complesso Sirumentale - Kuijken -) - Leos Janacek Racconto per violoncello e pia-noforte Con moto - Andante - Un poco più mosso - Allegro Con moto - Adagio poco rubato - Con moto; Allegro (Citaus Siorck, violoncello, Karl Engel, piano-forte) • Maurice Ravel - Shèherazade tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingso. Asie. La flüte enchan-tée. L'indiffarani (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestre National de France diretta da Leonard Bernstein)

18.45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politica esiera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) Johann Sebastian Bach Concerto in la minore per cembalo, archi e continuo Allegro - Largheito - Allegro ma non tan-to (Solisia Ralph Kirkpatrick - Orchestra Testival Strings of Lucerna dirette da Rudolf Baumgartner)

Ludwig van Beethoven Quartetto n 16 in fa maggiore op 135 per archi Allegretto - Vivace - Lento assai, cantante e tranquillo [Quarteto assai, cantante e tranquillo [Quarteto assai] teito Italiano Paolo Borciani e Elisa Pe-greffi, violini; Piero Farulli, viola, Frunco Rossi, violoncello)

da Torino - Nico Orengo vi invita a Pranzo alle otto Musiche e canzoni soprattutto di ieri

Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Compositori e virtuosi alla pianola Un programma della Radio Australiana presantato da Piero Rattalino 2º trasmissione Grandi trascrizioni

Dalla Radio di Colonia Dalla Radio di Colonia
I Quartetti i Quintetti e i Sestetti di Schumanni s Brahms
Iohannes Brahms Quartetto in la minora op 51 n. 2 per due violini, viola e violoncello. Allegro ma non troppo.
Andante moderato. Quasi minuetto. Allegro non assai. — Quintetto in faminore op 34 per pianoforte, due violini, viola e violoncello. Allegro rion troppo. — Andante un poco adegio. Scherzo (Allegro). Finale (Allegro non troppo) (Quartetto d'archi di Tokyo e Richard Goode, pienoforte).

da Firenze - Dino Giannasi presenta II iazz Improvvisazione e creatività nella musica

Giornale Radio Tre Ultime notizie Il libro di cui si pnrla.

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Valléa: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 112

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Ragione. Giornale radio del Trentino Alto Adige., • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Sabato, aabatol • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione • 18,45 Musica e tradi-• 19,15 RAI Regione. Giornale radio del no-Alto Adige • 19,30-20 Priama: storie Trentino-Alto Adige

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutiziea per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIULIA . 7,30-7,55 RAI Ragio ne. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Se potessi avere • 12 il racconto della rigio del Friuli-Venezia Giulia e 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia e 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra smissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero -Croneche locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Ritratti in filigrana (Replica)

SARDEGNA • 11,30 Aggius: Una Gallura possi-SANDEGNA • 11,30 Aggius: Una Gallura possi-bile • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • 12,30-13 Antologia • 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sardegna Rubriche • 15 Il tesoro degli Angiolni (Replica) • 15,30-16 Musica leggera. • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione Giornale radio della Sar-degna. 2º ed. • 20-20,30 Tavolozza: segni e suoni dell'arta

SICILIA • 7,30-7.55 RAI Ragione Giornate SICILIA • 1,30-1,55 HAI Hagione Giornate radio dalla Sicilia to ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 20 ed • 14-16,30 Special Lavigna, Da costa a costa Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 30 ed • 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Inrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information Dazwischen. Gedanken zum Tag (7 50 ca) • 8 Zehn Minuten mit Marid Innerhofer • 8,10-8,30 Volksmusik • Zur Passion • • 9,30 W A Mozart. Quartett für Ktaviei. Violine, Viola und Violoncello g-moll KV 478 Artur Rubinstein. Klavier und Mitglieder des Quarneri-Quartett • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Sorine ins Leben Eine Sendung für den 3 Lebenaabachnit • 11 Musik für Englischhorn und Orgel Paasion im Alpenlandischan Volkston • Oaner geth um im Land • Text von Walther S Diehl, Musik von Wilhelm Keller • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • Veranstallungskalender • 13,15-13,40 Musik für Bläser • 16,30 Der Kam- 13,15-13,40 Musik für Bläser
 16,30 Der Kammenchor Leonhard Lachner unter der Leitung von Willi Seebacher Singt Psalmen von Felix Men delasohn-Bartholdy • 17,05 Franz Schubert: Sta-Willi Scebacher Singl Psalmen von Felix Men delssohn-Bartholdy • 17,05 Franz Schubert: Stabat Mster für Soli, Chor und Orchester • 18 Dss Dautsche Lied von Mozart bis Mahler Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher • 18,45 Für Eltern und Erzieher Arnold Heidegger: • Gerechtigkeit in der Erziehung • 18,55 Musikalisches In termezzo. • 19 Der Sendmann, der ist dal • 19,30 Abend aktuell • Eine Informationssendung den Aktuello Diesetse • 20 Tirol isch lei eine 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Tirol isch lei oans Mundartgeschichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tachrepp • 20,45 Erzahlungan aus dem Alpenraum Berta Margreiter: • Tod am Kaffeitsg • 21 Franz Schubert - Lazarus •, Die Feler der Auferstehung • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 9,10 Jutranji almanah: Sto let teleano kulturnega udejstvovanja med Slovenci na Tržaškem, Gorišksm in v vidamski pokrajini. • 9 Glasbena matineja. • 10 Krstka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Komorni zbor Radiotalevizna Livbliana pod vodetnom in zbor Radiotelevizije Ljubljana pod vodatvom Jožsta Fursta v Kulturnam domu v Trtsu (koncert je priredila Glasbena matica 6. marca letos) • 11,30 Beležka • 11,35 Paleta orkaatrov • 12 • Bom naredu st'zdice, čjer so včas 'b'le •, glasnik Kanalska doline. • 12,30 Glasba po željah • 11 del. • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 11. del. • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Tomi na obisku Pripravlja Lučka Susič • 14,30 Gremo v kina • 14,40 Glasba od A do Ž Pripravlja Odinea Cupin • 16 • Up naj vam bo zvest prijatelj, maestrol • 16,30 Poslušali boste • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah. • 17,30 Na goriškem valu (ponovitev). • 18 Felicita Vodopivec: • Hodi za menoj •, evangeljska slika v dveh delih. Izzbor Radiotelevizije Ljubljana pod vodatvom lo za menoj -, evangeljska slika v dveh delih. Iz-vadba: Radijski oder • 18,35 Priljubljeni motivi. • 18,45 Vera in nas čaa • 19 Poročila in jutrišnji



TO 108



negroni

firma solo la qualità

Mos

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domanica: 14-14,30 RAI Regione. Giornele radio dai Piemonte: edi-

zione della domenica. Feriali: 12,10-12,30 RAI Regiona. Giornale radio del Piemonta: 1º ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Re-gione. Giornale radio del Piemon-

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Ragione. Giornale radio della Lombardia: edizione dalla domenica. Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 10-

ed. 14-15 • Noi in Lombardia • con RAI Regione Giornala radio dalla Lombardia: 2º ed

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto cdizione della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1º ed 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Glornale radio dal Veneto: 2º ed

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Liguria: edi-zione della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dalla Liguria: 1a ed. 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Ragione Giornale radio della Ligu-ria: 2º ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Roma-gna: edizione della domenica. Fariali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1º ed 14 RAI Regione, Giornale ra dio dell'Emilia-Romagna: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Come si diventa casalinghe e perché, già, perché? Martedi; Musica come ragione ao-ciale, Mercoledi, Punti d'incontro. Giovedi i magnifici 10 Venerdi Uno atile, una voce (2º p.) (quin-dicinale) Sabato Ombra leggera

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edi-

ziona della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regiona Giornale radio della Marche: edi-Giornale radio della Marche: edizione della domenica
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione
Giornale redio delle Marche: 1º
ed. 14-14,30 Qui la Marche. Proposte quotidiene della Struttura di
Programmazione Lunedi Realidenza Martedi: Marcha graffiti Mercoledi Ancona memoria popolare Glovedi: Emerso sommerso Venerdi Contro/merca. Sabato: Questo di sette, 14,30-15 RAI Regione Gior-nale radio delle Marche: 2º ed

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regiona. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domanica. Ferisii: 12,10-12,30 RAI Regione.

Giornale radio dell'Umbria 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio edizio-ne della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio del Lazio: 1º ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del La-zio: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Quella sfumatura in più. Martedi: Spaciale programmi Lazio, Mercoledi: Pagina tre Giovedi: Cassandrino. Venerdi. Teatro Argentina 250 an-ni di musica Sabato Palcoscenico

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica. Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1º ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dall'Abruzzo: 2º ed. 18,15-18,45 Abruzzo inaleme sera

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Moliae: ediziona della domenica
Farieli: 12,10-12,30 RAI Regione.
Giornala radio dal Molise: 1º ed
14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi, Tutto Moliae. 14,30-15 RAI
Ragiona. Giornale radio del Moli-29 ed

Campania

Domanica: 14-14,30 RAI Regione Glornala radio della Campania: edizione della domenica, Feriali: 12,10-12,30 RAI Ragione. Giornale radio della Campania: 10 ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione Georgia radio della Cal Regiona, Giornale radio della Cam-pania: 2º ed. - Boraa valori (esclu-ao aabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regiona. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12, t0-12,30 RAI Regione Giornale radio della Puglia: 1º ed. 14 RAI Regione, Giornale radio del-la Puglia: 2ª ed. 14,30-15 Lunedi: Musica e natura - Questo e cinema. Martadi: Anna Kuliacioff, Mercoledi: Obiettivo oggi. Giovedi La maschera e il volto. Venerdi: Pa-rola par II nostro tempo. Sabato Qua e là per la Puglia - Puglia in

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Basilicata edizione della domenica

Feriali: 12.10 Il tuo giorno i2,20-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Basilicata: 1º ed. 14-14,30 RAI Regione, Giornale radio della Basilicata: 2º ad. 14,30-15 Lunedi: Una valigia piena di note - Ponte ievatoro, Martadi: Terrazza prima-vera - Momenti Mercoledi: Spazio pop . Portavamo l'eschimo Giovedi I paeai cantano . Futuro. Venerdi Ciasaico - Due voci per la chiarezza Sabato: Parliamone insieme

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria edi zione della domenica

Feriali: 12,10 Almanacco 12,15-12,30 RAI Regione Giornale radio della Calabria: 1º ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabrie: 2º ed. 14,20-15 Tuttocalabria Lunedi: Sport. Martedl - Mercoledi - Glovedì - Venerdi: In diretta da etudio con gli ascoltatori. Sabato: Sette par aette: rotocalco di cultura, coatume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Madie: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 48 -41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zone di Roma.

Domenica 12

7 Incontro del mattino, 7.30 S. Messa latina. 8,15 Liturgis Ro-mena, 9,30 Dalla Basilica di San Pietro: S. Messa delta Pssalone celebreta da S.S. Giovanni Paolo II 11.55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica legradioomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locala 14,30 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francasa, inglesa, tedesco, polacco. 18,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Parole di Giovanni Paolo II nai Giorno del Signore. 20,30 Sia achreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Raligia penao 21,15 A l'ombra des palmes. 21,30 The Pope'a Angalus Addresa. 21,45 Radioquarssima: Padre Nostro... - non c'indurre in tentazione ma liberaci dal male e, 5º conv.: - La libertà dei figli di Dio e. 22,30 Iniaionea y Miaioneroa en Radio Vaticano. Angelus dei Papa. 23 Replica di Radioquarssima. 23,30 Con voi nella notta. Tutti i giorni: au FM (96,5) (per la Tutti i giorni: au FM (98,5) (per la zona di Roma): - Studio A - Pro-gramma stereo, 13-15 Musica leg-gera, 18-19 Concerto aersie, 19-20 gera. 18-19 Concerto sersie. 19-20 intervallo musicale. 20-22 Un po

Lunedi 13

di tutto.

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa fatina. 8 Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13

Musica leggera 14.30 Radiogiornaia in italiano. 15 Radiogiornsia n spagnoto, portoghesa, francesa, In spsgnolo, portognesa, francesa, inglese, tedeaco, polacco. 17 G. Philipp Telemann - a 300 anni dalla naacita 17,30 Orizzonti Cristlani: Il Punto - Cronaca/Attuahità - Pensiero Spirituala 20,30 Nachrichten aua der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Soyez les imitateurs de Dieu. 21,30 Signa of Life. 21,45 Incontro della aera: 50 Anni con la Radio Vaticana: - Inaieme verso la Vita - 22,30 Cele-brando la Paaqua, 23 Replica di incontro della aera 23,30 Con voi

Martedi 14

7 Incontro dai mettino: Programma Bia: - Il Miatero della Pasqua nells Letteratura Criatiana - 7,30 S. Massa 1atina, 8 Quattrovoci. 12,15 Filo diratto con Roma. 13 Musica laggera, 14,30 Radiogior-nala in Italiano, 15 Radiogiornale nala in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francesa, inglese, tedesco, polacco. 17 Di-scografia: - Le aette Parola di Cristo - 17,30 Orizzonti Cristia-ni: Attualità - Forma e Colore -Breve incontro. 20,30 Römiacha Wellfahrten. 20,45 S. Rosario. 21,15 Wellfahrten. 20,45 S. Hosario. 21,15 Jéauites au Tchad. 21,30 - Not What Divides Ua... - 21,45 Incontro della aera: 50 Anni con la Radio Vaticana: - Inaieme verso la Vita - 22,30 Celebrando la Pasqua. 23 Replica di Incontro della aera. 23,30 Con voi nella notte.

Mercoledi 15

7 Incontro del mattino, 7,30 S. Messa latins, 8 Quattrovoci 11,15 L'Udianza Generale, 14,30 Radiogiornale in Italiano, 15 Radiogiornale in Italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghase, francase, inglese, tedasco, polacco, 17 i Concerti della Deutacha Weile, 17,30 Orizzonti Criatiani: L'Udienza Generala di S.S. Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom 20,45 S. Rosario, 21,15 Préperation pascale, 21,30 Papal Audianca 21,45 Incontro della sera: 50 Anni con la Radio Vaticana: Inaieme verso la Vita -, 22,30 Celebrando la Pasque 23 Replica di incontro della aera, 23,30 Con voi nella notte 7 Incontro del mattino, 7,30 S. Mesnella notte

Giovedi 16

7 Incontro dei mattino. 7,10 Esperanto. 7,30 Musica e preghiera 8 Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornela in spagnolo, portoghese, frencesa, ingissa, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. 17,30 Dalla Basilica di San Giovanni in laterano. Santa Massa. In Conna Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano: Santa Massa - In Coena Domini - preseduta da Papa Gio-vanni Paolo II (in coll. RAI). 20,30 Meditation zum Fest. 20,45 S. Rosa-Meditation zum Fest. 20,45 S. Hosa-rio, 21,15 Le renouvellament de la Cène. 21,30 Holy Thursday. 21,45 Incontro della sera: • In Coena Domini con Giovanni Paolo II -22,30 Celebrando la Paaqua. 23 Replica di Incontro della aera 23,30 Con voi nells notte.

Venerdi 17

7 Incontro dal mattino: Programma Bia. 7,30 Musica e preghiera 8 Quattrovoci 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornala in Italiano. 15 Radiogiornala in especiale controlladore. giornale in spagnolo, portoghese. giornale in spagnolo, portoghese, francase, inglasa, tedasco, polacco. 17 Dalla Baailica di San Pietro Celsbraziona dalls Passiona del Signora presieduta da Papa Giovanni Paolo II (in coli. RAI) 20,30 Prisma 20,45 S. Rosario. 21,15 Via Crucis - Good Friday. 22,30 Celabrendo la Pasqua 23 Speciala Europe: 50 Anni con la Radio Vaticana: • Insieme verso la Vita 23,30 Con voi nalla notta

Sabato 18

7 Incontro del mattino: Program-7 Incontro del mattino: Programma Bia: - Il Miatero della Paaqua nalla Letteratura Criatiana - 7,30 Musica a preghiere, 8 Quattrovoci 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radlogiornala in Italiano. 15 Radlogiornale accepto portophese francese francese. in spagnolo, portoghese, francese, Inglase, tedasco, polacco. 17 Da-gli archivi aonori della Radio Vaticane 17,30 Orizzonti Cristisni: Vaticane 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassagna della Stampa - Note di Filatella - La Liturgia di domani 20,30 Die Frohbotachaft zum Sonnieg. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Aubepascale. 21,30 Eastar Saturday 21,45 incontro della sera: Banadizione del fuoco . Liturgia della Parola e Santa Massa. 22,30 Celebrando la Pasqua. 23,30 Con voi nella notte.

Tycorriere

AMARETTO
DI SARCINNO
ORIGINALE.
UNA SPECIALITA'
DELLA ILLVA
DI SARONNO

UN GRANDE PROTAGONISTA AMARETTO DI SARONNO ORIGINALE



Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovarc, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA. AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN-TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA. PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TE-RAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TREN-TO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodifusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione e necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allaccia mento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono



passa a SUPER POLI-GRIP! la pasta adesiva più venduta in Italia.

Super Poli-Grip ha una tenuta di gran lunga superiore e crea tra gengiva e dentiera un cuscinetto adesivo che impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi sotto. Per questo Super Poli-Grip è la pasta super adesiva preferita dai portatori di dentiera. Provala anche tu. Provala subito!



SUPER POLI-GRIP® vince in tenuta!

Un Doriano si riconosce dalle bolle:



ti dimostrano che è a giusta lievitazione naturale.

Non si sbriciola mai.

È meravigliosamente digeribile perché prodotto con <u>oli vegetali</u>.



Doriano, in tavola tutti i giorni.

